

A VERES PÉTER GIMNÁZIUM

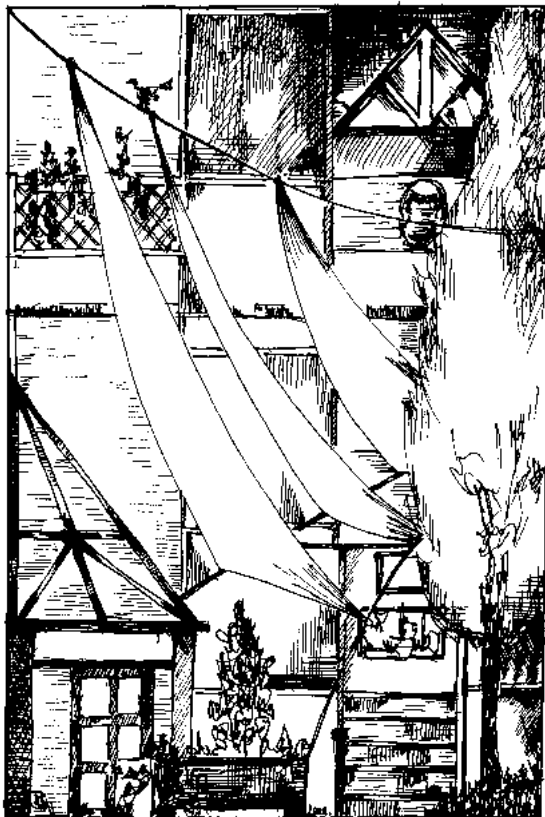
É V K Ö N Y V E



2019–2020

A VERES PÉTER GIMNÁZIUM ÉVKÖNYVE

2019–2020



Mottó: „Nyugalom és önértés a jámborság elválhatatlan két sajtója. [...] E kettő teszen a sorssal küzdésre elég erőssé, erőssé a szerencse kísértetei ellen is...”

Kölcsey Ferenc

Szerkesztette

Frank Éva

(iskolánk volt tanára)

az igazgatóhelyettesek, az iskola tanulóinak, tanárainak közreműködésével,
a Péntes Gyula, illetve Bölcskey Miklós vezette szakkörök,
a szülők képanyagának és a rajzórakon készült alkotások felhasználásával

Lektorálta:

Gelniczky György

Műszaki szerkesztés, tipográfia:



Tóth Tamás

A belső borító grafikáját Papp György (iskolánk volt igazgatója) készítette

ISSN 0238-2539

Felelős kiadó: Székely György
a Veres Péter Gimnázium igazgatója

TARTALOM

Bevezető	5
Eseménynaptár 2019–2020	7
Műhely (diákjaink és tanáraink munkáiból)	9
Magyar nyelv és irodalom	10
Történelem	39
Idegen nyelvek	74
Matematika	83
Fizika, csillagászat	86
Informatika és könyvtár	94
Vizuális kultúra	112
Néptánc	135
Sport	139
Diákélet	145
Iskolai események	146
5. évfolyam	165
6. évfolyam	174
7. évfolyam	176
8. évfolyam	192
9. évfolyam	198
10. évfolyam	212
11. évfolyam	217
Végzősök	227
Szalagavató, ballagás	237
Szalagavató	237
Ballagás	248
Adatok és eredmények	265

BEVEZETŐ*

*Nagy a világ, az égig ér,
De van ez a föld, ami a kezünkbe fér:
Itt nevet a nap sugara ránk,
Rajzol egy pályát a deszkapalánk.*

Kedves Diákok! Tisztelt Szülők és Hozzájár-
tozók! Tisztelt Kollégák!

Kurtán-furcsán fejeződik be az idei tanév, különösen nektek, végzősöknek. Az alsóbb évfolyamosokhoz képest annyiban talán kedvezőbb a helyzetetek, hogy márciusban már minden tantárgyból a tananyag ismételésénél, rendszerzésénél, elmélyítésénél tartottatok, merőben új ismereteket talán már nem kellett távoktatás formájában elsajátítanotok.

Ugyanakkor nehezebb is a dolgotok, mert — sportnyelven szólva — a formaidőzítés nehéz feladatát az edzők személyes jelenléte nélkül, magatoknak kell, kellett megoldani. Én mélységesen hiszek abban, hogy ezt sikeresen elvégeztétek.

Churchill mondotta: kétféle ember létezik. Az egyik minden lehetőségben rátalál a nehézségekre. Ő a pesszimista. A másik, az optimista ember minden nehézségben meglátja a lehetőséget. A sors az utóbbi évtizedek talán legnagyobb nehézségét támasztja most a most érettségizők elé. Itt, az egész országban, Európában és talán az egész világon. Őszintén úgy gondolom, hogy ti megtaláltátok a nehézségekben a lehetőségeket. Talán jobban, mint a felnőttek. Sokat fejlődtek az infokommunikációs eszközök használatában, túllépve a Facebook adta gyakran öncélú bejegyzéseken, az időtök hatékony beosztásában, önálló tanulási stratégiák elsajátításában, hiszen az elmúlt másfél hónapban talán a tanulás volt az egyetlen biztos pont az életekben. Hiszem, hogy megtaláltátok, és később is meg fogjátok találni a nehézségekben rejlő lehetőségeket. Csak ez lehet a siker útja.

A közelmúltban mondta valaki tréfásan, hogy a családok éjjel-nappali összezártságának — ha még sokáig tart a járvány — az lesz a következménye, hogy a szülők



*A Bevezető szövege a virtuális ballagáson hangzott el.

előbb találják meg a koronavírus ellenszerét, mint a tudományos kutatók. Ha ez esetleg nem is következik be, kérem a tisztelt szülőket, hogy még legalább pár hétig pozitív megerősítésekkel tartsák a lelket gyermekeikben. Eddigi támogató segítségüket köszönöm, ahogy kollégáim munkáját is.

Kedves diákok! Szokás a ballagási köszöntőket azzal befejezni, hogy az iskola kapuja mindig nyitva áll előttetek. Szeretettel látunk benneteket. Viszontlátásra! Ezek a mondatok ma sokkal aktuálisabbak, mint korábban bármikor.

Váratlanul lett vége az utolsó tanéveteknek, nem volt lehetőségetek elbúcsúzni osztálytársaitoktól, diáktársaitoktól, tanáraitoktól.

Megértjük, hogy méltó módon szeretnétek lezárni ezeket az éveket. Amennyiben az új tanév elejére helyreáll a világ rendje, és még akkor is szeretnétek „hivatalosan” elballagni, közös erővel meg fogjuk szervezni.

Kollégáim nevében is mondom: nagyon örülünk, hogy fontosnak tartjátok egymást, az itt eltöltött négy vagy nyolc évet és hagyományainkat, az iskolát.

Kedves diákok!

Mindent meg fogunk tenni azért, hogy az írásbeli érettségi vizsgákat nyugodt és biztonságos körülmények között teljesíthessétek!

Az elkövetkezendő hetek feladataihoz jó egészséget és sok sikert kívánok.

Székelgy György
igazgató



Berinkei Katalin 5.a

ESEMÉNYNAPTÁR

2019–2020

2019. nyár táborok: humán tehetséggondozó tábor, kosár-, kézilabda edzőtábor; kézműves tábor, néptánc tábor Balatonszepezden, Tisza-túra, erdélyi turisztikai tábor, gólyatáborok

szeptember 2. *tanévnyitó ünnepély [146]*
7–14. *12.c tanulmányi kirándulás: Erdély [231]*
13. örökdiák találkozó
18–25. *11.b tanulmányi kirándulás: Schwäbisch Hall [74, 222]*
22–29. *stuttgarti diákcsoport fogadása [81, 182]*
23–29. iskolagaléria a kézműves táborban készült alkotásokból
30. drogrevenziós előadás szülőknek, szülői értekezlet

október 7–8. idegen nyelvi vers- és prózamondó verseny;
igazgatói felvételi tájékoztató
9–14. erdélyi diáksere, 10.c (fogadás)
13. nevelési értekezlet
16–18. *gólyanapok [200]*
18. *könyvtári est [110]*
22. okt. 23-i megemlékezés

november 5. fogadóóra
11. nevelési értekezlet (az újonnan belépő osztályokról)
13. nevelési értekezlet
22–dec. 2. *tanulmányi út: India [148]*
29. *szülői bál [147]*

december 4. *Margaret Island koncert [154, 183]*
5. *Mikulás [193]*
6., 9–10. idegen nyelvű könyvvásár
6. pályaorientációs nap
9. *osztályok közötti ének-zenei verseny [210]*
10. egyéni ének-zenei verseny
11. *Kapcsolda [159]*
13. *10. évfolyam dramatikus bemutatója [161]*
18. karácsonyi vásár
19. *iskolakarácsony [162],*
osztálykarácsonyok [a Diákéletben]

* A döntött betűvel szedett eseményekhez kép vagy írásos anyag tartozik, a kezdő oldalszámot vagy a fejezetcímet szögletes zárójelben jelöljük.

2020.

január

- 7. újévi koncert
- 8–9. próbanyelvvizsga
- 16. dr. Balogh Vera — fuvolakoncert
- 24. nevelési értekezlet
- 24. *szalagavató bál [237]*

február

- 4 szülői értekezlet
- 5. *vers- és prózamondó verseny [209]*
- 5–9. *sítábor [141]*
- 12–14. intenzív napok
- 21. *11. évfolyam dramatikus bemutatója [a Diákéletben]*
- 27. *múzeumi nap [a Diákéletben]*
- 27–28. szóbeli felvételi (8 évfolyamos képzésre)

március

- 2. szóbeli felvételi pótnap (8 évfolyamos képzésre)
- 5–6., 9. szóbeli felvételi (8 évfolyamos képzésre)
- 16–17. igazgatói szünet
- 18-tól *távoktatás [a Műhelyben, a Diákéletben, 283]*

április

- 30. *online ballagás [248]*

május

- 4–21. írásbeli érettségi vizsgák

nyár

táborok: kosár-, kézilabda edzőtábor, kézműves tábor, turisztikai tábor, Tisza-túra

A tanév rendszeres programjai: csillagász szakkör, *filmklub*, fotószakkör, színjátszó kör, természetvédelmi szakkör.



MŰHELY

(DIÁKJAINK ÉS TANÁRAINK MUNKÁIBÓL)



MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Feladatok a karantén idején az 5.b osztályban

Eper

(Egy tavasszal) Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy barlang. Ebben a barlangban lakott egy farkányi farkas.

Minden nap vadászni mentek a felnőtt farkasok, amíg az anyafarkas vigyázott a kölykökre. A sok kicsi alig várta, hogy végre ők is vadalkozhassanak a vadászathoz. Kíváncsiak voltak. Ő volt a legfiatalabb az alomban. Nem volt még neve, hiszen közel sem volt felnőtt. Ugyanis a farkasok akkor kapnak nevet, ha hivatalosan is a vadászati tagjai vagy épp anyáik válnak edzésre. 3 ére kapta meg nevét: Védő, Szur, névnek tűnhet, de a farkasoknál csupa ilyen nevek voltak: Vicsor, Gyorsaság, Morgás. Sajnos a kistarkas neve nem sok minden lehetett: egy csépp harci vagy nem volt benne. A fűszálait se érdekelte a hús. Még anyatejet ivott, de nem is vágyott másra. Csak eperre. Mert egyszer megkóstolta az éret (tíz) és ízlett neki! Megtalán egy barátra...

-Mindjárt feltöröm ezt a diót! - morogta az egyik kistarkas. - Akár fogak nélkül is!

Az anyafarkas nevetett.

-Lehet, hogy az lesz a neved: (tutoroz!) Diótörő!

-Dehogyan! En Vadász leszek!

En meg Barátság! - kiáltotta a jámbor farkas. A többiek kinevették. Elhúzdott szegény a vízpartra.

A folyó partján talált egy békát. (Élt egyetlen barátja Epernek. Itt a régi, fűszál véle!) Mindig meghallgatta. Csak néha kuruttyolt. (Fő barátok lettek, hiszen mindenkinek jár egy barát!) Jó, hogy Eper megtalálta a békát. Hiszen mindenkinek kell egy barát.

Nagyon jó!

Széles Hanna Fanni



Ανακλυσιμός csapat

Nagy Levente: Percy Jackson feladatok

2. A 8. fejezetben derül ki, kinek a fia Percy. Addig is több előreutalás olvasható arra, hogy ki Percy vér szerinti apja. Gyűjtsd össze, és írd le ezeket! **4 pont**

A történetben található előre utalások alapvetően három csoportra bonthatóak.

1. Percy vízzel való kapcsolata:

6. oldal alja: „És azelőtt, a negyedik es sulimban, amikor a Tengervilág cápamedencéje mögött a kulisszatitkokba avattak be minket. Meghúztam egy emelőrúdat. Pontosabban nem a megfelelő emelőrúdat húztam meg. Mire az osztály váratlan, ámde gyors úszásra kényszerült.”

13. oldal alja: „Nem emlékszem, hogy hozzáértem volna, csak arra emlékszem, hogy Nancy fenekén ül a szőkökútban és visít:

- PERCY BELELÖKÖTT!

Mrs Dodds megjelent mellettünk a semmiből. A srácok izgatottan suttoztak:

- Te láttad?

- ... a víz...

- ... mintha beszippantotta volna...”

89. oldal alja: „Aztán igen furcsa dolog történt. A gyomrom hirtelen összerándult. Hallottam, amint a csőrendszer felmorajlik, megreszket... Víz csapott ki a vécéből, ivet irt le, a fejem fölött, és aztán csak arra emlékszem, hogy a fürdő padlóján fekszem hanyatt, Clarisse pedig mögöttem sikitozik. ...még hat budivíz-sugár záporozott rájuk. A zuhanyzók is működésbe léptek, és együttesen kiűzték a terepruhás lányokat a fürdőből... Lenéztem a padlóra, és láttam, hogy a helyiség egyetlen száraz részén ülök, körülöttem száraz kör. Egy csepp víz sem érte a ruhámat. Semmi.”

92. oldal alja: „...rájöttem, hogy nagyon is az én hibám. Miattam lövellt ki víz a kagylóból. Nem értettem, hogy történt. De a vécék engedelmeskedtek nekem. Eggyé váltam a csőrendszerrel.”

106. oldal: „Az egyetlen dolog, amiben igazán kitűntem, a kenőzés volt, ez viszont nem olyan hősies képesség, amit elvártak volna a gyerektől, aki legyőzte a Minotaurust.”

2. Percy lelkében, álmaiban felbukkanó utalások:

13. oldal közepe: „De teljesen elborult az agyam, dühödt tenger robaja visszhangzott a fejemben.”

43. oldal alja: „Aznapi éjjel álmom volt. A parton futkároztam. Két szépséges állat, egy fehér ló, és egy arany színű sas viaskodott életre halálra a part menti hullámok között.” (Ló Poszeidón szent állata, ő teremtetten, a sas pedig Zeusz szent állata.

3. Sokan vannak, akik sejtik Percy származását, és megpróbálják rávezetni:

32. oldal közepe: „Anyá azt mondta, hogy apám gazdag, tekintélyes ember volt, és kapcsolatokat titokban kellett tartani. Aztán egy nap vitorlát bontott, és elindult valami fontos útra az Atlanti Óceánon, és nem jött vissza többet. Anya így mondta: elveszett a tengeren. Nem halt meg. Elveszett.”

73. oldal teteje: „Ez nekem már túl sok volt. Különösen úgy, hogy Kheirón többes szám első személyt használt, mintha ugyanannak a klubnak a tagjai lennének. - Kicsoda Kheirón? É... és ki vagyok én?”

85. oldal teteje: „Csak annyit tudok, hogy megöltem valami bikaszerű fickót...” Minotaurust gyakorlatilag Poszeidón cselekedetei hozták létre.

86. oldal közepe: „— Nem mi választjuk a bungalót, ahova kerülünk, Percy. Attól függ, kik a szüleink. Vagy ... az egyik szülőnk.

Úgy bámultam rá, mintha várná, hogy leessen nálam a tantusz.

— Anyám Sally Jackson — mondtam. — A Grand Central pályaudvaron dolgozik az édességboltban.

Legalábbis ott dolgozott.

— Nézd, sajnálom az anyukádat, de nem rá gondoltam. Hanem a másik szülődre. Apádra.

— Meghalt. Sosem ismertem.

[...]

— Apád nem halott, Percy.

— Ezt honnan tudod? Ismered?

— Nem. Természetesen nem ismerem.

[...]

— Diszlexiát dianosztizáltak nálad... Ez azért van, mert az agyad a régi görögve van ráállva. És a hiperaktivitás... Ez harcéri reflex...nem élhetted volna túl a Minótaurusz támadását; az ambróziát és a nektárt sem... Egy átlagos gyerek belehalna ebbe... Nézz szembe a ténnyel. Félvér vagy!”

89. oldal alja. „Még, hogy ez a fickó „Nagy Triász”-leszármazott?”

93. oldal: ... A félemler gyerekek.

— Félig ember és félig mi?

— Szerintem tudod.

Nem akartam elismerni, de attól tartottam, tényleg sejtem. Karom, lábam bizsergett, ilyesmit akkor szoktam érezni, amikor anya néha apámról beszélt.

— Istenek — dadogtam. — Félistenek.

— Apád nem halt meg, Percy. Az olimposziak közé tartozik.

— Ez... ez örültség.

[...]

— Félisten. Ez a hivatalos meghatározás.”

6. Percynek a küldetését a nyári napfordulóig kell teljesítenie. Végezzon kutatást az interneten, hogy milyen ünnepek, események kapcsolódtak az ókori Hellászban a nyári napfordulóhoz! Mitől különleges ez az időpont a görögök szerint?

3 pont

A napfordulókat — és elsősorban a téli napfordulót — az ókori népek majd mindegyike ünnepelte. A természetközeli népeknél a téli napforduló a természet újjászületéséhez vezető első lépés volt, így fontos esemény.

A magyar néprajzi lexikon szerint a napfordulók azoknál az ókori népeknél lettek ünnepnapokká, amelyek először tértek át a szoláris, azaz napév szerinti időszámításra, s ahol jelentős napkultusz alakult ki. A nappaloknak a téli napfordulótól kezdődő hosszabbodását úgy ünnepelték, mint a napistenek újjászületésének napját (pl. Hélios, Mithrász ünnep).¹ Ezekben a kultúrákban, gyakran ez az évkezdés időpontja is.

Más forrás viszont kiemeli, hogy Hellászban sok helyen a nyári napforduló jelentette az év kezdetét. Athénban és Delphoiban például a napfordulót követő újholdkor kezdték az évet, ami arra utal, hogy számukra a holdév követése mellett is fontos volt a nyári napforduló. Boiótiában és Délosz szigetén félévünnepet tartottak a nyári napfordulók, mert ott a téli napfordulat utáni újholdkor kezdték az esztendőt.²

A holdévet követő államokban történt események pontos dátuma, a napévet követő mai emberek számára nehezen meghatározhatóak. Mivel az attikai újév minden esztendőben más napon volt, és ennek megfelelően módosultak aztán a hónapok határai, illetve az athéniaiak a szökőhónapokat meglehetősen öltözköztetően illesztették be bizonyos évekbe, tökéletesen érthető, hogy miért nem tudjuk pontosan meghatározni pl. a marathóni csata napját, s noha tudjuk, hogy emlékünnepe Boédromión havának 6. napjára esett.³

1 <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-magyar-neprajzi-lexikon-71DCC/n-734DB/napfordulok-7351A/>

2 https://jelesnapok.oszk.hu/prod/unnep/nyari_napfordulo_a_csillagaszati_nyar_kezdet

3 <https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/historia/92-10/ch02.html>

10. A pókoktól való félelem (pókiszony) neve: arachnofóbia.**2 pont**

A szó összetétele ἀράχνη (aráchni) ⁴+ φόβια (föbia) ⁵ Az arachni szó eredete Arakhné történetéhez kötődik.

Röviden a történet néhány változata:

1. Arakhné egy fantasztikus szövőnő volt, aki kihívta Athénét egy párbajra. A szöveget az istenek legpajzánabb kalandjait szötte bele, amin Athéné felháborodott, és szétépte a művét. Arakhné annyira megijedt, hogy felakasztotta magát. Ezután Athéné pókká változtatta Arakhnét, hogy egész életében függesszkedve kelljen szőnie.⁶
2. Más feldolgozás szerint Arakhné olyan ügyesen tudott szőni, hogy még Athéné (művészetek istene) sem tudott versenyezni vele. Amikor megmutattak neki egy kendőt, amelyet Arakhné szőtt, az istennő gondosan megvizsgálta, de nem sikerült hibát találnia rajta. Mérgében darabokra szaggatta. Arakhné felakasztotta magát, Athéné pókká változtatta, mert ezt a férget utálta a legjobban.⁷
3. A Mitológia Nagykönyve című mű is az első változatot osztja, nevezetesen, hogy Athéné a szötesen ábrázolt isteni történetek, tehát az isteneket ért kritika miatt haragudott meg, és ezért tépte szét a művet.⁸

5. Vizsgálja meg, mennyire hitelesek történelmileg a zászlóért vívott harcban használt fegyverek!**3 pont**

Percynek, és pár Árész-gyereknek bőrrel bevont markolatú bronzkardja volt, valószínűleg xiphos. Ez hiteles, ilyen létezett.



Ezzel szemben Clarisse-nek elektromos lándzsája volt, ami nem létezett. Hossza szerint (5 láb=1.5 méter) az akontion ihlette, igaz, az egy dobó lándzsa, Clarisse pedig szűrőfegyverként használta. Az ókori szűrőlándzsa hosszabb volt (akár 5 méter hosszú), neve dorü, vagy szarisa.



Ezen kívül sima pajzsuk volt, amelynek az anyagára nincs utalás. Maga a pajzs használata hiteles. A görögök hagyományosan bőrbevonatú fapajzsot használtak.⁹



⁴ <https://dictzone.com/magyar-gorog-szotar/p%C3%B3k>

⁵ <https://dictzone.com/magyar-gorog-szotar/f%C3%B3bia>

⁶ <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-ki-kicsoda-az-antik-mitoszokban-F869D/a-F86A8/arakhne-F877B/>

⁷ Robert Graves: A görög mítoszok, Európa könyvkiadó 1970, p 150

⁸ A mitológia nagykönyve, szerk: Szöllös Péter, HVG kiadó, 2019. p. 94

⁹ Érdekes, hogy a történet szerint a pajzs vezette az áramot. Ha ez egy jó minőségű, kiszáritott faanyagból készült pajzs, akkor csak kivételesen nagy áramerősség esetén vezetné az áramot, mivel az áramot a fában lévő nedvesség vezeti. Elképzelhető, hogy a könyv írója fémpajzsra gondolt.

Nézzen utána a fenti szövegben dőlt betűvel írt helyszíneknek (Ithaka, Kirké szigete, Amazonok földje)! Miről ismertek, milyen irodalmi művekben szerepelnek? Gyűjtsön művészeti alkotásokat, ábrázolásokat az egyik helyszínről (szerző neve, műalkotás címe, képe)! 6 pont

Ithaka és Kirké szigete Homérosz Odüsszeia című művében szerepel. Odüsszeusz vándorlásai során érinti ezeket a helyszíneket.

Ithaka:

Hát hogy a legragyogóbb csillag föltűnt, mely az éjből
jó ködbölszülető Hajnal hírével az égre,
már közelébe került a szigetnek a tengeri bárka.
Phorküsznek van amott kikötője, a tengeri vénnek,
Ithaka községében, két meredekfalu szirtje
nyúlik a vízbe előre, s az öblöt is ez veszi körbe,
védi hatalmas habjaitól a goromba szeleknek
kívülről: s odabent a hajóknak nincs kötélkre
szükségük, ha elértek már kikötési helyükhöz.
Hosszúkaslevelű vadolajfa van ott az öbölnek
végében, s egy bájos barlang, árnyas ölével,
Néiaszoknak hívott nimfák szent pihenője.¹⁰

Kirké szigete:

Kirké:

„Varázslónő, Hélios és Perszé leánya. Aiaia szigetén élt; először az argonautákat látta vendégül, s tanácsaival is segítette őket, noha bátyjától, Aiétésztől rabolták el az aranygyapjút, sőt annak egy fiát is megölték. Az odatévedt Odüsszeusz hajósait viszont disznókká varázsolta, a hősön magán azonban nem fogott bűvös hatalma, mert azt védte a Hermészről kapott molü-hagyma. Odüsszeusz kényszerítette, hogy oldja fel embereit a varázs alól; Kirké kikötése csak az volt, hogy egy évig maradjanak nála. Az év kellemesen telt el; ezalatt bonyolította le a hős alvilági látogatását; vendégei távozása után szülte meg Kirké Odüsszeusztól fogant fiát, Télegonoszt. A monda egy változata szerint utóbb Odüsszeusz fia, Télemakhosz vette feleségül. — Mindezt Homérosz Odüsszeiája beszéli el; Purcell és Stradella a témát operává is feldolgozta.¹¹

„Onnan előrehajóztunk hát, keseregve szívünkben,
mert örömet éltünk, de derék fiaikat veszítettünk.
S Aiaie szigetére kerültünk ekkor; ott él
széphaju Kirké, félelmes, zengőszavu isten,
testvérhúga a fondorlelkű nagy Aiétésznak;
Földresugárzó Éliosznak gyermeke ő is,
anyjuk meg Perszé, aki Ókeanosznak a lánya.”¹²

Kirké:

Műtárgy.com

Miel, Jan (1599-1664): Kirké elvarázsolja Odüsszeusz társait



¹⁰ Homérosz Odüsszeia 13. ének

¹¹ <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-kicsoda-az-antik-mitoszokban-F869D/k-F89E3/kirke-F8A37/>

¹² Homérosz Odüsszeia 10. ének

Dosso Dossi: Kirké szeretőivel (1514–1516)



Palotás József: Kirké disznói



Róna József: Kirké az elvarázsolt hajósokkal



Amazonok földje:

Héraklész történetében szerepel, konkrétan a hős kilencedik próbájának a helyszíne. Itt Hippolüté övét kell megszereznie Heraklésznak.

Hippolüté — az amazonok egyik királynője; birtokában volt apjának, Arésznek bűvös hatalmú aranyöve, amelyet Eurisztéud akart lányának, Adméténak, s ezért megszerzését Héraklésztól követelte; ez lett a hős kilencedik munkája. Hippolüté kész lett volna ajándékként átadni Héraklésznak az övet, de a féltékeny Héra álhírekkel a hős és társai ellen uszította az amazonokat, s a csatában Hippolüté is elesett, talán Héraklész ölte meg, árulással gyanúsítva őt.¹³

Amazonok: Női harcosok, Artemisz (fiatal szüzek védelmezője) és Árész (harc istene) követői. Otréra volt az amazonok közösségének alapítója. Férjét megölte kardjával.

¹³ <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-ki-kicsoda-az-antik-mitoszokban-F869D/h-F892F/hippolute-F896A/>

Szeidl András: Percy Jackson feladatok

A 16. fejezetben Percy és barátai a Lotus Casino vendégei lesznek. Mi jellemzi a helyet? Nézzen utána, a lótoszevők földje kinek az irodalmi művében szerepel? Keressen festményeket a lótoszevők földjének ábrázolásáról, gyűjtse össze őket egy dokumentumban! Írja le néhány mondatban, Önt mivel lehetne a Lotus Casinóban tartani! **4 pont**

A Lotus Casino: A Lotus Casino látszólag olyan, mint egy hagyományos kaszinó. A bejáratnál fücsa lehet, hogy senki nem megy se ki, se be. Az egész előcsarnok egy hatalmas játéktér volt, de nem a hagyományos játékgépekkel és játékasztalokkal. Mászófal, beltéri bungee-jumping, mesterséges súpálya, virtuális harci játékok, lézerfegyverek, több száz óriási monitoros videójáték. Körben büfék, éttermek, mindenféle területű asztalkám. A cél, hogy, aki egyszer oda belép, többé ne menjen el. Ezen a helyen mindenki lótoszvirágot eszik. A lótoszvirág elbódítja az elmét, és amíg azt eszed, nem öregszel, ezért vannak olyanok, akik már 70 éve ott vannak és semmit nem öregedtek.

A lótoszevők földje (szigete) Homérosz Odüsszeia című művében szerepel. Három felderítőnek előre küldött hajója reked ott, mert megkínálják őket lótoszsal, és attól mindent elfelejtenek, ami korábban fontos volt nekik. Végül megkötözve, erőszakkal viszik vissza őket a hajóra.



Engem videójátékkal, pókerrel, rulettel és más játékokkal lehetne marasztalni.

A szöveg említi a saratogai csatát. Nézzen utána, hol található Saratoga, miről ismert!
Készítsen (kézzel vagy géppel) színes tablót az amerikai függetlenségi háborúról!

8 pont

A saratogai csata

A saratogai csata megnyerése volt az első jelentős amerikai győzelem.

Az angolok kétszer is rohamozták de mindkettőt visszaverték az amerikaiak. Az utolsó rohamban 1600 embert veszítettek az angolok az amerikaiak a sebesültekkel együtt mindössze 800-at.

Ez a hely ma is létezik. San Franciscótól Dél-Keletre található a Kalifornia államban.

Az amerikai függetlenségi háború



Az amerikai függetlenségi háború 1775-1783-ig tartott. Az amerikaiakat George Washington, az angolokat pedig III. György vezette.



Ebben a háborúban kb. 94 000 angol és amerikai katona vesztette életét. Ez több, mint az 1. és a 2. világháborúban meghalt angol és amerikai katonák száma.

A végén Amerika győzött, és 1783-ban aláírták a párizsi békeszerződést.



Az angol hadsereg hívatásos katonákból állt, míg az amerikai sereg parasztokból, közeimből épült fel, így az angol hadsereg tapasztalt katonái erősebbek voltak az amerikai hadsereggel szemben. Viszont az amerikaiak többen voltak, mert náluk az egész nép harcolt míg Angliának csak a hadserege. Az amerikaiak sokszor a létszámfölénységnek köszönhetik a győzelmüket. Ebben az időszakban sokszor úgy nézett ki egy tázpárban, hogy a két fél felsorakozott egymással szemben nyílt terepen és elkezdtek löni egymásra. Itt csak a szerencsén múlott, hogy eltálsálnak vagy sem.

Benkő Barna: Percy Jackson feladatok

Vesse össze Hádész jellemzését (19. fejezet) a görög mitológiából ismert jellemvonásaival! 2 pont

A Percy Jackson könyvben Hádész „legalább 3 m magas volt, köntöse fekete selyem, koronája cizellált arany. Bőre albinó fehér, haja vállig érő, szurokfekete. Nem volt olyan erős, mint Árész, de erőt sugárzott. Lustán elnyúlt emberi csontokból emelt trónján, ruganyosnak, kecsesnek és olyan veszélyesnek tűnt, mint egy párdúc.”¹⁴

A görög mitológiából Hádész külsejéről nem sokat tudunk, jelleméről annál többet. Kegyetlen, féltve őrzí a jogait. A felvilágra ritkán látogat, csak ha valami elintéznivalója van, vagy hirtelen elfogja a kéjvágy. Pompás aranykocsija van, négy fekete ló vonatja. Hádész önként egyetlen alattvalóját sem engedi megszökni, de időről-időre egyesek kiszélelik.¹⁵

A Percy Jackson könyvben Hádész külső jellemvonásairól tudhatunk meg többet, míg a görög mitológiában inkább belső tulajdonságait ismerhetjük meg (pl. erősségei, gyengeségei).

A 15. fejezetben említik Írisz istennőt. Nézzon utána, melyik 20. századi magyar költő egyik kötetének címében szerepel Írisz! Készítsen egy 6–7 mondatos lexikonszócikket erről a költőről! 3 pont

Babits Mihály költő, Levelek Írisz koszorújából című kötetének címében szerepel Iris, aki az istenek követe, a szívárvány, a világ sokszínűségének szimbóluma.

Babits Mihály (1883-1941)

1883. november 26-án született Szekszárdon. 1905-től kezdte 13 éven át tartó tanári pályáját. Versei 1904-től jelentek meg, a Nyugat szerzője, s haláláig a folyóirat munkatársa — szerkesztő, főszerkesztő, tulajdonos - maradt. 1921-ben feleségül vette Tanner Ilonát (akinek írói neve Török Sophie). 1934-ben egy rádióelőadás kapcsán figyeltek fel nehézlégzésére, dagasztat állapítottak meg nála, amit 1938-ban megműtöttek. Még elutazott San Remóba, hogy átvegye a Dante-fordításáért járó kitüntetését, majd hazatért után, 1941. augusztus 4-én Budapesten halt meg. Ady mellett Babits volt a Nyugat legmarkánsabb arcú lírikusa. A XX. század legműveltebb írója: eredeti nyelven olvasta végig csaknem az egész európai irodalmat.

Nyelvtelensége tette legkiválóbb műfordítókká.¹⁶

Sok mindenben vonható párhuzam Percy Jackson és Harry Potter története között. Írjon a hasonlóságokról 25-30 mondatos fogalmazást! 6 pont

Percy Jackson és Harry Potter története közötti hasonlóságok:

A két sorozat összes részét olvastam, s nagyon szeretem őket.

Kezdjük a főszereplők összehasonlításával: a főszereplő mindkét esetben egy 10–12 éves fiatal fiú, aki elutazik egy különleges helyre; Harry varázslóiskolába, Percy Félvér Táborba. Harry a vonaton összebarátkozott egy másik fiúval (Ron Weasleyvel). Igaz, Percy nem a táborban találkozott Groverrel, hanem egy iskolába jártak, de a hasonlóság szerintem az, hogy mindketten igaz barátokra tettek szert már a történet elején. Mindkettőjük esetében, ha nem is az első napokban, de pár nap után lett egy barátjuk, aki kiemelkedően okos (Hermione és Annabeth). Mindkét könyvben autóval mentek a táborba/iskolába, igaz, Harryék csak a második részben tették ezt.

Harrynek van egy baglya (Hedvig), aki szállítja az üzeneteit az iskolája és a külvilág között. Percynek szintén repülő állata van, egy repülő ló (Fekete Péter), rajta közlekedik nagyobb távolságokon. Percynek igazából nincs olyan nagy szüksége fegyverekre (mert irányítani tudja a vizet), de van egy kardja, az Árapály, ami tollá alakul, amikor éppen nem használja. Harrynek a varázslók körében szokványos fegyvere

- 14 Rick Riordan: Percy Jackson és az Olimposziak, Könyvmolyképző Kiadó, 2018., 291. old.

15 Robert Graves: A görög mítoszok. Európa Könyvkiadó 1970, 188-189. oldal

- 16 <http://www.literatura.hu/irok/xsszazad/eulira/babits.htm>

- <http://enciklopedia.fazekas.hu/palyakep/magyar/Babits.htm>

- <https://erettsegi.com/tetelcik/irodalom/babits-mihaly-clete-es-munkassaga/>

van, egy varázspálca, aminek segítségével varázsolni tud. Mindkettőjüknek van felnőtt segítőtűjük (is), akit mentoruknak tartanak. Harry esetében Dumbledore, Percy esetében Kheiron, a kentaur. Mindkettőjük történetében szerepelnek kentaurok, repülő lovak, sellők és óriások. A regények története hasonló: az elején még újoncok a főszereplők, nem várnak tőlük nagy dolgokat, mégis tesznek olyanokat, amiktől később vezetők, a kisebbeknek példaképei lesznek. Mindkét könyv főszereplőjét elárulja valaki, akiről azt hiszik, hogy a szövetségesük.

Mindkettőjüknek van egy-egy repülő eszköze: Percynek cipő, Harrynek egy seprű. Mind a két helyszín közelében van egy erdő, ahova megtiltják, hogy odamenjenek a szereplők, ők azonban ezt mégis megteszik. Míg a Roxfortban a diákokat védve tiltják meg az erdőbe való belépést, addig a Félvér Táborban csak csapatban (még versenyt is rendeznek ott) engedik oda a gyerekeket. A helyszínek közelében van egy-egy tó is, amiben sellők élnek. Mindkét regényben van egy háromfejű kutya, az egyik az iskolában, a másik az alvilágban.

Mindkét esetben egy csapat gyűlik össze a jók oldalán: Dumbledore serege, illetve az olimposziak, hogy megállítsák a gonoszt. A könyvek utolsó előtti része a föld alatt játszódik: Harry Potteren az iskola alatt lévő alagutakban, illetve Percy Jacksonban az alvilágban. Ezekben a történetekben a főszereplőknek fény derül egy elfeledett rokonára is: Harrynek Sirius Black, míg Percynek Tyson. Mindkét sorozatra igaz, hogy több könyvből áll, és még hozzájuk hasonló folytatásokat is írtak a könyvek szerzői (J.K. Rowling: Bogar Bárd meséi és Rick Riordan: Görög hősei). Mindkét fiú története osztatlan lelkesedést váltott ki hazájukban és a nagyvilágban is. A két sorozatnak köszönhetően gyerekek ezrei kezdtek el olvasni.

Lajos Csanád: Percy Jackson feladatok

A 16. fejezetben Árész közli Percyvel, hogy anyja metamorfózison ment keresztül. Nézzen utána a szó jelentésének a görög mitológiában! Ki írt az ókorban ezzel a címmel irodalmi művet, miről szól a mű?
2 pont

A szó jelentése a görög mitológiában át-/mássá alakulás: meta (mássá, át-) + morphe (forma, alak)¹⁷

Publius Ovidius Naso írt ezzel a címmel tizenöt könyvre osztott mitológiai történeteket, hexameterekben. Ezek valamilyen átváltozással végződnek. Az egymással csak lazán összefüggő történeteket a világ kezdetéről szóló és Julius Caesarnak üstökössé változásáról szóló elbeszélése foglalja keretbe.¹⁷

A 18–19. fejezetben betekintést nyerünk az Alvilágba. Hasonlítsa össze az itt olvasottakat a görög mitológiából megismertekkel!
3 pont

A görög mitológiában és a könyvben is az Alvilág rossz, félelmetes hely, amitől félnek az emberek.

Percy Jackson	Görög mitológia ¹⁸
Az alvilágba a könyvben és a mitológiában is Kharón ladikján lehet átkelni.	
A Sztüx folyó olyan, mint egy szennyezett folyó.	A Sztüx folyó sötét, félelmetes, sűrű vizű folyó.
Az alvilág kapuja egy repülőtéren beléptetőhöz hasonlít, ahol fémdektorkkal vizsgálják meg, hogy van-e a halottnál tiltott tárgy, vagy varázslat.	Az alvilág kapuját éjszakánál sötétebb köd takarja. (Hésziodosz)
Kerberosz a háromfejű rottweiler a teljes bejáratot őrzi. A három fej ellenőrzi a három sort. (Tartaros, Elízium, Aszfodélosz)	Kerberosz csak Hádész palotáját őrzi.
Az emberek sorsáról a bírák döntenek, annak megfelelően, hogy milyen életet éltek.	
Az emberek önként beállhatnak az IN HALÁL sorba, ha nem mernek a bírák elé állni, mert félnek az ítéletüktől.	
Mocsárlehelletű szél fúj.	Mindenhol dohszag érződik.
Tartaros hatalmas, repedezett talajú, kietlen térség, lávafolyók, aknamezők és több mérföld hosszú szögesdrót. Az embereket pokolfajzatok üldözik, elevenen sütögetik, vagy operát kell hallgatniuk.	
Hádész palotája fekete falakkal körülvett bronzkapus építmény.	Az alvilági épületek márványból és rézből épültek. (Hésziodosz)

¹⁷ www.wikipedia.hu, www.pim.hu

¹⁸ Dr. Uhrmann Iván: Görög költők — istenekről, hősekről

Készítse el a Félvér Tábor térképét a 6. fejezet leírása alapján, rajzolja le, hogy néz ki a Tizenegyes bungaló! 5 pont



A regényből megismerhetünk néhány amerikai nevezetességet is. Nézzen utána a következőknek, és mutassa be őket írásban/ppt-ben (képeket, esetleg videókat is felhasználva)! 4 pont

Mellékelt PPTX

Szövegalkotás a 6.a osztályban

Levél a Mikulásnak

Kedves Mikulás!

Képzeld, nagyon rosszra fordult most régi barátom, Toldi Miklós sorsa. A bátyja most még az eddiginél is jobban utálja, sőt meg akarja ölni. Mindjárt elmondom, miért:

Miklósnak testvére Miklóst biz' nagyon felbőszítette, ezért kiment a kertbe. Majd ott dühödve a malomkövet felszedte, és aztán elhajította, mintha csak labdát dobna, és eltalálta bátyja katonáját, ki többé aztán fel nem állt. Aztán Miklós összekapta magát, és otthagya faluját. Találkozott farkasokkal, meg is küzdött két ordassal, Bencével is találkozott, ki egyfolytában imádkozott:

— Gyere vissza, Miklós, kérlek, szomorú a szíve most Toldinéknak. ha nem jössz vissza, meghal bánatában, úgyhogy kérlek, kérlek, hátha, visszatérsz Toldi szép falujába.

De Toldi nem ment vissza, csak búcsúzkodni. Majd elkezdett gondolkodni, hogy elmegy Budára katonának, nem hallani híret utána, de csak egy ideig, még vissza nem jön, nagy hírrel, ezért kérem önt, szánja meg Miklós barátomat, hogy találja meg a helyes utat. Kérem, áldja meg étellel, itallal, hússal, kenyérrel és borral. Adjon neki jó szerencsét, és legyen belőle derék legény. Ha ezt megcsinálja, teljesül a szívem vágya.

Graselly Bence

Kreatív írás a 8. évfolyamon

A nyolcadik évfolyamon rövid, humoros hangvételű szövegeket alkottak a diákok Karinthy Frigyes Együgyű lexikon című írásától inspirálódva.

A stréber

A stréber (streberus okoskodus) a gerinchúrosok törzsébe, a gerincesek altörzsébe, a kétlábúak főosztályába, ott az okoskodók alosztályába és az extraokoskodók alalosztályába tartozik.

A Föld összes kontinensén megtalálható, alapvetően szárazföldi élőlény, de ha már meguntuk jelenlétét, az ablakon kívülre is szokott repülni. Megjelenése fajfüggő, bármilyen áruhát képes magára öltetni, csakhogy, amint kinyitja a száját, egyből felfedi magát, függetlenül a küllemétől. Ezt a leleplező hibát szerencsénkre, vagy sokkal inkább szerencsétlenségünkre gyakran elköveti. Leggyakrabban az iskolákban találkozhatunk vele. Gyakori elfoglaltsága az úgynevezett „tanulás”, amit, amikor csak tud, csinál. Másik hobbját az okoskodás, és a legkisebb hibák idegesítő kijavítása. Ezt a tevékenységet szintén gyakran űzi. Rengeteg alfaja létezik, ilyen pél-

dául a sokat beszélő sainus benem allus, az okoskodási lehetőséget folyton figyelő éber stréber, vagy az ellenőrzőjét felolvasó tösö-tösö, másnéven lemezus beakadus. Utóbbinak gyakori betegsége a tösö-kór, amikor is csak ezt a szót ismételi: Tösö-tösö-tösö-tösö-tösö. Nem túl ritka faj, bár szerencsére osztályonként csak nagyon kevés él, ez biztosítja a többiek számára a túlélést.

Buday Noémi (8.b)

Karantén-novellák a 9.a osztályban

Ahogy Boccaccio hősei vidéki kastélyuk elzártságában azzal múlatták az időt, hogy történeteket meséltek egymásnak, mi a karanténban Boccaccio-novellák átirataival színesítettük az otthon töltött időt. A Dekameronban szereplő novellák alcímeként olvasható tartalmi összefoglalók közül kellett egyet választani, és ez alapján egy érdekes, szórakoztató, mai történetet írni. Ezek közül mutatunk be néhányat.

Második nap Negyedik novella

Landolfo Ruffolo elszegényedik, felcsap kalóznak, a genovaiak foglyul ejtik, hajótörést szenved a tengeren, egy ékszerekkel telt ládán partra jut, és minekutána Korfuban egy asszony pártfogásába veszi, gazdagon megér otthonába

Kovács Dorka:

Landolfo Ruffolo sosem volt gazdag, de jó ideig így is elélt. Viszont mivel egy idő után elhanyagolta beosztani pénzét, mire mennyi jusson, igen csak elszegényedett. Elgondolkodott, mitévő legyen. Végül, mivel mindig is szeretett volna utazni, de eddig sem pénze, sem indoka nem volt rá, nem sokat teketóriázott, úgy döntött, felcsap kalóznak. Ez meglepően könnyen sikerült. Már jó ideje felfigyelt egy hajóra, amikor a tengerpart közelében járt, és amely szerencséjére nem sokkal elhatározása után meg is állt városa kikötőjében. Összeszedve minden bátorságát odalépett egy kalózforma férfihez, aki a stégnél ténykedett — egy frissen szerzett tyúkot próbált hóna alatt nyugton tartani, miközben a jószág volt gazdáját tanulmányozta kardja segítségével. Landolfót kicsit megrendítette a különös látvány, de ugyanakkor mulatságosnak is találta.

— Mondja, uram, — szólította meg a férfit Landolfo —, Jól sejtem, hogy ön kalóz?

— A teremburáját, há' szerinted hó'mi nemes urafi lennék? — kérdezett vissza a férfi és Landolfóra szegezte kardját.

— Egy percig sem állítottam ilyet. Mondja, hogy lehet valakiből kalóz?

A kalóz busa szemöldökei egészen homloka közepére szaladtak. Elkerekedett szemekkel nézett végig az előtte álló, alacsony, vékonydongájú férfin.

— Nem féled-e a halált? — kérdezte mintegy kihívón.

— Én nem — felelte Landolfo mintegy átgondolás nélkül.

— Akkó' jó'van. Gyer, fogd meg ezt a tikot — eltette kardját, majd felé nyújtotta a nyugtalan baromfit.

— Tényleg ennyire könnyű lenne? — kérdezte Landolfo, miközben átvette a veszettül csapkodó madarat.

— A tik? Há' te még nem fogtá' tikot? — indult el a kalóz a hajó felé, és intett újdonsült társának, hogy kövesse.

— Nem, kalóznak lenni. — rázta meg a fejét Landolfo és lelkesen követte a kalózt.

— Ijj, há' neked is vammég mit tanú'nod. — csóválta amaz a fejét.

Így lett Landolfóból kalóz. És be kellett vallania, nem csak magát az utazást, hanem a fosztogatást is élvezte. Mindez addig tartott, amíg ki nem kötöttek Genovában. Itt ugyanis, amikor ahelyett, hogy jó kalóz módjára kirabolta volna a házakat, csak csodálta az építészetet. Annyira sikeresen elbambult, hogy csak akkor kapott észbe, amikor hátracsavarták karjait, és egy zsákot húztak fejére. És így lett egyik napról kalózból a genovaiak foglya. A genovaiak jó ideig gondolkodtak, mit kezdjenek foglyukkal, végül úgy döntöttek, felteszik egyik kereskedőhajójukra, amely Görögországba indult megmaradt, kereskedésre alkalmas dolgaikkal. Egész sokáig nem keveredtek nagy viharokba, de mindössze talán egy nappal azelőtt, hogy elérték volna úti céljukat, megváltozott az időjárás. Sűrű, sötét felhők takarták az eget, a hullámok vadul csapkodtak, ostromolták, dobálták a hajót, a szél pedig csak úgy tépte a vitorlákat és a hajón sürgölődő legénységet. A hajó végét egy majd' olyan magas hullám jelentette, mint maga a vitorlás. Egyszerűen sok kisebb darabra tört, amelyek között szerencsétlenül fuldokolt a genovai legénység, valamint foglyuk az értékes, csekély mennyiségű áru mellett. Landolfónak nagy szerencséje volt, ugyanis ahol fogva tartották addig, az épp a legénység értékei mellett volt. A szerencsétlenül csapkodó férfi észrevett egy, a víz tetején úszó ládát, és bele sem gondolva, mit rejt-het, belekapaszkodott. Amikor végre kissé lecsillapodott a tenger, felkászálódott a láda megviselt tetejére, és remélte, hogy a hullámok valami szárazföld felé viszik.

Egyszer felkelt majd le is ment a nap, mire végre partra vetődött.

Tanáctalanul nézett körbe az ismeretlen, éjjeli parton. Kimerítette a tengeri hánkolódás, így akarva-akaratlanul összerogyott a láda mellett, ott, a homokban, és csak másnap reggel, egy nő sikolyára riadt fel. Valami ismeretlen hangzású nyelven beszélt neki és nagyon gesztikulált is mellé, de Landolfo így sem értette, mit mond. Felkászálódott a földről és az asszony vállára tette kezeit, hogy megállítsa a belőle áradó szavakat.

— Mondja, hol vagyok? — kérdezte, és megörült, amikor az asszonynak felcsillant a szeme. Felismerte, hogy a férfi franciául beszélt, sőt, értette is — egyik bátyja feleségének apja francia volt, hát ő is megtanulta a különös nyelvet, hogy könnyebben beszéljenek az asszonypajtással.

— Korfun, kedves. — felelte az asszony lágyan mosolyogva. — Hogy kerül egy ily' egzotikus férfi mifelénk?

— Na, ez egy hosszú történet. — mosolygott vissza félszegen Landolfo.

— No és a ládikája? — kíváncsiskodott az asszony.

— Látja, ezt még én sem tudom. — guggolt le az említett, sok mindent megélt tárolóhoz.

Miután hosszú percek át szenvedett a lakattal, végre sikerült kinyitnia. Mind ő, mind a korfui nő elcsodálkozva nézték a tartalmát. Csupa arany és ékszer.

— Tudja, kedves, lenne egy szabad szobám, ha az magának megfelelne. — mondta az asszony elbűvölten.

Második nap Ötödik novella

Andreuccio da Perugia Nápolyba jön, hogy lovakat vásároljon, egy éjszaka során háromszor kerül kemény veszedelembé, valamennyiből megmenekül, s egy rubinkővel hazatér

Bacsek Bálint:

Történt egyszer, hogy Enzo Gorlami, a Luganóban élő milliárdos olasz nyugdíjas lovat szeretett volna vásárolni, hogy megtanulhasson lovagolni. Enzo igazi nevét senki sem tudta, csak annyit lehetett sejteni, hogy egy átlagos olasz politikus lehetett egykor. Lovakat szeretett volna vásárolni tehát, és talált is egy jó ajánlatot, ami egy bizonyos Dominic Decoco nevű nápolyi úriemberhez tartozott. Mivel ő maga nem mert olasz földre lépni, a személyzete egyik tagját, Andreucciót küldte az olasz kaja és a piszkos utcák fővárosába. Az volt az utasítás, hogy nézze meg, tényleg olyanok-e azok lovak, amilyenek a képen, és ha igen, szállíttassa Luganóba őket.

Mivel Enzo magánrepülőgépe éppen a Maldív-szigeteken volt, hogy Enzo fiát és a családját hazahozza a kétételes luxusnyaralásukról, ezért Andreuccio kénytelen volt menetrendszerinti járattal utazni. A milliárdos sofőrje reggel fél négykor várta, hogy a bergamói repülőtérre vigye. Andreuccio nem utazott utasszállító repülőgéppel az elmúlt tizenkét évben, amióta a milliárdos jobbkeze, így már azon is csodálkozott, amikor a sofőr tudatta vele, hogy itt nem elég tíz perccel az indulás előtt kiérni a reptérre. Amikor meglátta azt, hogy száznyolcvan emberrel kell bő egy órát egy csőben eltöltenie, már sejtette, hogy nem lesz könnyű napja. Minden nehézség ellenére megérkezett Nápolyba, a reptérről taxival utazott Dominic Decoco vidéki rezidenciájáig. Megállapította, hogy Decoco úr vagy hülye, vagy színvak, mert a fehér lóra azt mondja hogy szürke. Hacsak a délieknél nem más a színskála. Számtalanszor járt erre, de sosem értette meg igazán a dél-olaszokat. Hogy lehet, hogy képesek az északiaknál is életveszélyesebben vezetni, erőteljesebben gesztikulálni és jobban főznek, mint bárhol máshol az öreg kontinensen. A lovakat rendben találta, úgyhogy úgy döntött, megveszi a két szép kancát. Gyorsan, két perc alatt átolvasta a tizennyolc oldalas szerződést, ugyanis köztudott, hogy olyan gyorsan olvas, mint ahogy beszél.

Azonban nem csak olyan gyorsan olvasott, hanem olyan gyorsan is vezetett — volna, ha nem állja útját a délutáni csúcsforgalom. Ezért inkább letért egy kisvárosba enni egy pizzát, hogy éjszaka folytassa az útját. Kora este útnak eredt hát, hogy két lóval és egy lejárt forgalmijú lószállítóval észak felé utazzon. Hosszú és fárasztó napja volt, ennek ellenére úgy döntött, addig vezet, amíg csak tud. A telefonja lemerült, és mivel a reggeli kapkodásban otthon hagyta a töltőjét, GPS nélkül maradt. Azt hitte, ez csak egy kisebb kellemetlenség lesz, hiszen szokásához híven előre megnézte térképen az utat, nem tévedhet el. Valamivel a fővárostól északra viszont tömegbaleset miatt mindenkit letereltek az autópályáról, és semmilyen további jelzés vagy tábla nem volt, mi útját segítette volna. Ekkor meglátott egy szintén az autópályáról letérő római rendszámú Volvót, aminek egy tetőbox volt a tetején. Még jó pár éve Andreuccio családja is ily módon szállította a síléceket, hogy az utastérben több hely maradjon nekik és a csomagoknak. Megérzésből elkezdte követni, és a megérzése nem csalt. A síelni utazó család egészen Bolognáig „elvezette”. Onnan pedig követve a „Milano” kiírásokat visszatálalt az autópályára.

Már pirkadt, amikor egyszer csak annyit látott hogy lecsúszik az útról, átszakítja a szalagkorlátot, és a kocsit egyet pördülve egy árokban állapodik meg. Halálra rémülve nézett körbe, és nyugtázta, hogy továbbra is az A1-es autópálya külső sávjában autózik Milánó felé. Csak egy rossz álom volt. Itt elgondolkodott azon, hogy meg kéne állnia pihenni, de aztán úgy határozott, hogy nem szakítja meg az útját ilyen kevéssel a cél előtt.

Fáradtan, elcsigázottan ért a határátkelőhelyhez. Tudta, hogy most már csak pár kilométer a cél. Azonban alávetették egy szűrőpróba szerű ellenőrzésnek. Ez nem meglepő, ugyanis elég nagy feltűnést keltett, amikor a lószállítóval beállt megszokásból és a fáradtsága miatt a személygépjárművek sorába, majd véletlenül törökül kezdett el beszélni olasz helyett. Két lelkes, ifjú határőr jött ellenőrizni. Egyikük az autót járta körbe, gyanús jelek után kutatva, míg a másikuk elkezdte átnézni Andreuccio és a jármű papírjait. Végül csak az előbbieket nézhette át, ugyanis az utóbbiak nem nagyon léteztek. Szerencsére volt Andruccionál 5 rubinkő, amiből négyet odaadott a határőrnek, így végül átjutott a határon és hazatérhetett két lóval meg egy rubinkővel.

Škarka Boris:

Andreuccio da Perugia lévén pénze feleslegesen sok, lova pedig kínosan kevés, Nápolyba indult lovat venni. Nem csak pénzt költeni ment oda, de gazdag barátai lenézték, mivel ők mind drága, nápolyi ménesekkel büszkélkedtek.

Nápolyba este érkezett, lovat venni már késő volt, hát elindult szállást keresni. Az éjszaka háromszor került halálos veszedelembe és háromszor menekült meg, egyszer szerencsével, egyszer ésszel és egyszer barátsággal, nyájassággal és kapcsolatokkal — ezek történetét mondom el.

Andreuccio úr és szolgálai eltévedtek Nápoly utcáin, mivel a közvilágítás és a terep is rossz volt, a Google Maps leállt, de szállást kellett találniuk, az éjszaka hideg és veszélyes volt. Végre egy fogadóhoz értek, de az csak két csillagos értékelést kapott, ezért továbbálltak. Ekkor egy nagy csapat gyanús férfiba botlottak. Lévén a csapat nagy és rongyos, Andreuccio úr és szolgálai pedig kevesen és gazdagok, egyértelmű volt, hogy a találkozó pénz, vagy élet veszteséssel zárul. Andreuccio úr nagy szerencséjére egyik szolgálja hazudott múltját illetően és mielőtt szolgának állt volna útonálló volt. Ezen szolga felismerte fivéreit a rablók között, így azok bántalmazás nélkül engedték őket tovább.

Az utukat folytatva sikerült egy újabb fogadót találniuk, amely már jobban nyerte a kifinomult Andreuccio úr tetszését. Betértek, és szobát kértek foglalni, amikor két külföldinek tűnő kevéssé tiszteletre méltó úr lépett hozzájuk, akik az olcsó bornak köszönhetően meglehetősen kötekedő kedvükben érezték magukat. Konfliktust akartak provokálni ezért pár sértő és rosszízű megjegyzést tettek Andreuccio úrra, tört olaszággal. A gazdag úr nagyon jól tudta, hogy a nagy mennyiségű olcsó bor segítségére lehet a harc elkerülésében, mivel így könnyebben átverheti a kötözködőket. Gőgösen így szólt:

— Nem tudjátok, kivel beszéltek, közönséges parasztok? — Mivel értelmes szavakban kifejezett választ nem kapott, bátran folytatta: — Keréke töretlek, felné-

gyeltetlek, majd a disznókkal megetetlek titeket, ha nem takarodtok az utamból. A két külföldi valami hercegfélének nézhette a gazdag urat, ezért, mint a kivert kutya fülüket-farkukat behúzva az asztalukhoz ódalogtak. Andreuccio úr viszont nem akart a közelükben lenni, amikor kijózanodva rájönnek, hogy átverte őket, ezért újfent továbbállt.

Nem tettek meg hosszú utat, amikor hadseregnyi dühöngő futballrajongóba ütközött, akik, mivel kedvenc csapatuk aznap est vereséget szenvedett őrjöngve, törve-zúzva vonultak az úton. A menekülés útját elzárva kérdezték Andreuccio urat, hogy melyik csapatot támogatja, a rossz válasz esetén verekedésre készen, de Andreuccio úr büszkén közölte velük az igazságot, miszerint az unokaöccse a szurkolók kedvenc csapatában játszik. Ennek köszönhetően díszkísérettel vitték a legelőkelőbb fogadóba és egy kövér nagy rubinkövet nyomtak a kezébe búcsúzásként. Másnap reggel Andreuccio úr megvásárolta lovait, majd örömmel hazatért, és büszkén nézte, ahogy gazdag barátai a kövér rubinkövet irigylik.

Második nap Tizedik novella

Paganino da Monaco elrabolja Ricciardo da Chinzica feleségét; ki is midőn megtudja, hol az asszony, odamegy, barátságot köt Paganinóval, visszakéri tőle feleségét, az pedig hajlandó visszaadni neki, ha az asszony is úgy akarja. Az asszony nem akar férjével menni, és Ricciardo halála után feleségül megy Paganinóhoz

Polyányi Zorka: Luxusfeleség

Van egy arannyal bevont réteg a társadalmunkban, amelyet luxusfeleségeknek hívunk. Ezek a nők bebizonyították, hogy munkanélküliként is lehetnek milliommok.

Ricciardo da Chinzica sikeres gázszerelő volt, felesége a gyönyörű ámbátor kevésbé művelt Antónia. Antónia nagyon szerette az életüket, egy óriási telken éltek, volt három medence, két jakuzzi, moziterem, magánrepülő és helikopter, személyzet, amely elvégzett minden munkát, így nekik semmit nem kellett csinálniuk, csak élvezni az életet. A barátai is mind előkelőek voltak, sokat mentek együtt különféle rendezvényekre. Azonban még ebben a luxusban is hiányzott valami Antóniának, amit sose kaphatott férjétől. Egy pomerániai törpespicc, ugyanis Ricciardo allergiás volt a kutyaszőrre.

Egyik hétfő délelőtt Antónia állt a ház előtt, amikor a semmiből megjelent egy Audi Q7. Egy pár óra múlva, ha lehet egy még fényűzőbb helyen ébredt, mint otthona. Egy valódi kastélyban volt, ahol életében először szegénynek érezte magát. És a hercege nem volt más, mint Paganino de Monaco, aki nem melleleg harminc évvel fiatalabb volt, mint Antónia férje, és mint kiderült, elrabolta Antóniát. Paganino egy sikeres üzletbe kezdett a karantén idején, vécepapírt gyártó cég vezetője lett.

Mindeközben Ricciardo felbérelte a legjobb magánnyomozót, aki a Snapchat segítségével megtalálta Antónia tartózkodási helyét. Ricciardo a lehető leggyorsabb magángépével indult útnak, hogy visszaszerezze szerelmét. Mikor odaért, őt

is lenyűgözte Paganino birtoka, ezért úgy döntött, hogy összebarátkozik vele. Kiderült, hogy mind a ketten szeretnek kötni és hulahoppkarikázni, úgyhogy hamar barátok lettek. Egész sok időt töltöttek együtt, Ricciardo majdnem el is felejtette, miért jött valójában. Akkor jutott eszébe, amikor Antónia elment úszni a delfinekkal az erre fenntartott területen. Hirtelen minden Antóniával kapcsolatos emlék visszakúszott a fejébe, semmi másra nem tudott gondolni csak arra, hogy hazavigye és együtt éljenek. Úgy döntött tehát, hogy itt az ideje megbeszélni a dolgokat Paganinóval — mint férfi a férfival. Paganino ez idő alatt igazán megszerette Antóniát, nem bánta meg az elrablását. Azonban Ricciardót is megkedvelte, így szólt tehát:

Drága barátom, tudod, mennyire kedvellek, és azt is jól tudod, mennyire szerelmes vagyok Antóniába. Úgy vélem, hagyjuk rá a döntést, kivel szeretné tovább élni az életet.

Ebben is egyetértünk, bárhogy is dönt Antónia, hiányozni fogsz.

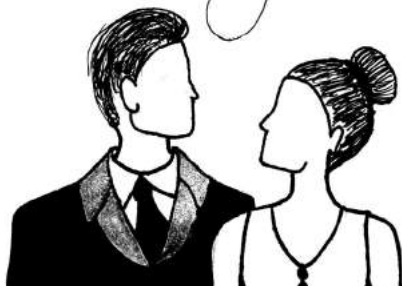
Antónia előtt ott volt a kérdés, hogy melyik útra lép, komoly volt a tét. Egy egész hétig kalkulált, míg meghozta a végső döntést. Ekkorra azonban tragikus esemény történt. Mivel Ricciardo már a nyolcvanat közelítette, és nem is táplálkozott a legegészségesebben, elvitte a koronavírus. A teljes vagyonát Antóniára hagyta. Antónia büntudatot érzett, amiért Paganinót választotta. Ez egészen addig tartott, amíg meg nem látta a csekket. Ezek után eladta a régi lakhelyét és a pénzből finanszírozták az elképesztően fényűző esküvőt Paganinóval. Boldogan éltek, míg meg nem haltak, és Antónia végre megkapta, amit mindig is hiányolt: (nem is egy) pomerániai törpespíccet.

Illusztrációk a reneszánszhoz a 9.c osztályban



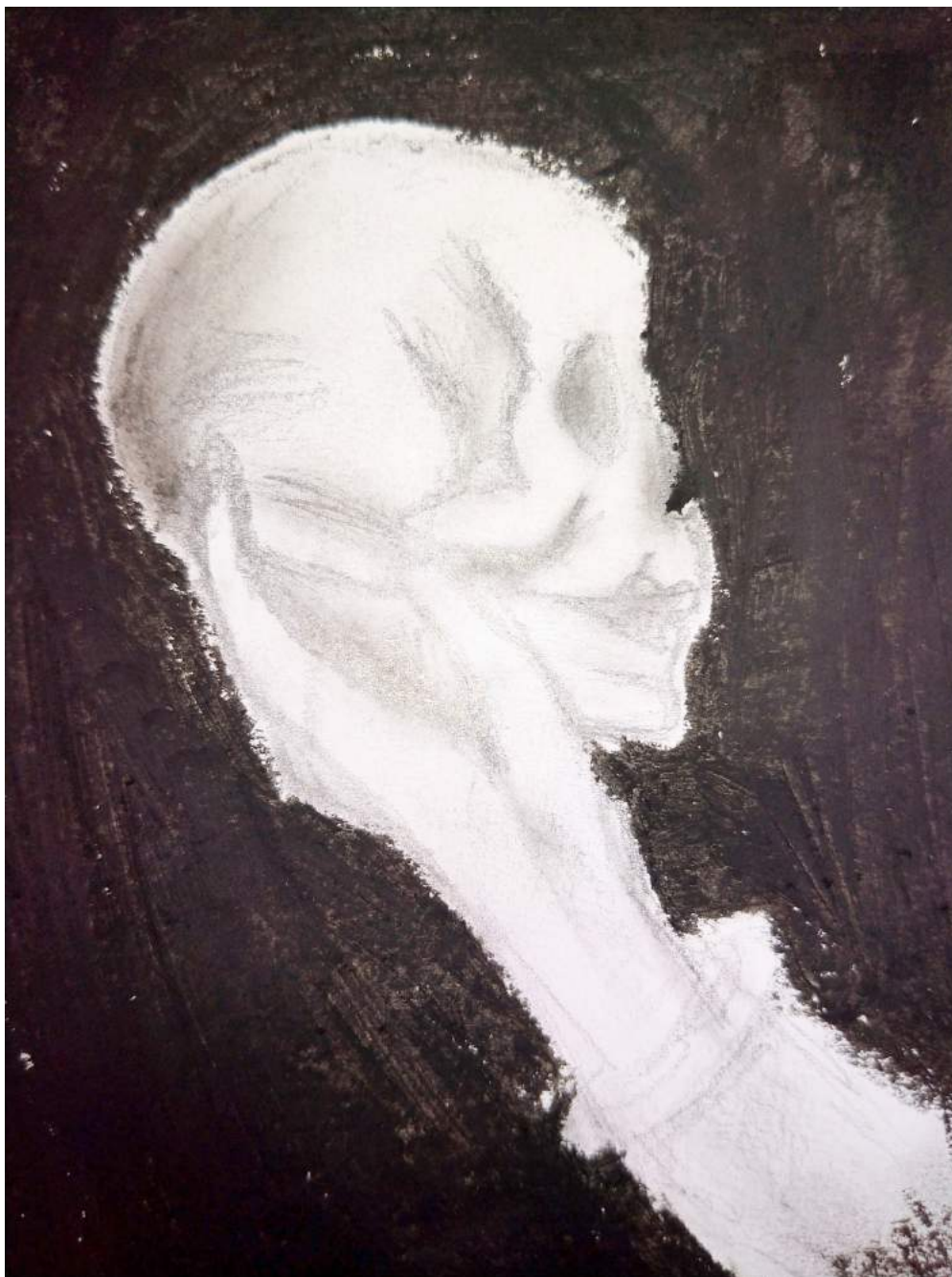
WILLIAM SHAKESPEARE

Rómeó és Júlia



Júlia jelmez-
terve





Novella és kreatív írás a 11.a osztályból

A sárga kerítés

Dani gyerekkorom óta a legjobb barátom. Nem volt meglepő, hiszen a szüleink is nagyon jóban vannak, így szinte olyan, mintha lenne egy testvérem, aki valójában, sosem volt. Együtt jártunk óvodába, általános iskolába, és most, együtt járunk ugyanabba a gimnáziumba is.

Elválaszthatatlanok vagyunk: Életünk tizenkét évét együtt töltöttük. Az összes ottalvós este, a focimeccseink, a videójátékok... Bárhol voltunk, mindig egymáshoz tudtunk kapcsolódni. Tudom, hogy bármikor számíthatok rá. Ő is rám.

Az ő családja sokkal gazdagabb, mint az enyém, a házuk kész palota. Minden új játék, értéktárgy megvan neki, de az összeset csak velem akarja kipróbálni. Nálunk is nagyon jól szórakozunk, csak itt nem méregdrága autóversenyzős játékkal játszunk, hanem kimegyünk a kertbe, és naphosszat focizunk. Dani mindig is egy kicsit ügyesebb volt, mint én, de én egy kicsit erősebb vagyok, mint ő, s ezzel meg tudom állítani. A tűző napon zajló meccsek után, kifáradtan és izzadtan a letaposott fűbe fekszünk a kert végében lévő sárga kerítésnél, és naplementéig az élet nagy dolgairól beszélgetünk.

Mindent tudok róla, de ez fordítva is igaz. Még egyikőnknek sem volt barátnője, de megegyeztünk abban, hogyha akarnánk, már mindkettőnknek lenne. Dani olyan gazdag akar lenni, amit a szülei el tudtak érni, lehetőleg ügyvéd, mint a papája. Én nem tudom. De Dani apukája tényleg nagyon gazdag, szóval lehet én is ügyvéd leszek.

A nyár, és a naphosszas focizás ezzel véget ért. Eljött az ősz, és a hetedik osztály, az új gimnáziumunkban. Mindketten felvételiztünk, Daninak kicsit jobb lett, mint nekem, de mindkettőnket felvettek. Azt a délutánt pár nagy üveg szőlős Fantával ünnepeltük, amit Dani apukája valahonnan külföldről szerzett.

Az igazság az, hogy mindig is kicsit irigyeltem Danit. Hiszen neki minden tökéletes, emiatt félnézek rá. Nagyon örülök, hogy velem van, minden percben azon gondolkozok, hogy lehetnék még inkább olyan, mint ő.

De az utóbbi hetekben, valami történt. Amikor este, az ágyamban elalszom, nem azon gondolkozom, hogy Danival mit fogunk csinálni holnap. Másvalakire gondolkok. Egy lányra.

Hannának hívják. Magas, barna hajú, szemüveges, és a második padban ül a Dóri mellett, aki mindig olyan hangosan beszél, és néha csúnya dolgokat másokról. De Hanna sosem tart vele, csak halkán nevet, a jobb kezével a füle mögé tolja a haját és mosolyog Dórirra, hogy nem szabad ilyeneket mondani. A hangja ilyenkor annyira megnyugtató, olyan nyugalom járja át a testemet, mint amikor a tenger vízén fekszem egy gumimatracon.

Még nem volt merszem kettesben beszélgetni vele. Próbálok feltűnés nélkül közel kerülni hozzá, vicces dolgokat mondani. A mosolya nekem a jutalom, hogyha látom, hogy megnevettettem, felmelegszik a szívem. Ritkán van bennem ez az érzés. Vagy amikor Hanna a közelemben van, vagy amikor Danival valami királyat csinálunk. Anyukám mindig azt mondta, hogy ez az érzés a szeretet.

Elmondtam már Daninak is, a hánásat. Akkor is a sárga kerítésnél feküdtünk. Ő azt mondta, hogy ez nagyon fura, mert szerinte a lányok egy csomó mindent nem értenek, és amúgy is, inkább jöjnek már videójátékozni. Én csak mosolyogtam magamban, és bekapcsoltam a kontrolleremet.

Sokszor gondolok Hannára miután ágyba fekszem. Lehunyom a szemem és elképzem, ahogy megcsókolom. Persze, nem tudom, hogyan kell, de... Dani szerint, vannak olyan dolgok az életben, amit az ember magától is tud, mint például úszni vagy ebben az esetben csókolni. Sokszor órákon át tudom a képet magam elé vetíteni, és emiatt másnap néha későn is kelek fel, mert elalszom.

Ez történt azon a bizonyos szeptemberi végi reggelen is.

Az egész családunk elaludt, mindenki rohant, hogy el ne késsen iskolából vagy munkából, és a küldetés sikeres is volt, hiszen 7:59-re beértem az iskolába. Meglepetésemre azonban a Danival közös padunkban a Dórit találtam, tolltartójával az asztalon. A szívem elszorul, rosszat sejtetek. A másodim pad felé nézek. Dani nevetve magyaráz valamit Hannának, miközben a kezét fogja. Egy világ török össze benem. Hanna a haját jobb füle mögé túrva nevet.

Lezuhanok Dóri mellé a padba. Hogy tehette ezt velem Dani? Elcsábítja az én Hannámat? Hogyan gondolja ezt?

Az egész napomat előre nézve töltöm csendben. Dóri egész nap magyaráz, hogy a Gedeon mekkora egy szemét így megy úgy, de teljesen kizárom, néha csak egy félszeg „Aha”-ra vagy „Igen”-re futja. Dórinak ez elég.

Bosszút akarok állni Danin.

Nem teheti ezt velem.

Hazaérve így beléptem a közös versenyzős-játék profilunkba és kitöröltem az összes mentését, kivéve egyet, amelyet átneveztem „Ha-harc, legyen-harc”-ra. Pár órával később, matek házi írása közben kapom az üzenetet Danitól: „Ember, mi bajod van? Ugye tudod, hogy hány óráam volt nekem abban a mentésben? Mi a bajod? Beszéljünk, ha van valami. — Dani.

Nem válaszolok.

Másnap időben beértem. Én voltam az első az osztályteremben. Ültem, és csendben vártam a többi osztálytársamat, hogy megérkezzenek. Nagy meglepetésemre, nem sokkal az érkezésem után ismerős, göndör, barna fürtök léptek be az ajtón. Hanna.

Nem tudtam, mit szóljak. Egy sokkolt szíán kívül semmi nem jut eszembe. „Szia. Szia. Szia. — Ez most komoly? Ennyit tudsz?” — fut végig a fejemben.

Hanna azonban meglepetésemre nem elmegy a padjához, hanem megáll az enyém előtt, és így szól:

— Tudnál segíteni a matek házában?

Természetesen igennel válaszolok. Mi mást tennék. A következő percek az elmúlt hetek legszebb percei. Hanna csakis rám figyel, egy padban ülünk, a lábunk éppen összeér, és miközben a geometriai problémákat magyarázom neki, teljesen elveszek a szemében. Nem tudom, hogy amit mondok, értelmes-e, de látszólag őt sem érdekli. Ezt az idilli pillanatot rontja el egy látszólag morcos Dani.

— Beszélünk kell — sziszegi a fogai között.

— Nincs mit mondanom neked — szólok vissza.

A tekintetünk egymásnak feszül. Szinte érzem, hogy megint ő nyer. A sötét, fekete-barna szempár szinte a földre süllyeszt. A helyzetből egy becsengő rozsdás hangja húz ki.

Órák után gyorsan kisietek az épületből, de anyukám kocsijába beszállva látom, hogy Dani és Hanna együtt sétálnak a busz felé. Legszívesebben sírva fakadnék, miközben a kakaócsigát eszem, amit anyu hozott.

Otthon egy érdekes értesítés fogad, miszerint lemondták a Netflixes előfizetésemet, amit Danival közösen, családi csomagban néztünk. Az értesítés szerint a fiók mostantól a közös osztást Réti Hannával végzi. Dühömben az asztalomat kezdem el ütni.

Aljas módszerekhez folyamodok. Létrehozok egy új Instagram-profilt, utaljuk takacs_danielt néven és bekövetem az egész osztályt. Az elmúlt tizenkét év összes kínos képét kirakom róla. A hazvankét poszt feltöltés után azonban nem érzek semmilyen sikert, csakis csalódást.

Így zajlanak a következő napok. Danit kinevetik a képek miatt, másnap már nem tudok lövöldözős játékokkal játszani, Dani letiltatja a felhasználónevemet. Hanna velem csinálja a matek háziját, pár óra múlva már Spotifyon se tudok letöltve zenét hallgatni. Hanna Danival megy valahova, egy új poszt jön létre az oldalon. Már több osztályból is követik a diákok. Létrejött egy ördögi kör.

Egyik délután, én még a tanteremben ülök, egyedül. Várom, hogy apukám megjöjjön, szinte már mindenki hazament. A földszinti osztályterem ablakának másik oldalán azonban Dani és Hanna nevető hangját hallom meg:

— Hanna, eljönne velem esetleg moziba? Vagy kettesben találkozni valahova?

Befogom a fülem. Nem akarom hallani a választ, hiszen tudom, hogy micsoda. Megint ő nyert. Mint kibaszott mindig. Könnyezve bezárkózom a mosdóba. Itt szipogok még egy negyed órát, amikor apukám megjön, és hazavisz. Eddigre már letörölöm a könnyeimet.

Meglepően kellemes meleg van ezen az október délután. Az ablakon nézek ki, miközben történelemházi kellene írnom. Semmi kedvem nincsen hozzá, bárcsak valaki vagy valami megmentene ettől.

A telefonom ebben a pillanatban rezeg. Az égiek meghallgatták az imáimat.

Egy üzenet érkezett. Danitól.

15 perc múlva a sárga kerítésnél, itt az ideje focizni. Hozom a labdát

Meglepődöm. Hiszen, vagy már 8 napja nem beszélünk, persze, ki számolja. Most pedig átjön focizni? Mi történhetett?

Mire leérek a kertbe, már ott vár, a legújabb Nike melegítőben és cipőben. Az én C-kategóriás ruháim márkáit még én sem tudom, sosem hallottam egyikről sem. Leteszi a labdát a földre.

— Az a te kapud, ez az enyém. Háromgólos meccs. — szólal meg.

Én kezdek. Tudom, hogy ebben is jobb, mint én, de az ismereteimre támaszkodom, olyat csinálok, amire nem számítana. Cselezés helyett, egyből ellövöm a labdát. Egyből lerohad az arcáról a magabiztos vigyor. 1:0 nekem.

A vigyora vicsorrrá változik. Kikapja a labdát a kapuból, és vadul támadni kezd, de az összes támadását ki tudom védeni csak azzal, hogy nyugodt maradok. Elveszem tőle a labdát, cselezek, forgolódom, és bekerülök a háta mögé. Rálövöm az üres kapura a labdát, de az elfojtott indulataim miatt túl erős lesz, a kiskapu felsőlécéről a fejem fölé pattan, Dani lába elé, aki begurítja a hálóbá. 1:1.

Már legalább harmincöt perce játszunk, de nem tudunk túljárni egymás eszén. A fáradtságtól lihegve megszerzem a labdát, és támadásba lendülök. Egy csel jobbra, egy balra. Dani egyensúlya megdől, és elhúzom mellette a labdát, de félig a földön elkanalazza előlem. Elesek a letaposott fűben, a porban. Dani az üres kapura vezeti a labdát. Ebben is nyerni fog. Mint mindig. Ismét jobb lesz nálam.

Ez a tudat az, ami felszed a földről és utánaküld, de ugyanakkor ez az is, amely megakadályozza, hogy nyugodtan gondolkodjak. A labdát egyáltalán nem érintve, hátbarúgom a kaput jelentő sárga kerítés előtt.

Dani a fájdalomtól és meglepetéstől elterülve nem tudja, mit szóljon, de én már nem önmagam vagyok. Ütni kezdem az fejét, miközben minden elnyomott gondolatot hozzávágok. Azt, hogy mit tett Hannával, hogy mindig nyernie kell, és hogy legfőképp, mit tett velem. Véresre ütöm az orrát, de már az én öklöm is a fájdalomtól sajog. Dani azonban nem adja fel. Visszatámad.

Így ütjük, verjük, csípjük, harapjuk egymást. Mindkettőnk arca erősen sebheyles, vér omlik több helyről, mindenünk kék-zöld, azonban nem állunk meg. Ez a kettőnk harca, mindig erről szólt, és így is marad. Beleharapok az alkarjába, ő pedig sípcsonton rúg teljes erőből. Minden fizikai fájdalom eltörpül amellett, hogy ezt egymással tesszük.

Az ádáz küzdelem negyed óráig tart. Utolsó csapásaim ekkor vesztik el erejüket teljesen. Lezuhanok a Földre Dani mellé. Csak fekszünk a földön, egymás mellett, a vörös pöttyökkel teli sárga kerítésnél, és nézzük, ahogyan lemegy a nap.

A csendet Dani töri meg, miközben vért köp:

— Ezek a lányok néhány dolgot, soha nem értenek meh, ugye?

— Nem bizony — mondom, miközben én is köpök. — De téged választott.

— Dehogyan, te hülye. Visszautasított. Megint te nyertél — szólal meg.

— Megint én? Te meg mi a faszi beszélsz, ember? — mondom felháborodva.

Dani felül, és a távolba néz, miközben ezt mondja;

— Mindig te nyersz. Sohasem leszek érzelmileg olyan, mint te. Soha nem fogok annyira szeretni a szüleim; mint téged. Mindent pénzzel oldanak meg, de apám még sohasem mondta, hogy büszke rám. Sose leszek olyan erős, mint te, hogy ennyi veszteséget feldolgozzak. Mindig fel fogok rád nézni, hogy milyen erős vagy, és mennyire másokra tudsz hangolódni — mondja szípgóva, a vértől és könnytől egyaránt.

Ránézek. Átölelem a sárga kerítés egyre növekvő árnyéka alatt. Soha nem öleltem még senkit ennyire, még Hannát sem, amikor megcsináltam a matek házi-ját. Egyetlen egy gondolat jár a fejemben, amit ki is mondok:

— A testvérem vagy.

Maurer Kristóf

A diákok Móricz Zsigmond Árvácska című regényéhez kapcsolódva alkottak önálló szövegeket: a regény egyik alakjának szerepébe helyezkedve egy védőbeszédben — az utolsó szó jogán — tárták fel, milyen embertelen bánásmódban volt része Árvácskának, a kis állami gondozottnak.

Dudásné — Az utolsó szó jogán

Tisztelt Bíróság!

Gondolom, a kis államiról akarnak hallani. Hát, az úgy vót, hogy a kedvesapával együtt gondolkodtunk jó pár évvel ezelőtt, hogy kellene kicsivel több pénz, hisz alig tudtuk eltartani magunkat. Gondótuk, a kis állami örül, hogy lesz hó laknia! Persze, elég vakarcs volt, és hálátlan is.

Aszonták itt nekem, hogy bűn az, hogy nem attuk a gyerekre a ruháit, de meg kell érteniük maguknak, uraknak, hogy maguk is a saját gyerekük akarnák tisztán látni. Ha jutott vóna, a kis Csöre is kapott vóna ruhácskát. De nem vót. Ammá igaz, hogy iskolába nem küttem be, de értsék meg, muszáj vót otthon tartanom, hogy segiccsen nekünk, különben éhen vesztünk vóna. Beküttem én majd, csak még úgy hittem, van még ideje a kicsinek.

Néha persze nevelnem is kellett, hiszen nagyon kis makacs vót a kisjány. Néha egy-két tasli elcsattant persze, de kinél nem? Így köll móresre tanítani az ilyen kis lázadókat.

De Bíró uraság, én megígérem hogy sosem tettem vele semmi borzalmasat! Látta, hogy amikor elvették tőlem, má' egybő jött haza hozzánk, a kedvesannyát akarta. Szerintem egy gyermek, akivel olyan szörnyen bántak vóna, nem jött vón' haza.

Persze, csak a saját dógaimért tudok felelni. Biztos tudják, hogy a férjem, a Dudás felakasztotta magát. Azután nehezebb vót fönntartani magam, de szerencsére újra tuttam férhő menni, így most kicsit jobb a sorunk, és a gyermekök megint iskolába járhatnak, ha ki is kellett hagyni egy évet. Mindenesetre, a Dudás öngyilkot követett el, mert nem bírt saját bűneivel. Nem gondolják, uraságék, hogy egy ilyen szegény özvegyasszony eleget szenvedött mán? Miért kell főhozni illen régi dógokat? A Dudás nem volt mindig jó embör, de én t'om, hogy a szíve mélyén az vót. Nem bírt a bűneivel, így önmagát büntette mög. Szerintem má békén lehetne minket hagyni. Remélem, jól van a kis Csöre, de már nem a mi poronytyunk, szóval nincsen dógom vele!

Maurer Kristóf

Regény és film összehasonlítása a 11.b osztályban

A Bakaruhában és az Édes Anna

„Csak a kezemet kell kinyújtani és minden az enyém” — mondja a Bakaruhában című film főszereplője. Ez a mondat jól jellemzi nemcsak Sándor kapcsolatát Vil-mával, de Patikárius Jánosét Édes Annáéval is Kosztolányi regényében.

Mindkét történet a 20. század első felében játszódik, amikor még az emberek egész életét meghatározta a társadalomban elfoglalt helyük. Ez döntötte el, milyen körülmények között élnek, milyen munkát vállalnak, sőt még azt is, hogy kit szerethetnek. Alapvető szabály volt, hogy mindenki a saját társadalmi csoportjából válasszon magának párt — ha nem így történt, valamelyik fél alaposan megszenvedhette a következményeket. Nincs ez másképp az *Édes Annában* és a *Bakaruhában* sem.

A Hunyady Sándor színpadi műve alapján készült *Bakaruhában* című film főszereplője Sándor fiatal újságíró. Csak hétvégénként kell katonai szolgálatot végeznie, ilyenkor felölti bakaruháját, amely egyféle jelmezzé alakul számára. Így ismerkedik meg egy vasárnap Jakab Vilmával, aki annak a családnak a cselédje, amelyik család lányának Sándor udvarol. Sándor először Vilma szépségét veszi észre, de ahogy jobban megismeri, egészen megbabonázza az ártatlansága, a tisztasága. Hogy jobban megkedveltesse magát a lánnyal, azt hazudja neki, hogy egy parasztcsaládba született. Ezentúl minden vasárnap találkoznak, és ami Sándor részéről eleinte játéknak indult, hamarosan szerelem lesz. Nem tudja megmondani Vilmának az igazságot, így akkor derül rá fény, amikor meglátják egymást a család lakásában: Vilma, amint felszolgál és Sándor, amint az asztalnál ül.

Kosztolányi regényének főszereplője, Édes Anna szintén egy módos családnál dolgozó cseléd. A házaspárhoz, akiket szolgál, rövid időre odaköltözik az unokaöccsük, Patikárius János, aki huszonegy éves kora ellenére sem tud megkomolyodni. Jancsit valóban szemtelenség, játékoság, gyakran felelőtlenység jellemzi, és ez kihat Annával való viszonyára is. A fiatal, csendes, szorgos cseléd szinte azonnal megragadja a figyelmét, már-már megszállottja lesz. Amikor Víznyék nincsenek otthon, Jancsi udvarolni kezd neki, és elcsábítja őt. Kapcsolatuknak azonban gyorsan vége szakad, miután Anna teherbe esik és a gyereket el kell vetetni. Jancsi elköltözik, és többé nem látják egymást.

Mindkét esetben elmondható, hogy az alacsonyabb rangú cseléd lányok szenvedték el a következményeket. Vilma, mivel nem bírja látni Sándort a gazdáival, azonnal felmond: elveszti az állását, amire nyilvánvalóan nagy szüksége van — arról nem is beszélve, hogy Sándor „játéka” mekkora fájdalmat okoz neki. Anna élete még tragikusabb fordulatot vesz: egy este látszólag bármi különösebb ok nélkül meggyilkolja gazdáit. Vajon köze van tetteinek Patikárius Jancsival való viszonyához? Lehetséges: talán előtört belőle a düh és a csalódottság azért, mert alacsony társadalmi státusza miatt nem lehetett együtt Jancsival. Érthetően irányulhatott mindez a düh Víznyék ellen, hiszen ők tartották szolgaként.

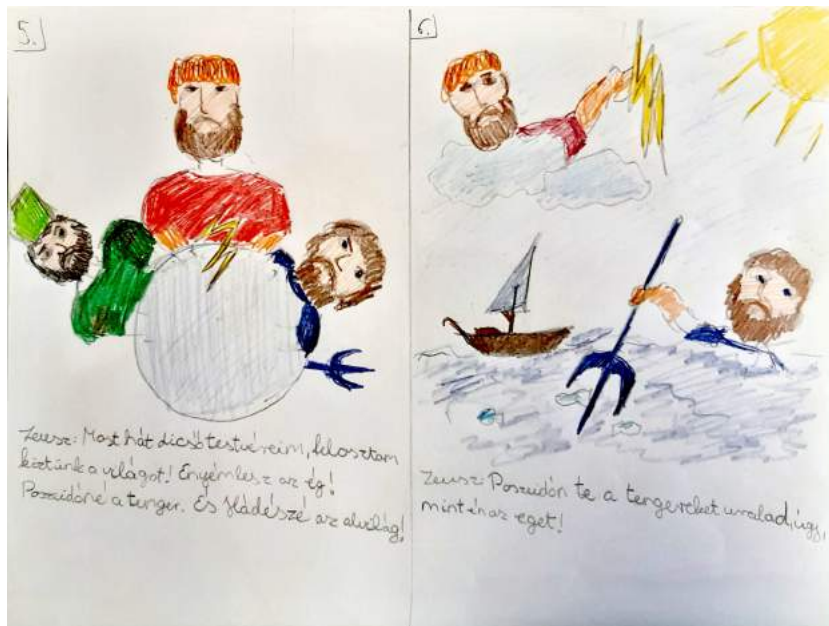
Sem Sándor, sem Patikárius János nem gondolták végig viselkedésük lehetséges következményeit, tetteik súlyát. Számukra az udvarlás a cseléd lányoknak afféle játék volt, egy könnyed élvezet, amelyet egyszerűen megkaphattak Vilma és Anna naivitása és figyelemvágya miatt. Kihasználták őket, mert megtehették; amikor pedig kapcsolatuknak vége szakadt, tovább éltek kényelmes életüket. Arra talán soha nem jöttek rá, hogy a cseléd lányok életében milyen nagy szerepük volt.

Pócs Luca

TÖRTÉNELEM

Görög istenek — képregény





Páczelt Zsófia (5.a)

A Horváth Mihály versenyre készített alkotás

II. Rákóczi Ferenc naplója

1680. február 19.

A nyarat —mint mindig — most is Zsófia nagymamámnál töltjük. Nővérem, Julianna a mamának segít, én pedig, Ferkó, azaz (II.) Rákóczi Ferenc, a hálószoza díszpárnákkal megrakott franciaágyán heverészek. Azt mondják, érdekes gyerek vagyok, hogy négy évesen tudok írni, de a titkom csak annyi, hogy a nagymama magtanított. Apám, (I.) Rákóczi Ferenc három hónapos koromban elhunyt, így anyámmal, Zrínyi Ilonával, és a négy évvel idősebb nővéremmel, Juliannával élek. Gyakran ellátogatunk nagymamához, mert jó társaság. Bár mostanában egyre elviselhetetlenebb, mert egyfolytában beleavatkozik a családi ügyeinkbe. Bizonyára az a bizonyos Thököly Imre gróf zavarhatja, rá mindig szúrós szemmel néz. A gróf hónapok óta látogat minket, akármerre járunk, és anyánknak udvarol. Nagyon bátor lehet, hogy még a mama házába is be merte tenni a lábát. Én még nem találkoztam vele, ma délután anya vendégül látja őt.

I. Lipót magyar és cseh királyra szállott a gyámságunk, a vagyonunk, még a csodaszép borsi Rákóczi-házunk is apánk végrendeletét követően. Anyám próbált ellenszegülni, így I. Lipót engedett neki és egy okmányt aláírva anyám végül megszerezte a gyámságunk feletti törvényes jogot. Így aztán csonka családunk Makovicán, Munkácson, Sárospatakon, és Regéc várában is lakik. Olyanok vagyunk, mint egy vándorcsalád. Úgy hallom megzörgették a nagymama oroszlános kopogtatóját! Ez biztos Thököly gróf lesz! Jó benyomást kell keltenem! Mossak arcot előtte? Inkább igen, mint nem. Remélem, nem jön fel az emeletre, mert a díszpárnákat lehajigáltam az ágyról. Na, jó! Egy életem, egy halálom! Essünk neki!

Már este van. Thököly Imre pár perce ment el, és azóta senki meg se mukkant. A nagy megsejtődött, hogy nem kergethette el a grófot, anyám pedig azóta is tündérországban jár a gróf hódító beszédétől. Nővérem fél, hogy megszidják, ha megszólal, nekem meg sem hozzáfűzni, sem kivetnivalóm sincs Thökölyvel kapcsolatban. Anyánkkal kedves, sugárzó, de minket a nővéremmel észre sem vett, a nagyira pedig vetett egy lesújtó pillantást, mielőtt kilépett az ajtón. Emiatt, mondjuk, nem lehet rá haragudni. Bár azt meg sem említette, hogy milyen szépen megfésülködtem a tiszteletére, de ne legyünk telhetetlenek. Késő van, és a mama háromszor rám szól, hogy mennyire zavarja a szemét a ledobott párnák összképe, szedjem már fel. Hát legyen. Ezúttal megteszem.

[...]

1682. június 15.

Tudtam, hogy eljön ez a nap is, valahogy éreztem. Anyám, Zrínyi Ilona és jövődöbéli nevelőapám, Thököly Imre gróf ma összeköti becses életét. Tíz éves nővérem, és hat éves jómagam már a munkácsi vár kápolnájában ülünk szép, faragott

székeken, és várjuk a házaspár bevonulását. A fehér díszruhámban elégedetten léptem a tükör elé pár perce, elegáns vagyok benne. Nővérem is sugárzó a hosszú, hófehér szoknyában, kecses a lépte a topánban, és a csokorban a virágok valahogy még jobban kinyíltak a kezében. A házasok már engedélyt kértek I. Lipóttól, mert errefelé ezt kötelező megtenni. Az esküvő megkezdődött.

1682. szeptember 27.

Persze minden jó után valami rossz is történni fog! Miért van ez így? Sosem fogom megérteni. Elvileg a gróf azért is vette el feleségül anyámat, hogy kibékítse a magyarokat és a törököket. Ez viszont nem így történt. Thököly Imrének esze ágában se volt tartani a szavát, és a törökök segítségével elfoglalta Kassát és Füleket. Ezt a megátalkodott embert! Nem tudom, anyánk mit lát benne. Ráadásul egy hete meg is kapta IV. Mehmed szultán „Felső-Magyarországra” jogosító athnamejét a beiktatáshoz járó jelvényekkel együtt. Bármit is jelentsen ez.

1688. április 3.

Utolsó bejegyzésem óta sok minden változott, nem csoda, hiszen eltelt hat év! Úgy érzem, ez fontos nap az életemben, ezért szükséges, hogy megörökítem az utókor-nak. Ma elcipeltek otthonról (bár állandó otthonom nincs is), és mire észbe kaptam, már egy jezsuita kollégiumban találtam magam. Nem egyedül érkeztem ide. A prímás érsek (no, ezt sem tudom, hogy pontosan mit jelent) unokaöccsével, Kollonich Zsigmonddal. Az uraság tiszteletére még egy színdarabot is megnézhattünk, és mennyei ételekből kaptunk ízelítőt. Ilyet még a mama (ó, a mama...) se tudott főzni, és ez nagy dolog.

Tizenkét évesen azért nem könnyű a családtól elszakítva élni. Ráadásul egy rákás német közé kerültem, és most egész nap alig mukkanok meg. Bár a németórák sokat segítenek, ezért viszonylag jól alkalmazkodtam. Mondjuk az is igaz, hogy a tanulás az egyetlen támaszom.

1689. november 11.

Eleget tettem a retorikai és poétikai vizsgakövetelményeknek is! Hát ez fenomenális! Anyám mennyire örülne, hogy a Ferkója, mikre képes! Mindjárt írok neki egy levelet, és keresek egy nem haldokló galambot! Mi csak így tudunk üzenni egymásnak a családommal. Legutóbb anyám azt írta, hogy minden rendben, Julianna pedig azt, hogy ő két éven belül férjhez fog menni. A gond az, hogy nem kérdezték meg I. Lipóttól, hogy lehet-e, ezért szerintem ebből baj lesz. Igen, ezt is meg fogom írni nekik. Itt a kollégiumban barátok lettünk Razkovits Ernővel, szóval, amikor visszatér a földrajz óráról, majd kérek tőle tintát, mert az enyém elfogyott.

Nagyon élvezem az igazgatóval folytatott sakkpartikat (őszintén elég ügyetlen, eddig mindig legyőztem), és érdekel a matematika, a geometria, a csillagászat, a vadászat (gróf Wilhelm Slawatánál töltött napokon szerettem meg), a lovaglás, és Ernő barátomhoz hasonlóan, a földrajz. Ezeket mind itt tanulhatom a kollégium tanóráin. Annyira nem is rossz itt, mint hittem. Azért a családomat nagyon hiányolom!

1691. június 24.

Beigazolódott, amire gondoltam! Szegény Julianna és huszonkilenc évvel idősebb férje, Ferdinand Gobert d'Aspremont császári altábornagy titkos esküvőjének híre eljutott I. Lipót királyig, és ő igyekezett megakadályozni a frigyet. Annak idején írtam Ernő tintájával levelet, sőt még élő galambot is találtam, de a nővérem nem akart rám hallgatni, pedig szerintem ő is tudta, hogy igazam van. Juliannát a tullni kolostorba, Ferdinándot pedig Spielberg várába száműzte a király bosszúból. Juliannát apácává, engem pedig mindössze tizenöt évesen jezsuita szerzetessé szeretnének nevelni! Lipót király terve végül meghiúsult, nővéremék házasságot kötöttek, és segítettek visszaperelni a jezsuitáktól vagyunkat.

1692. március 5.

Döntennem kell: vagy tanulhatok tovább, és szerzetesi fogadalmat tehetek, vagy tizennyolc évesen a magam ura lehetek, mert vége a gyámságomnak. Hát, köszí! Most tényleg nekem kell dönteni? Ne csinálják ezt velem, én csak egy GYEREK vagyok! Sokat gondolkoztam, de úgy döntöttem – Lipót király legnagyobb csodálkozására –, hogy kiállok nővérem mellett!

1693. május 12.

Egy év telt el, és nagyon sok minden megváltozott. Ernővel nagyon eltávolodtunk egymástól, amióta félbeszakítottam tanulmányaimat, Prágába, majd Bécsbe költöztem Juliannához és Ferdinándhoz. Nagyon tetszik az új, szigormentes életem, egész reggel lustálkodhatok, majd ínycsiklandó ételek várnak reggelire. Gyakran eljárók színházi előadásokra, és az éjszakai kártyacsatákat is rendkívül élvezem. Ernő helyett találtam egy másik barátot, Batthyány Ádámot. Ő horvát bán, és amíg nem leszek nagykorú, addig nővéremmel és sógorommal együtt ő vigyáz a vagyonomra. Anyámat kiengedték a fogságból, így mielőtt törökországi száműzetésbe került volna, találkozás híján küldött egy nagyon kedves levelet. Idézem:

„Drága Ferkóm! Semmi sem esik nékem olyan súlyosan, mint tőled, legkedvesebb fiamtól elszakadnom (...) Ne búsulj azon, édes fiam, hogy javaid idegen kézen vannak, s hogy pusztán állnak. Újra helyrehozhatod azokat. Nincs a világon dicőbb dolog, mint a becsületes név, s a jó hír (...)” Ez olyan aranyos tőle!

1693. augusztus 2.

Egyre több gyönyörű kisasszony lép eladósorba és felfigyeltek rám is! Nagyon szimpatikus lett egy hessen-darmstadti hercegkisasszony, és egy kis idő után be is jelentettem I. Lipót császárnak, hogy szeretném eljegyezni, de ő nem tartott elég érettnek a házasságra, ezért Itáliába parancsolt. Talán igaza van és tényleg nem jött még el az ideje. Majd egy napon. Most itt vagyok, Itáliában, akarátának engedelmeskedve. Már bejártam Firenzét és Rómát, egy toszkán városban pedig vívó- és táncórákra jártam. Az örök városban történelmet, geometriát és földrajzot tanulok, már csak a szabadidőmben járok táncolni, vívni, de esténként előszeretettel kártyázom. Felkerestem Nápolyt is, de csalódás ért, mikor megéreztem a város romlott erkölcsét. Most a velencei karneválra indulok!

1694. február 14.

Még tavaly útközben megkaptam a hírt, hogy I. Lipót – bár még csak tizennyolc éves vagyok – kijelentette, hogy a törvény értelmében huszonnégy éves lettem! Most, hogy hazatértem, sógorom kíséretében megnézem szülőföldemet és környékét, hiszen nagyon régen láttam már, kíváncsi vagyok, hogy nézhet most ki. Meg hát én vagyok „Munkács (vagyis Makovica) hercege, Sárospatak, Tokaj, Régéc, Ecsed, Somlyó, Lednice, Szerencs, Ónod örökös ura”!

1694. szeptember 27.

Tegnapelőtt feleségül vettem a császár tudta nélkül Sarolta Amália hercegnőt. Sok csel kellett, hogy a frigy megtörténjen. Lothar Franz von Schönborn mainzi érsek-elektor, s Joseph Clemens von Bayern kölni érsek-elektor engedélyével összekötöttem életem a tizenöt éves Amáliával. 25-én aláírtuk a házastársi szerződést, és 26-án megtartottuk az esküvőt. Ma értesítettem a magyar urakat és vármegyéket a házasságról, Amália apja pedig a német irodalmi főrendeknek mondta el. Nagyon meglepődtek az urak! Nem is csodálom.

1697. december 9.

Házaságunk első évei sem telnek túl nyugodtan. Egyrészt mert a feleségem nem igazán tudott beilleszkedni a magyar életvitelbe, nehéz neki alkalmazkodni. Másrészt, mert nagyon féltékeny természete van, s bár már ő is tizenkilenc éves, nagyon gyerekesen viselkedik néha, és állandóan rágja a fülem. Harmadrészt, mert a katonaság állandóan kordában tartja a családom. Nagyon megijedtem, mikor tavaly megkértek, hogy álljak be a katonaság élére, és irányítsam a csapatot. Bécsbe menekültem, s Franz Ulrich Kinsky kancelláron keresztül üzentem I. Lipótnak, hogy elcserélném a magyar birtokaimat német, vagy esetleg osztrák birtokokra. A császár nagyon örült ajánlatomnak, ezért rám ruházta az úgynevezett „princeps” rangot. Sajnos jövődöbeli gyerekeimre nem érvényes.

[...]

1701. november 7.

Mégsem fogok meghalni még! Szerencsére vannak igazságos, a mi oldalunkon álló emberek is! Gottfried Lehmann például ilyen. Lehmann a börtönparancsnok, és öccse a jezsuita gyónató papom volt! Parancsára kiszabadítottak a pokolból. A Castelli-őrezred ruhájában kisurrantam, és Bercsényi barátom is végre szabad. Valahova Lengyelországba indulhatott, ezért én is ezt az irányt vettem célba. Áthaladtam Cseklészen, Bajmócon, és Podolinon is, mire odaértem. Krakóig lovagoltam, és ha már ott jártam, felkerestem István királyunk sírját. A temető látogatása után rögtön Varsóba indultam, mert ott sejtettem Miklóst. A francia misszió aijtáján kopogtam be, tőlük kértem segítséget, hogy hol találom a francia követet, Du Héront, mert vele szeretnék beszélni. Ez a misszió adott pajtásomnak is segítséget, így újra együtt lehettünk! Már csak Amália tehetné szebbé a napjaim!

Du Héron megkérte a Sieniewski házaspárt, hogy fogadjanak be magukhoz. „Francia” és „német” mérnököknek álcáztak minket, és a ruszi vajdasági birtoku-

kon bűjtattak el veszélyeztetve önmaguk életét is. II. Ágost király iránt ugyanis hűséget mutattak, de bűjtatásunkkal I. Lipóttal és II. Ágosttal való viszonyukat rontották, miközben Du Héront és minket segítettek. Jó hír, hogy XIV. Lajos, a „Napkirály” ígéretet tett, hogy néhány hónap alatt 300–400 ezer livre-t (24 livre = 1 arany) is utalhat nekünk, hogy támogassa szabadságharcunk előkészületeit. A francia pénz segítségével 4000 lovassal és 4000 gyalogossal gazdagodhatnánk, és indulhatnánk felszabadítani hazánkat, mert megérdemli a szabadságot!

1704. május 31.

Most már a jobbágyok is lázadást szeretnének. Tavasszal két küldöncöt küldtek, Pap Mihályt és Bige Györgyöt, hogy megkérjenek, álljak a lázadó magyarok élére a harcban. Csakhogy a franciáktól még mindig nem kaptam támogatást, és nagyon kockázatos lenne fegyverek, katonák nélkül megmozdulni. Mégis azt érzem, ideje cselekednünk! Úgy döntöttem, elvállalom, hogy Zemplén, Bereg, Ugocsa, Szatmár vármegyékben vezetem a küzdelemre kész csapatokat. Megkértem Esze Tamást és Kiss Albertet, hogy várjanak türelemmel, és még ne bontsák ki a címeremmel, és a „Cum Deo pro Patria et Libertate” („Istennel a hazáért és a szabadságért”) szöveggel ellátott zászlókat. Brezánban készítettünk egy kiáltványt is, hogy mindenki készüljön a közelgő harcra. Tamás és Albert azonban nem hallgatott rám, május 21-én Váriban és Tarpán, 22-én Beregszászon mindenki előtt felolvasták a brezáni kiáltványt, és harcba invitáltak. Rengeteg ember csatlakozott csapatainkhoz. Csáky István és Károlyi Sándor azonban szembe szálltak velünk, és mikor éppen Dolhánál pihentünk, egy rövid csatával elkergettek minket. Ez után a vereség után a lengyel-magyar határ közelébe húzódtam, és ott tartózkodtam. Tudtam, hogy nekem van a legtöbb esélyem, hogy változtassak az ország helyzetén, hisz dédapám, (I.) György is békét tudott kötni, így kaptunk szabadságjogokat, de sajnos ezeket később eltörölték. Ezt akartam újra érvénybe léptetni!

1703. június 14.

Nem adom fel! Ma visszatértem Magyarországra! Szerencsére számottevően megnövekedett a velünk tartók létszáma, és nagyon várták érkezésem. Munkács várát leszámítva már mindenki a mi oldalunkon áll. Ezt olyan jó látni!

[...]

1704. január 9.

Miénk Tokaj vára!

1704. február 13.

Miénk Trencsén vára!

1704. február 16.

Miénk Munkács vára!

1704. augusztus 27.

Miénk Nyitra vára!

1704. október 31.

Miénk Kassa vára!

1704. november 16.

Miénk Érsekújvár vára!

1704. december 1.

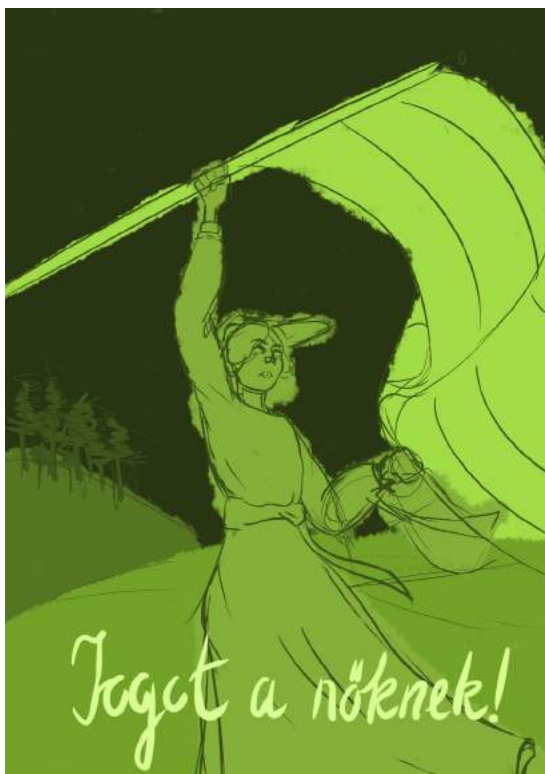
Miénk Eperjes vára!

1705. január 1.

Miénk a győzelem! Miénk a szabadság!

U.I. Ha valaki megtalálja ezt a naplót, kérem, hogy adja oda Razkovits Ernő barátomnak, és ha ő elolvasta, rakják Zsófia nagymamám sírjára. Én így emlékezem rá örökké! Örökké.

Gazsi Fruzsina (5.a)



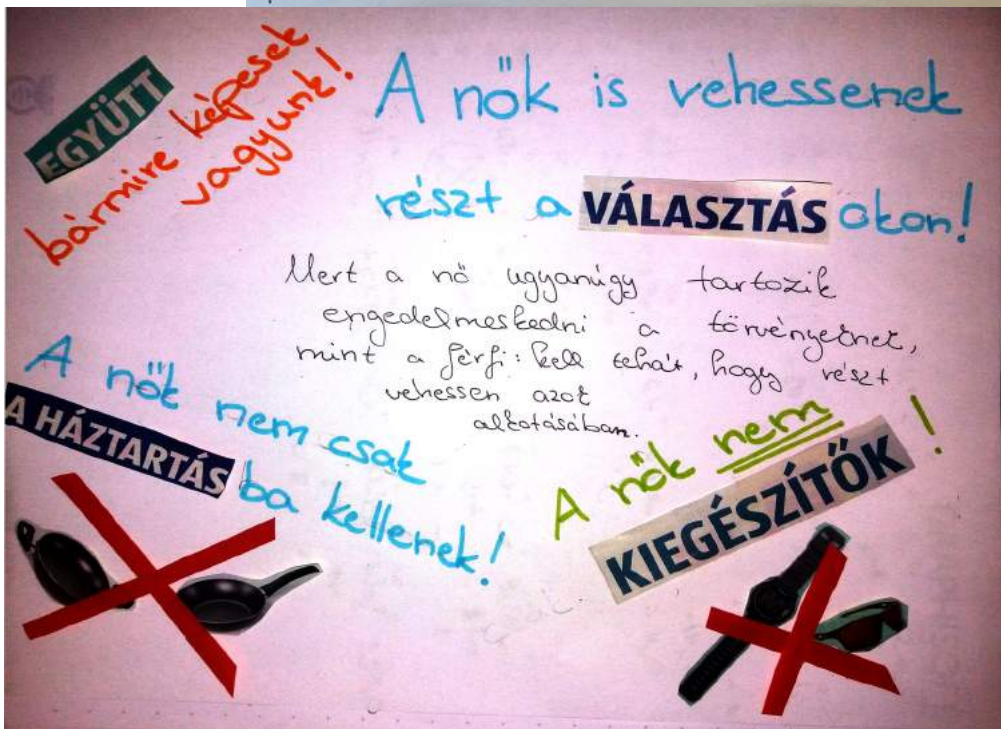
Plakátok
a szüfrazsett
mozgalomról
a 11. évfolyamon

Géczy Zita (b)

Zétényi Réka (b)



Horváth
Julianna (c)



A karantén időszakában született munkákból

Rákóczi szabadságharc (9. évfolyam)

Feladat: Készítsetek egy virtuális kiállítást! Képzeljétek el egy kiállítást, mely a korszakról szól és egyik termét ti rendezhetitek be. Válasszatok ki a korszakból minimum öt tárgyat, és írjátok le, mutassátok be, a tárgyat mire használták, hogyan kötődik a korszak történetéhez. Azt is tervezzétek meg, hogyan helyeznétek el a tárgyakat, készítsetek egy alaprajzot, mely ezt bemutatja. Írjátok egy szöveget, mintha ti lennétek a múzeumpedagógusok, akik egy diákcsoportot vezetnek végig a kiállításon. Ebbe a szövegbe illesszétek be a tárgyleírásokat! A tárgy lehet újság, levél, könyv, fegyver, ruha, épületet bemutató festmény stb. A szabadságharc más résztvevőjéhez is kötődhet. (Bercsényi, Vak Bottyán stb.) Kutakodni kell! A feladatot lehet párban is csinálni. Egy háromfős csapat lehet! A kiállítást ppt-ben kell elkészíteni.



BEVEZETŐ

Tudják, hogy vajon mitől csontos egy karabély, selymes a lóding és mitől dali egy pár pisztoly? A „Csínom Jankó, Csínom Palkó” kezdetű dalt óvodás korunk óta énekeljük, de azt se tudjuk, hogy mit jelentenek a nóta szavai.

E kiállítás során többek között az előbb feltett kérdésekre is választ nyerünk, egyéb érdekes, Rákóczi-kori tárgy bemutatása mellett.

HUSZÁR RUHA

- A kor huszárai nagyon színes, változatos és meglepő színösszetételű egyenruhákban pompáztak. Leggyakoribb színek a piros, fehér, zöld, sárga, narancs, világos- és sötétkék, de hordtak hamuszürke, violaszín, rózsaszín, barna, fekete ruhadarabokat és olyan színeket, amelyeket ma már nehéz azonosítani (tengerszín, testszín, publikán szín). A tisztek és altisztek a legénységtől eltérő színű vagy fordított színösszetételű és finomabb anyagú ruhát hordtak.



KARABÉLY

- A Rákóczi által megszervezett reguláris hadsereg fő fegyverneve a lovasság volt, ők használták a rövid csövű, elöltöltős puskát, vagyis a karabélyt. Ha mintás csontberakással díszítették a farészelt, akkor természetesen csontos karabély lett belőle.

PÁRPUSKA

- Rákócziék nagy mennyiségben importáltak fegyvereket külföldről, és teremtek a hazai hadilírat is, ennek ellenére sohasem sikerült teljesen felfegyverezniük a csapataikat. Egyszerűen hiányzott a megfelelő számú szakember, hiszen egy puskaműves mester egy hónap alatt általában csak hat puskát tudott elkészíteni.
- Köztük azokat a jó minőségű, szép kivitelezésű, díszes, ékes, vagyis dali pisztolyokat, amelyekből mindjárt kettőt hordott magánál egy kuruc főtiszt, a nyereg két oldalán. Ha ugyanis az első lövése nem talált, akkor nem kérhetette meg az ellenséget, hogy várja meg azt a néhány percet, míg újra tölti a pisztolyát, ezért kellett előre egy pár.



OCSKAY LÁSZLÓ TARASOLYLEMEZE ÉS LÓDING

- Az 1526-os mohácsi csatában a magyarok serege még lovagi hadviseléssel, teljes páncélzatban rontott a törökre, akiknek hadsoraiban már jól kiképzett reguláris puskások (janicsárok) harcoltak. A vesztes csata után a Magyarországra nyugati részeit az alna alá vető Habsburg hadvezetésébe került, hogy ellenük csak a tüzfegyverekkel állított szoldos csapatok vehetik fel eredményesen a harcot. Akik az előlőltűs puskaikhoz való felszerelést a vállukon átvett szőles szíjon helyezték el. A szíjra akasztották fel a tarasolt (oldaltáskát), amibe a tűzkő, kanóc és golyók kerültek, míg a löpött szikramentes, tehát nem acélból készített tartályban hordták. Ennek anyaga leggyakrabban valamely szarvasmarhatulke volt, de ismerünk szarvasgancsból faragottat is. Nagy előnye jelentette, hogy benne a nedvességtől megóvhatták az erre kényes puskaport. Maga a szó valószínűleg a német LADUNG (öltés) szóból került a magyar nyelvbe. Első fennmaradt írásos említése 1578-ból való. Tehát a lóding eleinte a vállsíjat magát jelentette, de értették alatta a puskaporttárolószarut, de az oldaltáskát is. Ezeket aztán a viselő személy rangjától és vagyoni helyzetétől függő mértékben díszíthették a céhes mesteremberek.



TÁROGATÓ

- Tároгатó néven két különböző magyar vonatkozású nádnyelven fúvós hangszer ismeretes. A 17-18. században egy kettős nádnyelven hangszert, a törökípot hívták így, majd a 19. század végétől egy új, egynyelvű nádsíppal működő, kónikus furatú hangszer neve lett.
- A tároгатó történeti változata, a törökípi legnépszerűbb a Rákóczi-szabadságharc idején volt, amikor hadi sípiént is funkcionált és a szórakoztatást is szolgálta.
- A zenészszerzők a törökök révén jött divatba, erre utalhat a törökípi hangszernév is.
- Erős, átható hangját kihasználva az asztali, szórakoztató zenélés mellett ünnepi felvonulásokon, lakodalmi és temetési menetekben fújták, de legnevezetesebb szerepét a kuruc táborok hadi jeladó hangszereként játszotta.



RÁKÓCZI TINTA TARTÓJA

- Rákóczi falván található kastélyban őrzik ezt a tintatartót, mely a Rákóczi család tulajdona volt. Ez a tintatartó nem csak dísz volt az írószobának, hanem valószínűleg komoly értéket is képezhetett, mivel örökölték is azt, így feltételezhetjük, hogy nem csak egy emberéletet szolgált ki.



Holló Eszter, Gindilla Lotte (a)





Üdvözlünk minden egyes diákot a virtuális kiállításunkon, amely folyamán bemutatjuk a Rákóczi-szabadságharc korszakához köthető emléktárgyakat és katonai felszereléseket. A virtuális kiállítás bejárása során az egyes tárgyakhoz háttérinformációkat biztosítunk, ezen felül ismertetjük azt, hogy miként alkalmazták akkoriban, ezeket az eszközöket, tárgyakat.

RÁKÓCZI PÉNZE, A LIBERTÁS

Rákóczinak voltak arany- és ezüstpénzei is, de zömüket rézből verték, melyeket az ezüstpénz hiánya miatt váltópénzül bocsátottak ki. A libertás a nevét a Rákóczi zászlaján és a pénzén is szereplő jelmondatról kapta, amely a következő: „Cum Deo pro Patria et Libertate!”, azaz „Istennel a hazáért és a szabadságért!”. Rákóczi rézérmeit 1704 tavaszán kezdték el nagy számban veretni, és végül 1708-ban vonták ki őket a forgalomból.



RÁKÓCZI ÁLTAL FARAGOTT SZÉK

Rákóczi a szabadságharc után Törökországba utazott, ahol a Porta Rodostóban jelölte ki a lakhelyét. Élete utolsó tizennyolc évét itt töltötte, amelyről Mikes Kelemen leveleiből kaphatunk híradást. Idejét számos tevékenységgel töltötte, ilyen volt az olvasás, írás, vagy éppen a fafaragás. Rodostóban faragta e széket is, mely maig fennmaradt.



RÁKÓCZI KORABELI KARABÉLY

A kuruc katonákat sokféle fegyverrel látták el, az egyik ilyen a karabély volt, amelyet főként lovasok használtak. A legjobban felszerelt lovaskatonára egy két láb hosszú karabéllyal rendelkezett, amelynek a szája az ágyú torkával vetekedett. E fegyvereket 1704-ben kezdték el gyártani, számos településen, például Rozsnyón és Kassán. A puskacsövek öntését, fúrását és töltését főként Besztercebányán és Munkácson végezték.



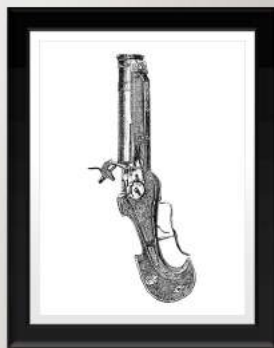
RÁKÓCZI ZÁSZLAJA

Rákóczi 1703-ban kezdte el szervezni a szabadságharcot. A küldötteknek zászlókat adott, hogy azok segítségével toborozzanak felkelőket. Az itt látható fecskéfarkú zászló 1706-ból származik, előlapján a magyar királyság lombkoronás címere látható, hátulján Rákóczi fejedelmi címere és a kibocsátás éve. A zászlólap a XVIII. század lovassági zászlóira jellemzően zöld, rajta a klasszikus lángnyelvdiszítés tulipán motívummal torzult.



MORDÁLY

A mordály egy bronzból öntött puska, amelyet kisebb bombák kivetésére használtak a távolság fokozása érdekében. Régi, nehéz lőfegyver: pisztoly vagy puska, amelynek csőve elől tölcsérszerűen kiszélesedik, vége sok esetben puskaagyhoz hasonló. Elavult szerkezetű, kezdetleges formájú. A mordály szó eredetileg gyilkost jelentett, majd gyilkos fegyvert, végül a fent említett lőfegyverfajtát.



KÖSZÖNJÜK A FIGYELMET!

A virtuális kiállítás segítségével otthonról is bebarangolhattátok a kiállítótereket és megismerkedhettetek a Rákóczi-szabadságharc korával és emléktárgyaival. Reméljük élveztetek a tárlatvezetést és még tudatok tanulni is belőle.

*Kurucz
Márton,
Szegedi
Botond (b)*

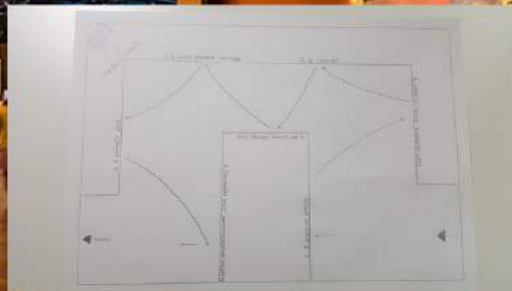
Virtuális kiállítás: Rákóczi-szabadságharc



Héj Anna, Morvai Eliza 9.b

Kedves Látogató! A járványügyi helyzetre való tekintettel, sajnos szeptember elsőjéig személyesen nem látogathatják meg kiállításunkat. Azonban az érdeklődők kedvéért, akiknek még nem volt lehetőségük megnézni a termet, készítettük ezt a virtuális túrlatot. Jó szórakozást!

Terem alaprajza:



Azért, hogy az élmény a lehető legjobb legyen, megosztjuk a dalokat, amelyek a teremben hallhatóak látogatáskor. Ezek segítségével könnyebben át lehet venni a bemutatott történet szellemét.

Rákóczi-nóta: https://www.youtube.com/watch?v=pf3_u0_vAxi

Ez a panaszos ének a szabadságharc bukásáról, a német elnyomásról emlékezik meg. Hangneme moll, vagyis átadja a sorsukat sirató magyarok érzését. Ez volt az első dal mely nemzeti jelképpé vált.

Rákóczi induló: https://www.youtube.com/watch?v=8_8H0ntEDsU

Habár ez a darab 100 évvel később íródott, s közvetlenül nincs köze a Rákóczi-szabadságharchoz, Nikolaus Scholl a Rákóczi-nóta különböző változataira alapozva írta. A Rákóczi-nótával ellentétben dúr hangnemben van, ezzel jelképezve, hogy túlléptek a sötét 1700-as éveken, s van remény a magyarság számára.

Rákóczi induló zenekari feldolgozása: <https://www.youtube.com/watch?v=z3CHJk8Qddg>

Az indulónak rengeteg átírata volt, de a leghíresebb mind közül Hector Berlioz, a francia zeneszerző műve.

Most pedig, hogy megteremtettük a megfelelő hangulatot, kezdjük is meg utunkat az 1703-1711 között zajló Rákóczi-szabadságharcba, amely során a magyarok küzdelmesen harcoltak a Habsburg Birodalom elnyomása ellen.

Első vitrin: A breznai pátens (kiáltvány)



Lipót önkényes megnyilvánulásai, s Antonio Caraffa zsoldosvezér vérengzései után (melyet maga a császár hagyott jóvá) a magyarság, a jászok és a kunok is megsejtve lázadtak fel. Elfoglalták Tokajt, Patakt és Újhely várát, és Rákócziút akarták megnyerni vezérüknek, de ezt ekkor ő még elutasította. Bécsbe sietett, hogy elkerülhesse annak vádját, hogy köze volt a megmozduláshoz. Rákóczi azonban megvetette az igazságtalanságot és kizsákmányolást, ezért később elfogadta a lázadók kérését és szembefordult a bécsi politikával.

1703 tavaszán (május 12.) Rákóczi kiadta a breznai kiáltványt. Ebben felszólított mindenkit, hogy ne tartsa tovább az ősi törvények eltörlését, ne tartsa tovább az adóztatást, az Udvari Tanács mindenhatóságát, azt, hogy az országot idegen katonák irányítják. De hiába szólt a nemességhez is, a nemesség parasztlázadást látott, s Károlyi Sándor a megyei hadakkal Dolhánál szétverte a felkelőket.

Második vitrin: Rákóczi levele a Napkirálynak

II. Rákóczi Ferenc összesen 5 levelet írt XIV. Lajosnak, az elsőt 1700-ban, ami miatt börtönbe került, és a feleség segítségével szökött meg. A második levelet 1703-ban írta, amikor már nagyobb sikerekről számolt be a francia uralkodónak. A harmadik levelet 1 évvel később írta, a gyöngyösi béke értekezlet sikertelensége után, amikor is az előzőekhez képest 10-szeres terjedelemben írta le nemzetközi helyzetet, a szabadságharc célkitűzéseit, valamint katonákat és fegyvert kért Lajostól.

"Színtelenül remélem Felsőged kegyességétől, hogy, még ha a török megszegné is adott szavát, Felsőged megsegíti országunkat, amely velem együtt mindig számítani fog Felsőged szövetségére és támogatására, és hívni fogja, vajha Felsőgednek köszönhető boldogulását, megharván a hárt segítségét.

Mostán, Felsőged, csupán egy dolog van hátra, mely alázatossággal esedezni Felsőgedhez, kegyességűkh utasítani a nápolyi kormányzókat, nyújtson segítséget hadi felszerelésben és katonákban, hogy támogatásnak ill. nyilvánvaló kimutatása féken tartsa a törököket. Elég volna három-négy ezer gyalog katona meg fegyver."

Harmadik vitrin: A libertás



Miután Rákóczi Erdély fejedelmévé választották, és a franciák Hűbstadtnál vereséget szenvedtek, a Fejedelem nehéz helyzetbe került. Adót nem vehetett ki, hiszen az ellenkezett a katonáinak tett ígéretével, és nem várhatta el, hogy a nép szolgáljon is, fizessen is. A helyzet megoldására nagy mennyiségű rézpénzt veretett. A pénz, melyet az ezüstpengővel szemben kongónak, „Pro libertate” felirata után libertásnak neveztek, nehezen lehetett forgalomban tartani. A francia hadisereg rendszertelenül és egyre csökkenő mennyiségben jött. Az 1704-es év a nagyszombati csatával zárult, Rákóczi vereségével.

Negyedik vitrin: Mercurius Hungaricus



A Mercurius Hungaricus, vagyis a Magyar Merkúr, második számától Mercurius Veridicus ex Hungaricus, ami annyit tesz, hogy Magyarországi Igazmondó Merkúr. Ez volt az első magyar újság.

Latinul íródott és az alapítástól (1705) számítva csak 5 éven keresztül át működött. Célja az volt, hogy a híreket ne a bécsi minta alapján írják, melyeknek gyakran megbízhatatlan információi voltak. Az abszolút monarchiákban jellemző volt az az újság, mely az ellenséges hírek súlyozására törekedett, ezzel irányítva a közvéleményt.

Összesen csak 7 számát nyomtatták ki, azok alakja kicsi volt, 4-6 lapból állt és csak híreket közölt véleménynyilvánítás nélkül.

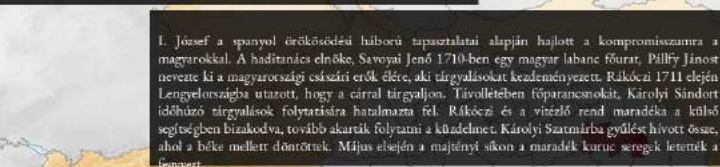
Ötödik vitrin: Egy kuruc katona



A kurucok nem viseltek fém páncélt, könnyűlovás katonák voltak, vagyis ingert és nadrágot hordtak. Ruhájuk sokszor piros színekben pompázott erejüket szimbolizálva.

Azonban az egyenruha-ellátás biztosítása kihívást jelentett Rákóczinak, ugyanis Magyarországon nem folyt érdemleges posztógyártás; a ruhaanyagot évszázadok óta importált posztók képezték. A XVIII. században két helyről volt jelentős posztóbehozatalunk: a Balkán félszigetéről, emellett Morvaországból és Sziléziából. Az előbbiből nagyrészt a durva abaposztró származott, az utóbbi kettőből pedig a kevésbé jó minőségű, finom anyagok.

Hatodik vitrin: A szatmári béke



I. József a spanyol örökösödési háború tapasztalatai alapján hajlott a kompromisszumra a magyarokkal. A haditáncos elnöke, Savoyai Jenő 1710-ben egy magyar labanc főúr, Pilléry János vezetésű katonasággal csatlakozott. A haditáncos elnöke, Savoyai Jenő 1710-ben egy magyar labanc főúr, Pilléry János vezetésű katonasággal csatlakozott. A haditáncos elnöke, Savoyai Jenő 1710-ben egy magyar labanc főúr, Pilléry János vezetésű katonasággal csatlakozott.



A szatmári béke a résztvevők számára amnesztiát adott. Ígéretet tett az alkotmány visszaállítására, a szabad vallásgyakorlatra. A rendeket sértő idegen intézményeket és melóságokat megszüntették. A megegyezés nem állította vissza a szabad királyválasztást, az ellenállás jogát, nem hozott létre magyar hadsereget, vagyis a rendi alkotmánynak azon részei maradtak ki, amelyek sértettek a birodalom egységét. Rákóczi megtarthatta területeit és javait, követői és követőinek javai is megmaradtak, azok is akik előzőleg elárulták a császárt. Megkapták a panaszleltel jogát. A magyarországi és erdélyi tisztvételeket csak az ottaniak tölthették be. A kuruc mozgalom lehetővé tette, hogy elkerüljék a csehek sorsát, Magyarországon fennmaradt a rendi dualizmus.

A szatmári béke emléktáblájának másolata



Köszönjük látogatásukat!

Várjuk Önöket vissza szeptemberben!



Héjj Anna,
Morvai Eliza
(b)

1848–49-es szabadságharc (10. a)

Feladat: Át kell olvasni a tankönyvi leckéket és ennek alapján készíteni egy újságot, mely tükrözi a korszakot! Páros munka vagy egyéni!

A tartalomban jelenjen meg: az újság címe; politikai témájú vezércikk (A vezércikk az újság kiemelt témája és tükrözi a szerkesztő, illetve a lap véleményét.) (1 oldal); interjú egy neves katonatiszttel (fél oldal); külföldi, azaz diplomáciai hír — néhány sor; gazdasági hír — néhány sor; haditudósítás valamelyik csatáról — rövid cikk (fél oldal); egyéb érdekességek rovata: divat, hadászat, irodalmi, művészeti hír vagy illusztráció. — maximum 3 oldal!

A cikkekhez is lehet illusztrációkat beilleszteni, de a megadott terjedelemben nem számít bele. Ha más forrást is használtok, mint a tankönyv, adjátok meg!

Csütörtök

96.

Július 13. 1848.

PESTI HIRLAP

Megjelenik e' lap vasárnapot kivéve minden este, féliven.
Tartalmát teszik a' főhadivezérség hivatalos közleményei, irányczikkek,
bel- és külföldi hírek. Hirdetmények a' szokott díjért vétetnek fel

Csengery Antal és br. Kemény Zsigmond szerkesztésével

Tartalom: Vezérczik: Kossuth országgyűlési javaslata, Társalkodás Lenkey János parancsnokkal, Gazdaság, Külföldi napló: Francia hon, Beszámolás csatákról, Dívatról, Irodalmunk újdonsága

Kossuth beszéde

Kossuth Lajos pénzügyminiszter, e Hirlap korábbi főszerkesztője a július 5.-én sorra került országgyűlésen 200 000 újonc felállítását és az ehhez szükséges pénzügyi háttér előteremtését javasolta. Javaslataival mélységes egyetértésben és bízva minden nyájas olvasónk támogató érzületében, részleteket közlünk az országgyűlésben elhangzott grandiózus beszédből:

„Lehetetlen nem hinnem, lehetetlen nem meggyőződve lennem, hogy bármiben különbözzenek is a vélemények e házban, a haza szent szeretete, a haza becsületének, a haza önállásának, a haza szabadságának olly érzete, hogy azért utolsó csepp vérét is kész a ház feladni: ez mindnyájunkkal közös. A mint a múlt országgyűlés széteszlott, és az első felelős magyar ministerium hivatalába lépett, üres pénztárral, fegyver nélkül, honvéderő nélkül volt, lehetetlen volt mély fájdalommal nem éreznie a nemzet állapotának irtóztos elhanyagoltságát.....

Alig voltunk a kormányban, sőt még csak össze sem jöhettünk mindnyájan, már a leghitelesebb tudósításokat vettük arról, hogy a panszláv mozgalmak a felvidéket nyílt lázadásba borítani szándékoznak. ...Horvátország nyílt pártütésben van. ... Azt gondolták azok urak ott lenn, hogy mivel a lázas állapot, melyben Európa van, megingatta az országnak minden oszlopait a fenlevő viszonyokra nézve, már most nyílt pártütésben törhetnek ki büntetlenül. ...

Felhívom önöket ezen határozatra: mondják ki önök azt, hogy azon rendkívüli körülményeket, melyeknél fogva e hongyülés rendkívülileg is összehívatott, méltó tekintetbe vévük; anemzet el van határozva koronájának, szabadságának, önállásának védelmére a legnagyobb áldozatokat is meghozni, és hogy e tekintetben olly alkut, a melly a nemzetnek önállását s szabadságát legkevésbé is sérthetné, egyáltalában el nem fogad, hanem felhatalmazza a kormányt arra, hogy a szükséghez képest 200,000 fegyverest állíthasson, vagy is a jelen disponibilis haderőt 200,000-re emelhesse, s ezen első perczen 40,000 embert mindjárt kiállíthasson, és a többi a szerint s úgy, mint a szükség fogja kívánni.”

Társalkodás Lenkey János parancsnokkal

Lenkey Jánost tavasszal tették meg századosnak a 6. huszárezred 2. századánál. Lenkey egységével Galiciában állomásozott, amikoris összetűzésbe keveredett parancsnokával, gróf Alfred von Jánossal, mely addig fajult, hogy Lenkey Fiáth Pompeius főhadnagy és Harsányi Bálint őrmester vezetésével kalandos módon hazaszöktette egységét május 30.-án és a haza segítségére sietett. Erről a kalandos hazatérésről kérdeztük a parancsnokot.

- Kinek az ötlete volt, hogy megszökjenek Galiciából és a haza segítségére siessenek?
Valójában az egységem tervelte ki a szökést, miután egy megindító levelet kaptunk hazulról, melyben segítséget kérnek az otthoniak. Ezután az egység egymást túlharsogva tervelte ki a szökést.

-Ön mikor csatlakozott a szökéshez?

Május 28.-án Stanislauba kocsiztam látogatóba, aznap este 11-kor hozták híret a fogadóba, ahol több tiszttel együtt vacsoráztam, hogy egy egész század elhagyta állomáshelyét, s útnak indult Magyarország felé, és magával vitte Fiáth hadnagyot is. Ezután Kállány tábornok úr nyílt parancsba adta, hogy menjek a század után és hogy fordítsam vissza őket. Nadwóra mellett sikerült is utolérnem az egységemet

-Mi történt, miután kapcsolatba került a sereggel?

Miután utolértem őket, foglyul ejtettek, majd csak később kértek fel arra, hogy vezessem a századot. Fiáth-tal a huszárok élére álltunk és így a csapattal május 31.-én hazatértünk

Gazdaság

Mint mindenki előtt ismeretes, az osztrákok üresen adták át a magyar kormánynak az államkincstárát. Kossuth pénzügyminiszter bankjegykibocsátással kívánja azt mostan feltölteni. Ezzel a Pesti Magyar Kereskedelmi Bankot bízta meg, amely Havas József elnök vezérletével 1848. június 17-én szerződésre lépett a magyar állammal. A magyar kormány öt millió forint fedezetet tett le a banknál valóságos aranyban és ezüstben, amiért cserébe a pénztézet vállalta a bankjegyek kibocsátását, kezelését és biztosítását. A magyar bankjegyek gyártása e napokban veendi kezdetét



Beszámolás csatákról: A piemontiak győzelme, a goitói csata

Károly Albert király 1848. május 30-án a Somenzari-dombokon várta az osztrák támadást, amely délután 3 órakor meg is indult. Radetzky csapatainak első rohama egészen nyíltan a Goitónál állomásozó piemonti balszárnny ellen irányult. Radetzky csapatainak első rohama egészen nyíltan Radetzky csapatainak első rohama egészen

nyíltan a Goitónál állomásozó piemonti balszárnny ellen irányult. A tábornagy azonban hamarosan megindított egy átkaroló támadást a kedvezőtlen helyzetben álló piemonti jobbszárnny ellen. A osztrák lövés ereje visszavetette az itteni piemonti dandárt. A piemontiak azonnal ellentámadásba mentek át, ez visszavetette Radetzky csapatait, akik védőállásokba húzódtak. Este 18 óra körül Viktor Emánuel trónörökös nagyobb erőkkel indított új ellentámadást. Két piemonti dandárral az osztrák közép és a balszárnny ellen rohamozott. A nagy erejű roham kivetette állásaikból az osztrákokat, akik sietve visszavonultak Rivalta és Sacca községek irányában.

A csata mintegy négy órán át tartott. Mindkét harcoló fél aránylag kis veszteségeket szenvedett. A piemonti győzelem megakasztotta Radetzky kísérletét a szárd–pieminti haderő bekerítésére és megsemmisítésére. Le kellett mondania az ostromlott Peschiera del Garda felmentéséről is. A peschierai erődöt védő Rath tábornok katonái, akik 6 héten át dacoltak az ostromlókkal, ugyanezen a napon, május 30-án végül feladták az erődöt. Károly Albert helyzete Lombardiában megszilárdult, az Erődnégyszög egyik fontos pillére a kezükre jutott, az osztrákok defenzívába szorultak.

A piemontiak ezt a győzelmet a lombardiai hadjárat egyik legnagyobb haditettének tekintik.

Külföldi hírek:

- szerkeszti Irinyi József-

Franciaia hon

1848. június 23-26.

Munkásfelkelés

Párizsban

Hiába deklarálták a munkához való jogot, korlátozták napi tíz órára, illetve vidéken 11 órára a munkaidőt, majd törvényt hoztak „nemzeti műhelyek” felállítására – mindez keveset segített a nyomorgó tízezreken. A kormány az éhezők számának csökkentésére és a robbanásig feszült helyzet csillapítására a munkáskerületekből ezrével sorozta be a férfiakat a hadseregbe. Ez volt az olaj a tűzre: Párizs munkásai barikádokat emeltek,

június 22-én munkásfelkelés borította lángba Párizst, amely ellen a köztársasági hadsereget vetették be. A nemzetgyűlés által katonai diktátornak kinevezett hadügyminiszter, Eugéna Cavaignac a felkelést vérbe fojtja.

Divatról

A forradalom még a divatot is megihlette! A mai öltözködés egyik alapvető kelléke a Kossuth kalap, amelyet az emberek a Petőfi módra kihajtott gallérral és a szív fölötti kokárdával hordanak. Az efféle kalap gömbölyű kupakú és felhajtható karimájú, úgynevezett pörge kalap. Pesten sok kalapos már szorgalommal gyártja!

Irodalmunk újdonsága

Ezúton adassék közre
Petőfi Sándor nemrég
íródott új verse:

Szülőföldemen

Itt születtem én ezen
a tájon,
Az alföldi szép nagy
rónaságon,
Ez a város születésem
helye,
Míntha dajkám
dalával vón tele,
Most is hallom e dalt,
elhangzott bár:
„Cserebogár, sárga
cserebogár!”

Ugy mentem el innen,
mint kis gyermek,
És mint meglett
ember, úgy jöttem
meg.
Hej azóta hús
esztendő telt el
Megrakodva búval és
örömmel...
Hús esztendő... az
idő hogy lejár!
"Cserebogár, sárga
cserebogár!..

Hol vagytok, ti régi
játsszótársak?
Közületek csak egyet is
lássak!
Foglaljatok helyet itt
mellettem,
Hadd felejtsem el, hogy
férfi lettem,
Hogy vállamon
huszonöt év van már...
„Cserebogár, sárga
cserebogár!”

Mint nyugtalan madár
az ágakon,
Helyről-helyre röpköd
gondolatom.
Szedegeti a sok szép
emléket,
Mint a méh a virágról a
mézet;
Minden régi kedves
helyet bejár...
„Cserebogár, sárga
cserebogár!”

Gyermek vagyok,
gyermek lettem újra,
Lovagolok fűzfásípót
fűjva,
Lovagolok szilaj
nádparipán,
Vályuhoz mék, lovam
inni kíván,

Megittattam, gyi
lovam, gyi Betyár...
„Cserebogár, sárga
cserebogár!”

Megkondúl az esteli
harangszó,
Kifáradt már a lovas
és a ló,
Hazamegyek, ölébe
vesz dajkám,
Az altató nóta hangzik
ajkán,
Hallgatom s
félálomban vagyok
már...
„Cserebogár, sárga
cserebogár!”...



*Balázs András,
Szegedi Bálint*

Életmód és kultúra a Horthy-korszakban (11. évfolyam)

Feladat: Készítsétek el egy heti- vagy egy havilap címloldalát! Döntsétek el, milyen témájú legyen a kiadvány! Lehet tudományos ismeretterjesztő lap, mely a korszak tudósairól, tudományos munkájukról közöl híreket. Vagy az elitek (arisztokrácia, nagypolgárság) életét mutatja be, társasági híreket, pletykákat közöl a nagyközönség számára! Vagy a korszak művészvilágát, híreit mutatja be. Lehet ez komoly műfaj (irodalom, színházi élet) is vagy a mozi világa. Lehetnek benne reklámok, illusztrációk is. öt hírt kell megfogalmazni: figyelemfelkeltő cím és néhány mondatban a téma leírása. Ezek közül egy témát részletesen, minimum fél oldalban ki kell dolgozni.

Néda Júlia.
Eőry Zsófia (c)

1941 havi lap december

BUDAPESTI MOZI

Filmajánló

A jókedv garantált!

Augusztus 20-tól lesz látható az Egy tállencse című zenés vígjáték Karády Katalin, Jávor Pál és Csontos Gyula főszereplésével és Farkas Zoltán rendezésével. Rövid betekintő: A Tersánszky Józsi Jenő és Nagy Lajos forgatókönyvéből készült film főszereplője az öreg Kugits méltóságos, aki kinyomoztatja egy távoli rokonát, hogy ingyenélő áfrikonai helyett ő legyen az örököse. Papp Irma papírraírva azonban a szép Horváth Margit jelenik meg. Premier: 1941. december 12. 19:30, Corvin Mozi. Jegyeket 10 nappal az előadás előtt lehet először vásárolni. NE MARADJANAK LE! Riport a főszereplőkkel a 4. oldalon olvasható!

Muráti Lili és Vaszary János különös házassága

Nem csoda, hogy Muráti Lili megkapja az összes főszerepet. Hiszen tehetsége mellett az is közrejátszik, hogy az Andrássy Színház igazgatójával lépett frigyre. A híres színész nő csupán azzal a feltétellel házasodott meg, hogy továbbra is megmarad magánéleti. A színgazgató kénytelen volt ezt elfogadni, ám nem akármilyen áron. Biztos forrásokból tudjuk, hogy a házaspár egy házon belül külön lakásokban él. A színész nő szavait idézve: "Jó a házasság, de csak addig, ameddig tudjuk élvezni egymás társaságát. Ha már meguntuk egymást, akkor mindenki mehet haza." Ennek ellenére (vagy ennek köszönhetően) kapcsolatuk felbomlott, a férj mindenben segíti és támogatja feleségét. Sokan úgy is tartják, hogy Vaszarynak köszönheti karrierjét. A művész nő nem csupán külön háztartást vezet, külön autóval jár és hihetetlenül sokat dolgozik. Mindenki tudja, hogy Muráti Lili úgy diktálja Pesten a divatot, mint Párizsban a Vogue vagy New-Yorkban a Harper's Bazaar. Ő az eleven divatlap. De nemcsak a szépségére és a divatra figyel, hanem kapcsolatára is, amelyben eddig semmi probléma nem mutatkozott. Természetesen sok boldogságot kívánunk a párnak, és további sikeres éveket!



Tragédia! Meghalt Kabos Gyula

A nagy nevéttető, a magyar filmstár, a mindenki által szeretett Kabos Gyula október 6-án, New Yorkban hunyt el egy kórházban: miután két hetet fektet oxigénsátorban. A színész a Broadway egyik színházában a színpadon esett össze, ahonnan mentő vitte el. A halálhírt rievelt lánya, Gabriella igazolta, aki beszámolt arról is, hogy apja szegényen, magányosan halt meg. "Apám eleinte teljesen esetlegesen kapott ajánlatokat New Yorkban, így egyik napról a másikra elt, sokszor éhezett, végül egy meglehetősen sok állomásból álló turné vett részt, de a jegyek itt sem fogytak úgy, ahogy tervezték."

Ménész Zsombor, Szabó Áron (b)

MAGYAR TUDOMÁNY



Világhírű felfedezés

Szentgyörgyi Albert, szegedi biokémiai professzor a C-vitamin kémiai tulajdonságainak megtalálásáért még nagy hírnévre számíthat. Interjújában mesélt a tömeggyártás módjának kifejlesztéséhez milyen véletlenek játszottak szerepet.



Olcsóbb lesz a világítás?

Bródy Imre felfedezése forradalmasíthatja a gázlámpákat. Kísérleteiben a kripton hatékony és remek fényhozatalú tulajdonságaira derül fény, valamint az iparosítási kérdésre is választ kapunk.

Atomfizika az orvostudományban!

A modern tudományág segítheti az orvosok munkáját Hevesy György radioaktív izotópos kísérletei segítségével. Rengeteg felhasználási lehetősége lehet a nyomkövetési módszereknek, melyek meggyorsíthatják a vizsgálatok idejét.



A híradás jövője

Magyar Endre munkássága a szikra a hazai rádiózás megindításában. A hazai lapokat is elkezdheti leváltani a magyar rádió. Nagy teljesítményű, 2kW-os adóval kezdtek kísérleti sugárzásokat tartani.



A gőzgép a múlté!

A gőzgépek forradalma után Kandó Kálmán lehet a modernizálás vezetője. A vasút villamosításában nagy valószínűséggel áttöréshez ért, ugyanis sikeresen vontatott villamos energiával hajtott mozdonyal.



Kultúrkaland

Heti kultúrlap

Moziajándó

Hazánk második hangosfilme már a moziban!

Hyppolit, a lakáj

A mozikban a héten bemutatásra kerül a második hazánkban készült hangosfilm, a Németországból visszatért Székely István rendezésében, aki a magyar filmgyártás legjobbjaiával forgatta le a filmet a Hunnia filmstúdióban. A forgatókönyvet Nóti Károly és Zágón István írta, valamint hazánk legnagyobb operatőre, Eiben István is részt vett a film készítésében. A film zenéjét a szintén nagy hírnévnek örvendő Eisemann Mihály szerezte. A romantikus filmvígjátékot november 27-én láthatja először a nagyközönség, olyan híres színészek főszereplésével, mint Kabos Gyula (Schneider Mátyás), Csontos Gyula (Hyppolit), Jávor Pál (Benedek István), Haraszi Mici (Schneiderné), valamint Fenyvessy Éva (Terka).

A film német változatban, más szereposztással is elkészült, a magyarral párhuzamosan.

A történet alapja az, hogy Schneider Mátyás fuvarozó egyik napról a másikra feltör, gazdagságát azonban megkeseríti, hogy a felesége egy grófi lakáját szerződött, mert nagypolgári életet akar élni. A film az újjazdagok kifigurázását tartalmazza a, ami a hazai közönség számára ismerős lehet.



Aki úgy dönt, hogy megnézi a filmet, az biztos hogy nem vesztegeti vele az idejét, mert ez a humoros film kiváló szórakozást biztosít.

Interjú

Lugosi Béla

Beszélgetésünket Drakula gróf megformálójával a 6. oldalon olvashatják



Olvasnivaló

Móricz Zsigmond: Barbárok

Móricz talán legmegdöbbentőbb, a civilizációtól elzárt emberek életéről szóló műve ez az elbeszélés. Mintha az író gyermekkori szenvedéseiből leszűr tapasztalata térne itt vissza:

Nem érdemes emberek között élni, mert az ember szelídíthetetlen vadállat.

Kiállítás

Aba-Novák Vilmos, a Római Magyar Akadémia ösztöndíjas festője és grafikusa visszatért Magyarországra. Olaszországban festett anyagát a következő hónaptól kezdve tekinthetjük meg az Ernst Múzeumban, ahol a művész korábbi kiállításai is igen sikeresek és egyben vitatottak voltak.

A költő legújabb verse

József Attila: Bánat

Hát kijöttem ide, az erdőbe.
Lány libegés, - a levelek zizegnek,
mint a röpcédulák. A föld csöndje

fekszik, nehéz. Ágak, karok nyulnak:
Minden hatalmat!... Lombos hajamba
száraz ág hull. A száraz ágak hullnak.

(A vers folytatása a 3. oldalon található.)

Hirczi Katalin, Gyimóthy Eszter (c)

Magyar Hölgyek

Magazinja



Ár: 1 pengő 30 krajcár

Ismét házassodik Bajor Gizi

A közkedvelt diva második házasságát készül megköttetni Paupera Ferencsel, a Földhitelbank vezérigazgatójával. Március 12-én tartják a menyegzőt.

Bajor Gizi 1914-ben debütált Szigligeti Erne Nőuralom című vígjátékában, és a fiatal színésznő azóta is osztatlan sikernek örvend. Legyen szó a közönség megkacagtatásáról, vagy a nézők legmélyebb érzelmeinek a kicsalogatásáról, kritikusok és laikusok egyetértenek a színésznő páratlan tehetségében.

Előző házassága hét év után ért véget, és immáron két év elteltével készen áll ismét felhúzni a gyűrűt.

„Fontos számomra, hogy ne csak a színházi alakításomért, hanem önmagamért szeressenek.”

Nyilatkozta Gizi a riportunkban, majd hozzáfűzte: „Az anyagi biztonság se hátrány.”



Kétség sincs afelől, hogy egy hosszúéltű, kiegyensúlyozott házasságnak nézünk elébe.

Reklámrovatunk

Hogy a magyar hölgyek is időben értesüljenek a legújabb párizsi divatról!

Marlboro – Az új hölgycigaretta!

Miért csak a férfiak kiváltsága a szivarozás? Szeretne Kegyed is elegánsan füstöt eregetni? A Marlboro megoldást kínál! Örömmel értesítünk minden magyar asszonyt, hajadon leányt és úrhölgyet, hogy Magyarországra is megérkezett márkánk legújabb terméke, a hölgycigaretta! Garantáljuk, hogy az élvezet egy újabb forrása mellett, a szipka nemsokára öltözkének legdivatosabb kiegészítője is lesz. Füstölögjön Ön is!



A Chat Noir bemutatja a legújabb parfümjét

Illatozzon úgy, mint egy tavaszi rózsza! A Chat Noir egészen Párizsból hozza el Önöknek az illatot, amellyel garantáltan elcsábíthatja férjét.

Keresse Ön is üzleteinkben!

~ 3 ~

A magyar asszonyok is erkölcsös fürdőruhát hordanak!

Az elmúlt pár év sajnos az eszmék züllését hozta magával, megdöbbenve tapasztalhattuk, hogy a strandokon a **női bájak nyilvános mutogatása** sem okoz erkölcsi dilemmát egyeseknek. Hölgyeim, tegyünk közösen a **keresztény szemérem** fennmaradásáért!

Dr. Franz Bracht porosz belügyminiszter úr személyesen kíván foglalkozni a problémával. Rendeleteit nem csak a német asszonyok, de az egész **női szemérem védelmének** érdekében hozza. Magyarország nem kíván elmaradni a német erkölctől, bár nálunk nincsenek érvényben ezek a törvények, nekünk, **magyar nőknek**, a felelősségünk, hogy országunk eszméit keresztényietlen magamutogatással meg ne rontsuk.



Milyen tehát a fürdődressz, amely a keresztény értékeknek megfelel és nem sérti a közsszeméremet? A **felsőtestnek**, és a **comboknak** mindenképpen takarásban kell lenniük, de ami ennél is fontosabb: egy fürdőruha, amely egy felnőtt ember fejlett erkölcsi érzékét nem sérti, a **hátaikat is elfedi**. Ennél fogva, a hátkivágás nem érhet a derék vonala alá!

Bár a napfürdőzés élvezetét növeli, ha a meleg közvetlenül a meztelen bőrt éri, mégis felül kell emelkednünk az ily alantas önzésen, és **népünk erkölcsait** kell szem előtt tartanunk.

~ 4 ~

Éppen ezért, egy szemérmes asszony, ha a strandon még
fürdőruhában mutatkozik is, éttermekbe csak **illendő
öltözékben** járjon.

Dr. Bracht a fürdőzők mellett a revükben és
szépségversenyeken és fellép a női méltóság lealacsonyítása
ellen. Hisszük, hogy Németország példát állít minden
nemzet számára, így Magyarországnak is. Keresztény
erkölcsünk megtartása most mindennél fontosabb. **Tartsunk
össze** mi nők, és segítsük ebben államunkat!



Filmkritika - Meseautó

Örömmel értesítjük Önöket, hogy a magyar filmipar legújabb szenzációs alkotását, a Meseautót, immár a Mozgókban is megtekinthetik! Szerkesztőink is így tettek, és a filmet kizárólag pozitív kritikákkal tudták illetni.

Főszerepben:

- o Perczel Zita (mint Kovács Vera) és
- o Törzs Jenő (mint Szűcs János)

Valamint szerephez jutnak még olyan ismert művészek is, mint Tolnay Klára, Gombaszögi Ella és Kabos Gyula!

A kiváló rendezés **Gaál Béla** munkáját dicséri, és a rendkívüli filmzene sem maradhat említés nélkül, korunk legújabb slágereit Márkus Alfrédnek köszönhetjük.

A Meseautót minden kikapcsolódásra vágyó hölgynek és férfinak ajánljuk, aki szeretne másfél órára elsodródni a humor és az érzelmek viharában.



Hahota

Örökség

Arisztid haldoklik, és halálos ágyához odakéreti barátját, Taszilót. Azt mondja neki:

- Tudod, hogy a tizenkét személyes arany étkészletemből három darabot elloptak... Ha meghalok, rád hagyom a maradékot, hadd legyen együtt a készlet.

Vég

Arisztid egyedül ül a kávéházban. Megkérdi a pincér:

- És kedves barátja, Tasziló úr hogyhogy nincs magával?
- Tasziló? Ő már boldog. Túl van minden szenvedésen.
- Meghalt szegény?
- Á, dehogy. A felesége halt meg.

Konyak

- Jean, kóstolja meg ezt a konyakot! Mit talál benne furcsának?
- Azt, hogy megkínált vele uram!

Kinti virágok

- Jean, meglocsolta már a kinti virágokat?
- Nem uram, hiszen esik az eső!
- Hát akkor vigyen magával esernyőt!

Ki a hülye

- Jean, - kérdezi az úr dühösen - most maga a hülye vagy én?
- Uram, Ön nem áll olyan ember hírében, aki idiotákat alkalmazna...

~ 7 ~

Géczy Zita Zétényi Réka (b)

IDEGEN NYELVEK

Angol

A 11. b osztály Schwäbisch Hall-i programja és a tanulók beszámolója az útról

A vendéglátóktól kapott programterv

2019. 09. 18.	9:00 Evening	Arrival of exchange students with host family
2019. 09. 19.	Start: 8:00 10:00 11:00 12:00 13:30 15:00	@school Welcome reception (headmaster Mr. Nagel) Quiz in and around school Hiking through ravine towards city center Welcome reception in the townhall (mayor) lunch break Museum for the History and Arts of Schwäbisch Hall and its sur roundings Guided city tour (hungarian st.) city rallye (german st.)
2019. 09. 20.	9:00 13:30 about 17:45	train station SHA-Hessental Visiting state capital Stuttgart Mercedes Benz Museum Town castle/Schlossplatz lunch break with free time until 16:00 for strolling & shopping returning to SHA-Hessental
2019. 09. 21.	family day free time offer for coming together Start: 17:00 football game: Unicorns Schwäbisch Hall	
2019. 09. 22.	family day free time	
2019. 09. 23.	Visiting Heilbronn Start: 08:00 09:30 15:30 18:00	train station SHA-Hessental Experimenta - Das Science Center returning to SHA (back at 17:00) together having a final dinner with all students
2019. 09. 24.	Visiting Heilbronn Start: 08:00 09:30 12:45 13:45	train station SHA-Hessental BUGA Heilbronn (floral garden show) lunch break @BUGA ice skating
2019. 09. 25.	leave-taking of foreign students	

Our trip to Schwäbisch Hall

On the 18th of September, our whole class woke up early. We met each other at the train station and our journey began. Around 10 hours of traveling was ahead of us, but we knew it would pass by easily. After three changes (München, Nürnberg and Crailsheim) we finally arrived to Schwäbisch Hall and met our exchange students and their families. Unfortunately, I couldn't stay with the girl I was hosting, so I lived together with Kata and her partner.

The family was nicer than I could ever imagine. Alina (Kata's exchange student) had one brother, who was so cute that we wanted to bring him home 😊. The parents were also very kind. They always paid attention that we get everything we needed. The whole cellar was ours and we also had a separate bathroom, so I felt like I'm in a five-star hotel.

On the first day we explored the school and the town. Although the German students said that their school is not that good, we were shocked how enormous and modern it was. After that we walked into the city centre. The town was so lovely and peaceful, and I really loved the typical German houses. In the afternoon some of the exchange students took us to a boat trip on the river where we found out that rowing is not as easy as it seems.

On the next few days we did several programs. We visited Stuttgart (we went to the Mercedes Museum there) and Heilbronn (twice actually, we were in a floral garden and we ice skated as well) as they are neighbouring cities. On one of the family days we went to a team park which I loved, because it was 6 years ago that I sat on a rollercoaster. On the other day we visited one of the exchange students, Anne, who lives on a farm and they have like 300 cows. We could sit on one of them, we saw how they milk them, and we also tried the tractor. After that we went to an American football game, and I have to admit that it was incredibly boring. Maybe if I had known the rules, I would have understood what was happening. Every afternoon after the programs with the class, our exchange students took us to several other places. We did bowling, mini golfing or we just hung out with the others in the park or at somebody's house.

In summary I would say that this week was one of the best I ever had. Not only because the amazing experiences but also because I got to know a similar yet also different culture and country.

Zétényi Réka

Schwäbisch Hall Day 1

Between the 18th and 25th of September, our class, 11.b travelled to Schwäbisch Hall, a small town in Germany. This trip was part of the exchange programme we took part in with Gymnasium bei St. Michael, a long-time partner of our school.

Our first day was a Thursday, and we spent it getting to know the culture and history of Schwäbisch Hall. We started the day off by visiting our partners' school. We found it very modern, clean and spacious: overall, it seemed like a great place

to learn. We gathered in the school's auditorium and we were greeted by the principal. Then, we completed a quiz about the school (with the help of the German students, of course – otherwise, we probably would've failed)

After visiting the school, we headed to the town hall. There, an employee told us all about the city's rich culture and ethnical diversity. While listening to her speak, we also had the chance to admire the beautiful old building and of course the view from the windows. Following a quick lunch break, we found an even better view from the top of the main church's tower. We had to climb what felt like an infinite number of stairs, but it was absolutely worth it! From there, you could see the whole city with all its cobblestone streets tiny little houses. After climbing down the stairs, we got a guided tour of the city centre. We also went to a museum where we were told all about the history of Schwäbisch Hall.

At the end of the day, we truly felt like we knew the city we travelled to: one that is really diverse both historically and culturally, and most importantly, incredibly peaceful and pleasant, making it a perfect destination for anyone visiting Germany.

Pócs Luca

Friday in Stuttgart

This year our destination was Schwäbisch Hall, which was an exchange programme with a German school. One of the days we spent in Stuttgart, the largest city in the region, also close to the town. Our first stop was at the Mercedes Museum.

I really liked the building, on the outside it was covered with modern style elements, no edges, nice curves, glass and bright metal. Inside we could see how tall eight floors really are. We got some headphones in which you could listen to more information about the vehicles of the exhibition, then we were told to go and enjoy it. We went to the top, because it was organised in relation to history, so as you got to the lower levels, you came across more advanced times.

There were also rooms full of exciting stuff, one with famous people's cars (like the pope's or ones used in films), one with busses or fire trucks, etc. You might think that if you aren't into cars than you wouldn't find anything, but it wasn't the case. Signs about world history and how it changed the factory or the brands fame, what effect they had on the lives of citizens were put up everywhere. There was something for everyone I'm sure.

The one thing that caught my eye were the three old cars fixed on to the leaning walls of the round room, it just looked so cool, like a billionaire's garage in a movie or something close to that.

After the museum we visited the city, we walked down the main street, went into stores, had fun with the German students. We had lunch there too, they showed us a great burger restaurant, where I had one of the best burgers of my life. The meat was tender and juicy. We had it with sweet potatoes.

We then had to get back to the train station, luckily no one missed the train, but the train journey was maybe the most unbelievable part of the trip.

Ménes Zsombor

Saturday

Saturday was the first day of our visit in Germany when we did not have any program for the whole class and had the chance to choose one for ourselves. We formed bigger or smaller groups and organised what to do together. Some people visited a nearby adventure park, but since we were not really interested in it, we decided to have a walk around the adorable village of Schwäbisch hall.

Our little company was composed of my exchange student Julia, her best friend Pia, and her exchange students Regi and Benedek. The girls suggested taking apart so I spent the morning with Regi and Benedek, drinking coffee in tiny shops and walking along the river. We carried a camera along, and since the weather was wonderful, we took really nice pictures of the great view and each other.

The original plan for the afternoon was having a get together with the other girls at Pia's house. At first when they told us about it, we believed it was a good idea to spend some time together watching movies. But then we realised that it was our only chance for a long time to look around that region of Germany, and since the day before we spent a very short time in Stuttgart, we asked the girls if we can go back there (of course we offered to pay for our train tickets). At first they seemed a bit confused, because of the change of plans, but after they consulted with their parents, they came up with an even better opportunity: since in their opinion Stuttgart is not that beautiful, we should visit Crailsheim instead. They even suggested going to the October Festival which we secretly hoped to visit. Of course, we agreed and were especially glad for the effort they put in the organisation of the program.

We went home for lunch, which was a delicious traditional Russian meal, since both parents of Julia are Russians. After we ate, we got dressed and went to Pia's house where the girls put on traditional German costumes. Benedek could also wear brown shorts with a wide belt and checked shirt which kind of resembled the traditional clothes for men. Unfortunately, With Regi we couldn't wear costumes because that would have been a lot more expensive, but we did put on white shirts.

We took the train to the city of Crailsheim where we already met a crowd of people with the same destination as we had. Everybody wore those costumes, held beer in their hands and seemed to really enjoy themselves. When we got off the train, we did not even had to find our way to the festival. All we had to do was to follow the crowd.

The very first thing we did when we arrived there was to find the perfect food (to start with). We both agreed that the traditional sausage suited our needs the most. The girls wanted to meet some of their friends there, so we separated again. Since in Germany the age limit of alcohol consuming is lower, with Regi and Benedek we had a few pints of traditional German beer as well after all it was a

beer fest. When we reunited, we tried out some standard festival programs such as roller-coaster, and we even tried to win some stuffed animals (with a very few success). We ended the night with some German pretzels before the parents came to pick us up by car.

Saturday was one of the most memorable days of the trip, thanks to the great company, the amazing programs and last but not least the delicious foods we had the chance to try out.

Kátai Gréta

Sunday

On Sunday the class had free time with their exchange students. On Saturday, my student, Luci and I slept at Katus's student's house, so I woke up there and went to the train station by myself to catch a train to Nürnberg with Gréti, Regi, Benedek and their students.

In Nürnberg we first saw the Tower of Nürnberg surrounded by a cozy, German-looking passage with restaurants and a great atmosphere. We continued our journey by the Way of Human Rights, where on every pillar, the script was in different languages, which I found fascinating and beautiful. Later we went to see the main square which was surrounded by a breathtakingly designed church and a few historical buildings. There was a market there as well, where we could try the famous nürnberg-sausages, which were by the way fantastic and German to the core. We walked along the narrow streets of the city and by the river, took pictures and enjoyed the view. Later we climbed up to the castle and could see the whole of the city with the infamous nazi building on the outskirts.

We had lunch at a beer garden with amazing surroundings and again, great atmosphere. We had a few pints of beer as well, celebrating the possibility, the feeling and the beauty of the day.

We arrived back to Schwäbisch Hall just in time to join the others who had gone bowling. We were there for about an hour and then took the bus back to the city centre where another group joined us for the evening activities.

All in all, Sunday was my favourite day, due to the simple fact that I had the most fun with my friends and that I got to enjoy and explore a new city and make beautiful memories.

Naderi Szonja

Monday

Just as every 11th grader, we also had a trip to Germany this autumn. We were full of excitement to see again our exchange partners and to collect a bunch of new memories during our stay. As usual we stayed for a whole week, but I'd focus on Monday specifically. Schwäbisch hall is a smaller city so our host class decided to visit some other places in the area. On Monday we went to Heilbronn to take part in an interactive science exhibition called Experimenta. The first part was unex-

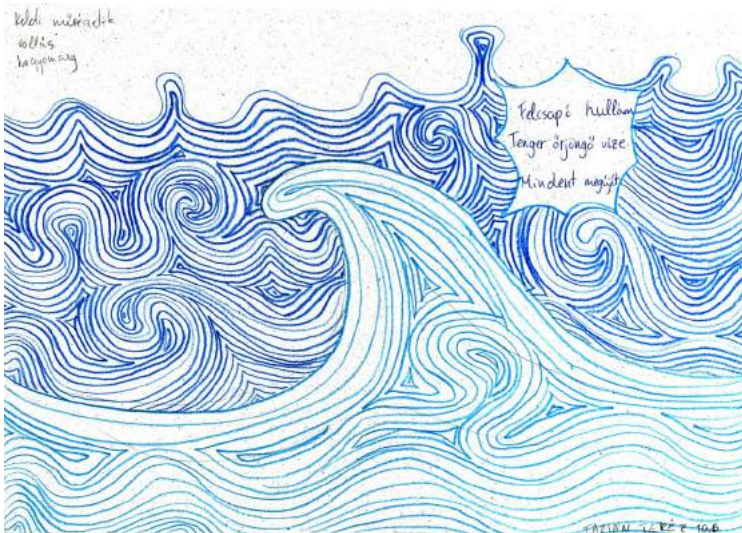
pectedly interesting but later on it became a bit childish. After that we had free time to have lunch somewhere. Some friends and I preferred trying out traditional dishes so we looked up a lovely restaurant. It was really tasty. In the afternoon we didn't do anything special just headed back to our "hometown" and chilled there. All in all, I really enjoyed staying in Schwäbisch Hall even if it lasted only for a week and I honestly hope that we'll keep our good relationships with our fellow students.

Szeidl Kata

Tuesday

Today we went back to Heilbronn by train, it took only an hour. Our train departed in the early morning, so everyone was sleepy. After we arrived, we headed to an enormous and breathtaking botanic garden, called BUGA. It is a huge garden separated into smaller parcels, which are organised in different themes. We had 4 hours to look around and to have dinner. Everyone took the chance to wake him/herself up by drinking coffee. After that we went to ice skate. I found it extremely funny. We rented a whole skating-rink, and everyone got skates, which were in fairly good condition. Luckily, I did not fall on the ice, and get my clothes wet, but there were some of us who did a hundred times, like Fabian Smith or Jojo. On the way back everyone was really tired because of the skating and the barbeque party yesterday, so we slept on the train. After arriving my exchange student's home, I gave my presents to her family, they liked it so much. I tried to give them as useful and as personal gifts as I could. At night we went to the town to meet the others. Honestly, it is terrible that tomorrow we will leave and have to say goodbye maybe forever.

Mészáros Kata



Francia

Georges Brassens Marinette című dalához írtak új versszakokat a tizenegyedikes francia csoportban. Ezek közül olvashattok válogatást az alábbiakban:

Quand j'ai couru donner une barre de chocolat à Marinette
La belle était déjà diabétique...
Avec ma barre de chocolat, j'avais l'air d'un con, ma mère,
Avec ma barre de chocolat, j'avais l'air d'un con.



Papp Virág (c)

Quand j'ai couru donner un bracelet que j'ai fait pour Marinette,
La belle, la traîtresse avait déjà eu un Swarovski,
Avec mon p'tit' bracelet, j'avais l'air d'un con ma mère,
Avec mon p'tit' bracelet, j'avais l'air d'un con.

Hirczi Katalin (c)

Quand j'ai couru regarder les étoiles avec Marinette,
La belle, la traîtresse avait déjà dansé avec le soleil...
Avec mes étoiles, j'avais l'air d'un con, ma mère,
Avec mes étoiles, j'avais l'air d'un con.

Horváth Julianna (c)

Latin

Képregény



Sebestyén Jázmin (7.a)

Német

Schüler aus Stuttgart in Budapest – Was haben wir gemacht? (Beszámoló a stuttgarti cserediákok fogadásáról a 7.a-ban)

Montag

Nach der Schule sind wir ins V-8 (das ist ein Schwimmbad in Szentendre) gegangen, und wir haben Bowling mit Marci und seinen Austauschschüler gespielt. Marci hat gewonnen.

Dienstag

Am Vormittag sind wir ins Aquaworld in Káposztásmegyer gegangen. Wir haben circa 3 Stunden gespielt, sind gerutscht und geschwommen. Am Nachmittag haben wir zu Hause gefaulenzt, weil wir sehr-sehr müde waren.

Mittwoch

Am Nachmittag, als wir nach Hause angekommen sind, sind wir in der Altstadt in Szentendre spaziert, und haben das Museum für Microwunder bewundert.

Donnerstag

Am Nachmittag, nach der Schule, sind wir nach Budapest gefahren, und wir haben auf dem Riesenrad (Budapest Eye) gegessen.

Freitag

Am Nachmittag sind wir in den Abenteuerpark neben Aquincum gegangen. Wir sind circa 1.5 Stunde geklettert und gekrochen.

Samstag

Wir sind nach Esztergom gefahren, und den Dom gesehen. Am Nachmittag sind wir nach Visegrád gegangen, und haben mit Bob gefahren, und haben die Visegráder Burg gesehen.

Gerencsér László

Der beste Tag

Dienstag

Am Dienstag sind wir ins Aquaworld gegangen. Wir und unsere Austauschschülerinnen (da hatte ich noch keine, erst am Mittwoch habe ich sie bekommen) sind auch gegangen. Ich war mit meinen Freundinnen (Liza, Róza, Panka, Zsófi und Dorci). Wir haben die Rutschen gemeinsam ausprobiert. Mir hat das „Ufo“ am

besten gefallen. Ich bin hier mit Róza gerutscht. Die vier Stunden sind schnell vergangen. Nach dem Aquaworld bin ich zur Lora und ihrer Austauschschülerin, Zara gegangen. Dort haben wir Muffin mit Schokolade gebacken. Das war sehr gut. Dann haben wir mit Loras Hund gespielt. Ihr Hund ist sehr süß. Dann haben wir noch gesprochen und dann sind wir ins Bett gegangen. Ich finde, dieser Tag war sehr gut aber auch anstrengend.

Leveles Réka

Samstag

Am Samstag haben wir sehr lange geschlafen, weil wir müde waren. Wir sind um 9 Uhr aufgestanden und dann haben wir Frühstück gegessen. Wir haben Karte und Brettspiel gespielt. Um 11 Uhr sind wir zum Bärenpark gefahren. Hier gab es viele Bären und wir durften die Bären mit Honig füttern. Noch gab es hier zwei kleine Löwen. Sie waren 13 Monate alt. Noch gab es viele Nasenbären. Sie haben ein kleines Haus, sie waren nett. Es gab hier auch Wölfe. Sie en viele Höhlen. Um 13 Uhr gab es eine Vorstellung, das war interessant. Dann haben wir die Ziegen gesehen. Sie durften wir streicheln. Nach dem Bärenpark sind wir in die Pizzeria gegangen und wir haben Pizza gegessen. Dann sind wir nach Hause gegangen und meine Austauschschülerin hat ihren Koffer gepackt. Um 8 Uhr sind wir ins Bett gegangen.

Antónyi Emő

Samstag

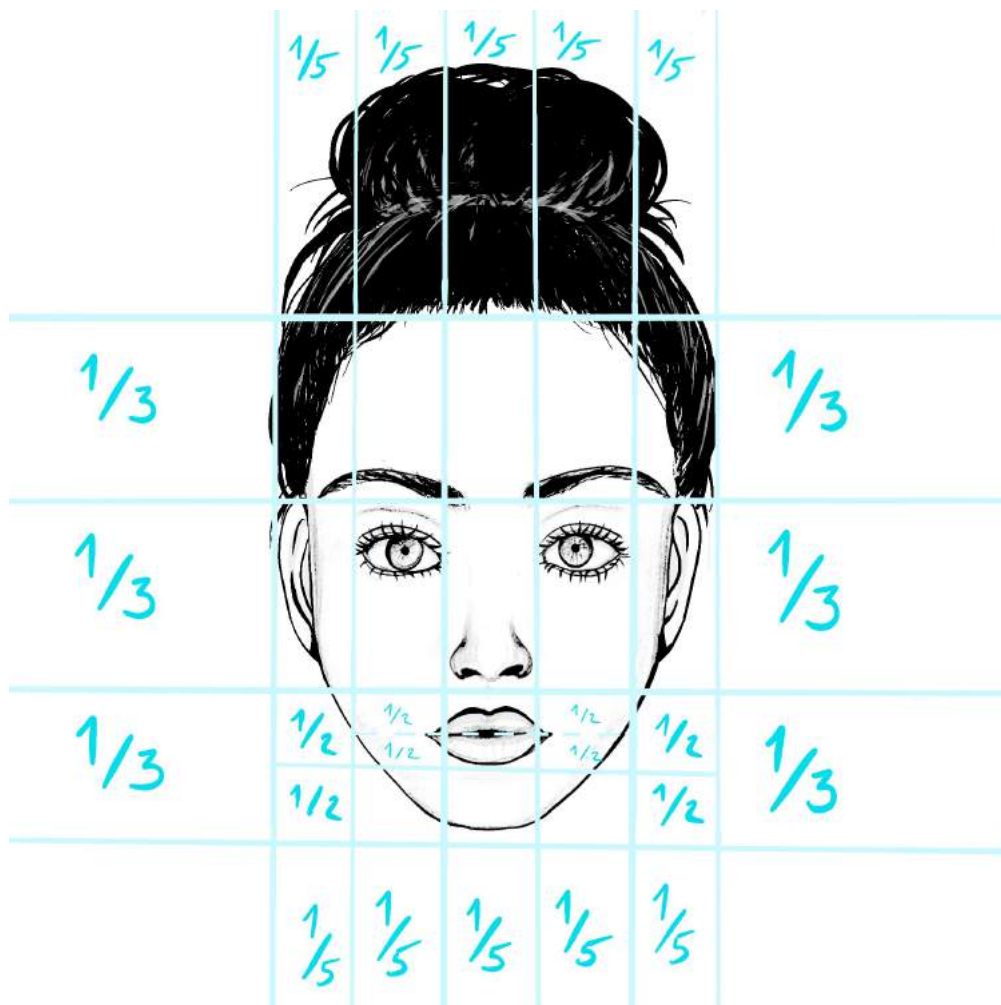
Heute sind wir um 7 Uhr aufgestanden. Das Frühstück war Wurst mit Ketchup und mit Mayonnaise. Nach dem Frühstück sind wir zu der Matthias-Berg gefahren. Wir haben uns komische Anoraks angezogen. Wir waren etwa zwei oder drei Stunden in der Höhle. Es war sehr gut. Wir sind in kleinen Lücken durchgeklettert und waren in ganz dunklen Räumen. Nachdem wir hochgekommen waren, sind wir zum Bobfahren gegangen. Die Bobs waren sehr-sehr schnell. Dann haben wir die Vise-gräder Burg gesehen. Am Abend waren wir noch in einem Trampolinpark. Wir sind sehr spät zu Hause angekommen. Wir haben noch etwas gegessen und dann ins Bett gegangen. Wir waren sehr müde.

Hauser Márton



MATEMATIKA

Az emberi arc arányai



Polyányi Lora (7.a)

A tompaszög szemszögéből

Sajnos tompa vagyok, de nem tudom, hogy miért,
Talán amiatt, hogy a többi társam oly sok mindent elért.
Ott van például a négyszög, a legkedveltebb síkidom,
Könnyű is, nem is, de tőle irtózom.

Vagy ott van például az egyenlet,
Megmászott nyolc emeletet.
Egyik oldala sincs meg a másik nélkül,
S az egész az egyenletrendezésre épül.

Vagy ott van még a terület,
Egyetlen testvére a kerület.
Könnyű lenne őket kiszámolni,
Ha minden sokszögnél ugyanazt kellene tudni.

De ott vannak még például a tört alakjai,
Hogyan tudnak engem mindig kiakasztani?
Ők a legfélelmetesebb ellenségeim,
S miattuk nem mentem át az érettségim.

Fogalmam sincs, hogy miért vagyok tompa,
Pedig az eszem nem éppen lomha.
Ti! Kik e verset olvassátok, kérlek, segítsetek nekem!
Mondjátok meg, miért nem tudom magam túltenni ezen?

Raffay Gergely (7.a)

Részlet egy elképzelt dolgozat feladataiból

1. feladat:

I. István király segédje volt a híres Vadus Iwudius, akit kútervezőnek neveztek ki. E nemes hivatású latint megbízta a király, hogy tervezzen egy kutat, ami 12 méter mély, és az alján lévő körlapra 3 hordó férjen el. Egy hordó térfogata 30 m^3 , magassága 1 méter. Iwudiusnak csak a kút alapkörének átmérőjét kellett volna kiszámolnia. Neki 5,3 m jött ki.

a) Szerinted mit rontott el Iwudius?

„Ezért a hibáért elbocsájtást érdemelsz!” — mondta István. — „Négy részre vág-lak, mint Koppányt!”

b) *Mi lett volna a helyes megoldás? Írd le a gondolatmenetedet!*

2. feladat:

Szerencsétlen Iwudius barátunk igencsak lejáróban volt az órája, ezért úgy döntött, hogy elmenekül. Szerencséjére a németek befogadták volna, de csak akkor, ha megnyer egy futóversenyt. Az 5000 méter hosszú, 6 résztvevős futóverseny kezdetét vette. Iwudius lomha alkata miatt már a kezdeteknél lemaradt, és 2000 méternél is az utolsó volt. A kör alakú pálya területe $79\,423\text{ m}^2$.

a) *Hány kör van még hátra Iwudius számára?*

A helyzet kezdett reménytelen lenni, Vadus rémülten keresgetett agyában valami megoldásért. Szerencséire nem feleslegesen tanult, megjött az ihlet. „Ha most egyenesen átrohannék a túloldalra (a pálya középpontján keresztül), akkor pontosan beérnék a célba, és még nyerhetnék!”

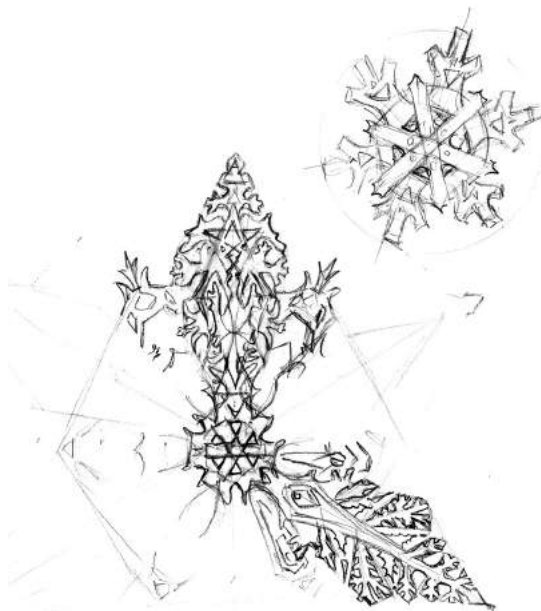
b) *Mennyit fog így futni Iwudius?*

c) *Mennyivel kevesebbet fut így Iwudius, mint ha lefutotta volna a maradék fél kört?*

Török Eszter (7.a)

Gimnáziumi matematikatanárok versenye

A versenyen országos 2. helyezett: Burian Hana, Holló Gábor, Horváth Orsolya (és Koncz Levente — Árpád Gimnázium)



Murai Dóra 9.b

FIZIKA, CSILLAGÁSZAT

Fizikaóra koronavírus idején

I.

Koronavírus miatt otthon kell maradni,
Fizikaórát is online kell tartani,
Rakovszky tanár úr reggel frissen, fitten,
Várja az osztályt a Zoom meetingen.

Teljesítményt és energiákat tanulunk,
Reméljük, negyven perc alatt odajutunk,
Rugalmas és potenciális energia a láthatáron,
A kondenzátoré kicsit arébb, de már látom.

Energia a testek munkavégző képessége,
Itt már szükséges az évfolyam ébersége,
Tagadhatatlan a téma szükségessége,
De kétséges az alkalmazás eredményessége.

Tudjuk már, hogy p é egyenlő v é per t é,
Ez a tudás már rég a csoporté,
Nem úgy, mint a magenergia,
Mire a többségnél reggel még nincs energia.

Az sem egy túl nehéz effektus,
Képletében m a tömegdefektus,
 M szer c é per k ettő egyenlő E -vel,
Ezt az utcán is tudja minden ember.

Sokat segít a megértésben
A termodinamikai első főtétele,
Miközben minden, mire vágunk,
Csupán egy meleg főtt étel.

Persze ez nem a csirkemellről szól,
Delta EB mesél a dolgokról,
Persze idén az nem lesz megtartva,
De Q plusz w még mindig fenntartva.

A munkatétel is egyszerű,
Alkalmazásra nagyszerű,
Kell hozzá egy adott idő,
Na meg egy testre ható erő.

Ebben a mozgási energia megváltozik,
A testen végzett munkának leáldozik,
A lényeg, hogy egyenlő lesz mindkettő,
És hibátlan képletet idéztünk elő.

Pontrendszerben kapunk hetekig jegyet,
Feladatsoroként hét pontot szerezni lehet
Harmincháromtól megvan a jeles,
De aki nagyon ügyes, lehet dicséretes.

Egyszerű a távtanulás,
Izgalmas és nagy javulás,
Ha reggel nem ilyen korán kezdődne,
A csoport talán csak délben ébredne.

Köszönöm a hallgatást,
A sok mikrofonkapcsolgatást,
Remélem tetszett a versem
És ezzel öt pontot nyertem.

Stötzer Hanna (9.a)



2.

W egyenlő F szer s.
 De vigyázz, mert nem nagy S!
 No de vajon mit jelent?
 Milyen fajta művelet?
 A munkavégzésről ír.
 Jegyzetelj, ott egy papír!
 A mértékegysége Joule.
 Lám, mindenki hogy tanul!
 Erő szer elmozdulás,
 Mi van, ha az irány más?
 Akkor cosinus alfa,
 Ezzel szorozd, nem tréfa.
 W az lehet pozitív,
 Ugyanakkor negatív.
 Akkor, hogyha F és s
 Egymásra merőleges,
 A munkavégzés nulla.
 Látom, mindenki unja...
 Ha már mindenki figyel,

Jöhet a munkatétel!
 Ide figyelj, te gyerek!
 Mi az, most én felelek?
 Igen, gyorsan monddad csak!
 Jól van, hadd gondolkozzak!
 Mozgási energia
 És a munka kapcsolata.
 Egy testre ható erők...
 Jó ez így eddig, gyerünk!
 Eredője munkája,
 Hát asszem, hogy megadja
 A mozgási energia...
 Van valami probléma?
 Gyorsan mondja válaszát!
 Megvan, megváltozását!
 Ez volt a tömegponthoz
 És nem akármilyen máshoz
 Tartozó munkatétel
 Köszöntem, hogy jól figyel!

Tóth Gerda (8.b)

Választható mérési feladat, melynek formátumát a kreativitás jegyében változtattuk meg

*Rugóállandók — kísérletezzünk otthon!
 Egy soha nem rögzített podcast szöveggönyve*

Eliza: Szeretettel köszöntjük mai adásunk hallgatóit!

Dorka: Ma esti műsorunk a fizika egyik legérdekesebb területébe fog betekintést nyújtani, méghozzá a rugók világába.

E: Azonban, hogy némi változatosságot vigyünk a dologba, rugók helyett otthon talált hétköznapi tárgyakat használtunk. De először is, Dorka, kérlek, elmagyaráznád, hogy mit jelentenek azok a szavak, amelyeket az elkövetkezendő beszélgetésünkben gyakran fogunk használni?

D: Természetesen! A feladat az volt, hogy különböző tárgyak rugóállandóját megmérjük. A rugóállandó kifejezi, hogy egy rugó mennyire nyúlik meg az erő függvényében. Egy ideális rugó esetében ez az érték állandó, ezért nevezzük rugóállandónak. A mértékegysége N/m vagy N/cm. Jele: D

D. Tehát $D = \text{Erő}/\text{megnyúlás}$.

E: A megnyúlást általában méterben vagy centiméterben mérjük, és megmutatja, hogy adott erő hatására a tárgy eredeti hosszához képest mennyivel lett még hosszabb. Jele a delta l. Ezen kívül amikor rugókkal foglalkozunk sokszor szóba kerül az a szó, hogy rugóerő. A rugóerő az az erő, amit a rugó kifejt, amikor erő hat rá, Newton törvénye is kimondja, hogy ha A test hat B testre, akkor B test is hat A testre. (Vagyis $G = F$, amikor egy erőmérőre akasztunk egy súlyt) És most, hogy az alap rugóknál használt szavakat átbeszéltük, térjünk a tárgyra: Dorka, elmondanád, hogy mérted meg a rugó megnyúlását?

D: Egy csavarhúzó akasztottam a szekrényem foganyúira, s arra rögzítettem a választott tárgyat és mérőszalagot. Ekkor a végére rakott súly gravitációs ereje megnyújtotta a tárgyat, és a mellette lévő centi segítségével megmértem, hogy mennyivel lett hosszabb.

E: Milyen tárgyakat használtál súlynak?

D: Két kisebb fél kilós súlyzót és pár csomag árpát. Ezeket a méréskor nejlon zacskóba tettem, hogy könnyen fel lehessen szerelni a tárgyamra. Ezek a zacskók pár gramm nehezek szóval a súlyuk elhanyagolható.

E: Igen, én is hasonlóan csináltam. Bár én más dolgokat találtam itthon súlynak.

D: Miket?

E: Hát, két macskával élünk egy házban szóval természetesen a konzerves macskakaják nem maradhattak ki. De ezenkívül találtam lisztet és tésztát is, ezek alkalmaztak voltak, és, hogy kisebb, kevésbé erős tárgyakat is meg tudjak mérni, 100 grammos táblacsokikat is használtam.

D: Látom a karantén idejére mindenből beszájzoltatok!

E: Aha, most már minél kevesebbet szeretnénk boltba menni, és mindenki másnak is ezt tanácsoljuk. De térjünk vissza a rugókhoz!

D: Te miket találtál otthon mint rugalmas tárgyak?

E: A legérdekesebb talán az egyik fülbevalóm volt, nagyon szeretem a lógós fülbevalókat és véletlenül pont találtam egy rugó formájút. Azonban mégiscsak egy fülbevalóról van szó, szóval, hogy ne menjen tönkre csak két mérést csináltam.

D: Érthető. Nekem talán a lufival volt a legbonyolultabb mérni, nehéz volt a végére erősíteni a súlyokat.

E: És végül mit vettél észre, milyen összefüggés volt a lufi megnyúlása és a rátett súly nehézsége között?

D: Minél nehezebb volt a tárgy, annál nagyobb volt a megnyúlás, vagyis egyenes arányosság van a kettő között. De természetesen ezek a tárgyak nem ideális rugók.

E: Igen, pont azt vettem észre, hogy ha például az övem nem is szakadt el, egy idő után már egyre kisebb léptékkel nyúlt meg, vagyis egyértelműen van egy maximum megnyúlása.

D: Nálam a póknál volt ennek az ellenkezője, amikor túl kicsi súlyokat pakoltam rá, olyan kis mértékben nyúlt meg, hogy azt egyszerűen nem lehetett hatékonyan megmérni, és ezért nem is lehetett felhasználni. De szerencsére a súlyok tömegét egy konyhai mérleg segítségével grammra pontosan meg lehetett állapítani.

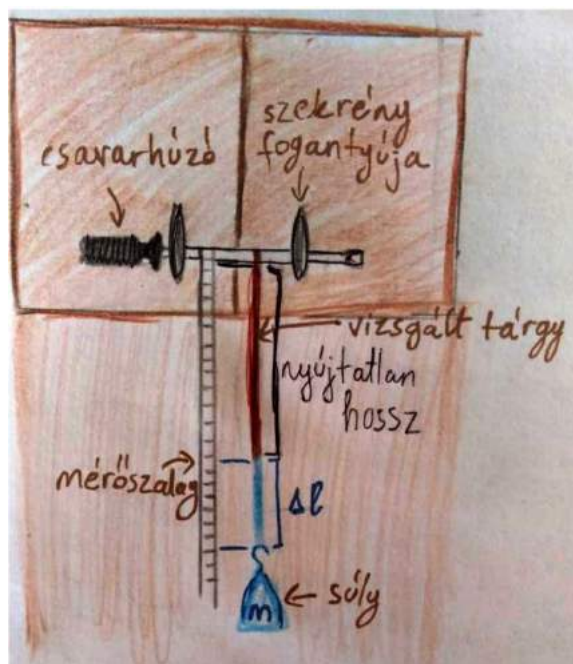
E: A súlyok nem okoztak problémát, ez igaz, de néha gondot okozott megállapítani, hogy mennyire nyúlt meg a tárgy, milliméter pontossággal. Éppen ezért így mindent beleszámítva, mit gondolsz, mennyire voltak precízek a méréseink?

D: Nos, szerintem egyébként, pontatlanság csak a hossz mérésből származott, igaz, nem volt túl nehéz meghatározni, hogy mettől meddig mérjük, így az eltérés maximum egy milliméter, tehát a végeredmények századokig pontosak. A furcsa eltérés a rugóállandók közt valószínűleg az anyag heterogenitásából, tökéletlenségéből származik.

E: Egyetértek. Sajnos letelt mai adásunk ideje. Reméljük, jól szórakoztak, kedves hallgatóink. Ezt a kísérletet nagyon érdekes volt végigcsinálni, szóval, ha bárki unatkozik otthon ezen vészterhes időkben, nyugodtan ki lehet próbálni.

D: Holnap érkezünk további otthon kipróbálható kísérletekkel és magyarázatukkal! Csatlakozzanak hozzánk legközelebb is.

E: A viszonthallásra!



A 'kísérleti berendezés' vázlatos ábrája

Morvai Eliza, Murai Dóra (9.b)

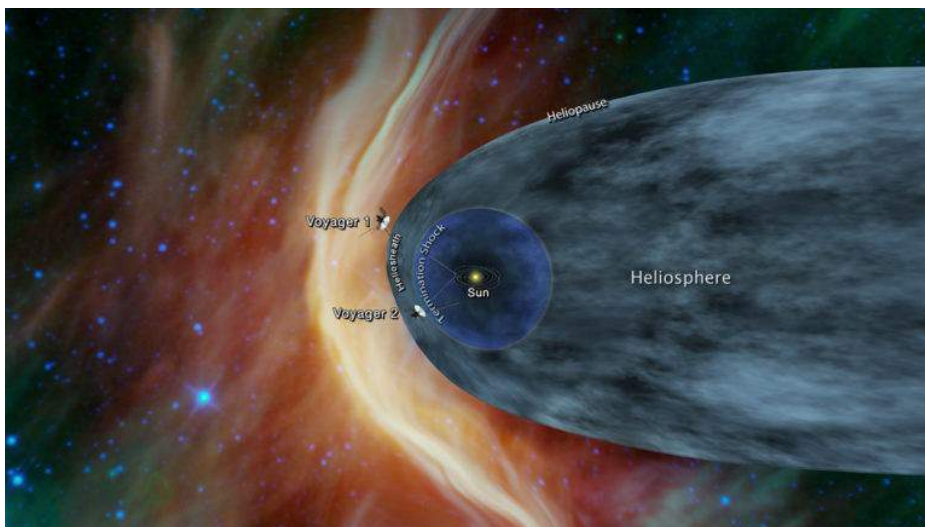
A Naprendszer

Szerző: Csaba György Gábor

Naprendszerünk, mint közismert, Földünk legszűkebb kozmikus környezete. Kiterjedését nem könnyű meghatározni, hiszen nincsenek a térben kitűzött határai. Jobb híján azt mondhatjuk: a Naprendszer addig terjed ki, ameddig a Nap gravitációja erősebb a környező csillagokénál („dinamikai Naprendszer”). Minthogy viszont a csillagok meglehetősen rendszertelenül oszlanak el körülöttünk, az így meghatározott Naprendszer alakja amőba-szerű, távolról sem gömbszimmetrikus lenne. Átlagban a Naptól mintegy 2,5–3 fényév (nem egészen 1 parsec) távolságig tart; talán kényelmesebb egy ekkora sugarú gömbbel modellezni.



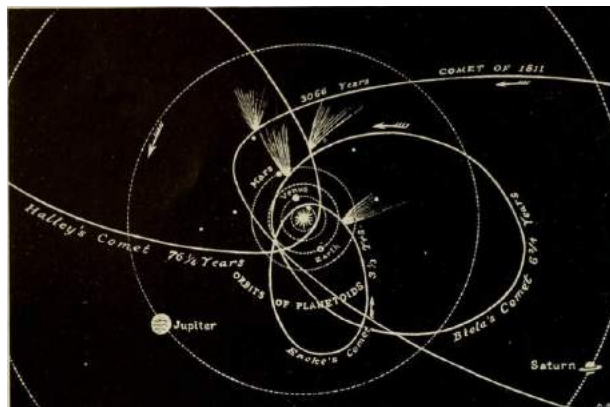
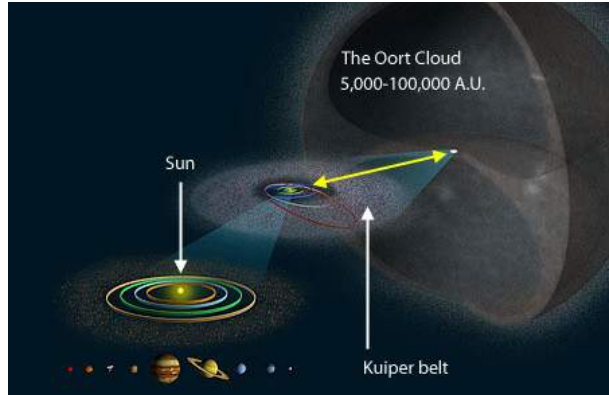
Naprendszerünk legbelső részében található a bolygórendszer. Ehhez tartozik központi égitestünk, az egészet gravitációs erejével összetartó Nap; továbbá a nagybolygók, a törpebolygók, a kisbolygók, üstökösök, valamint az interplanetáris anyag, amely porból és ritka gázból áll. Az egészet „átfújja” a napszél, és át-megáthatják különféle erőterek (intersztelláris mágneses tér, elektromágneses sugárzások stb.).



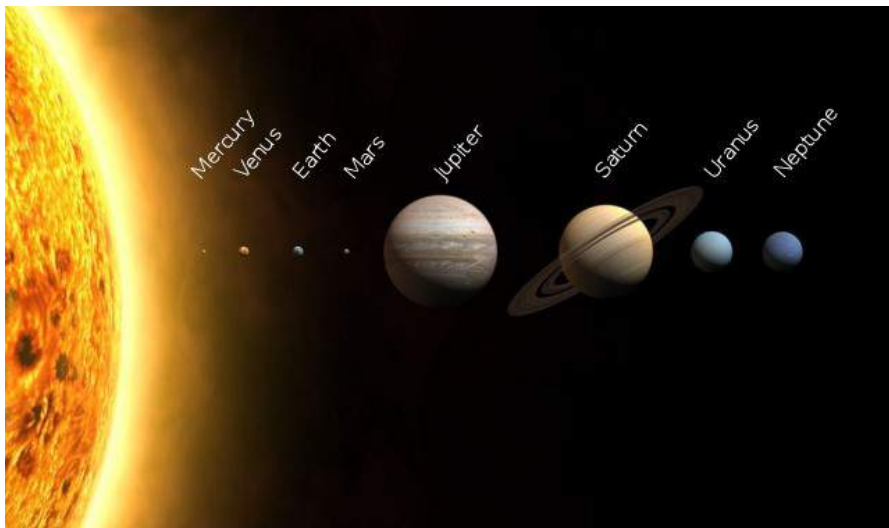
A nagybolygók olyan égitestek, amelyek csillag (esetünkben a Nap) körül keringenek, elég erős a gravitációjuk ahhoz, hogy gömb alakúak legyenek, és pályájuk mentén „kisöpörték” az apróbb égitesteket. Lényegében egy közös síkban keringenek a Nap körül, e siktól csak néhány foknyit térnek el. A törpebolygók is gömb alakúak, de pályájuk mentén nem söpörték tisztára a teret. Nem feltétlenül tartják magukat a Naprendszer szimmetriasíkjához közel. A kisbolygók már ahhoz is kicsik, hogy gömb alakjuk legyen; pályájuk inklinációja lényegében tetszőleges lehet.

A Naprendszer külső tartománya és a bolygórendszer közt a Kuiper-öv helyezkedik el. Ehhez sok kis- és törpebolygó tartozik, melyek meglehetősen ritkán és szabálytalanul oszlanak el. Legkívül az Oort-felhő van, a Naptól 1–2 fényévnnyire; ezt sok, millió vagy inkább milliárd apró, néhány km méretű üstökös-mag alkotja. Őket a Földről nem lehet észlelni; de ha valamiért, valószínűleg a közeli csillagok gravitációs zavaró hatása miatt, egyik-másik beesik a Naprendszer belső terébe, és közel jut a Naphoz, akkor a Nap sugárzása miatt anyaga egy része szublimál, s az üstökös-mag körül „kómát” alkot. Ennek anyagát a napszél elfújja, így alakul ki az üstökös „csóvá”-ja. Ez, illetve a rajta szóródó napfény szabad szemmel is láthatóvá válhat. A kis égitest, pályáján tovább haladva, idővel persze újra elhalványul (bár a csillagászok sokáig követni tudják műszereikkel), majd eltűnik: távozik Naprendszerünkől.

Ha egy üstökös pályáját valamelyik óriásbolygó gravitációs hatása úgy módosítja, hogy közel ellipszis alakúvá lesz, akkor ez az üstökös nem repül ki a Naprendszerből, hanem többször is körbejárja a Napot. Minden alkalommal párolog, míg minden illó anyaga elfogy, s csak egy köhalmaz marad belőle. Ez persze tovább kering, de immár sok apró darabja egymástól független pályán. Idővel szétszóródnak a pálya mentén: létrejött egy meteorraj.



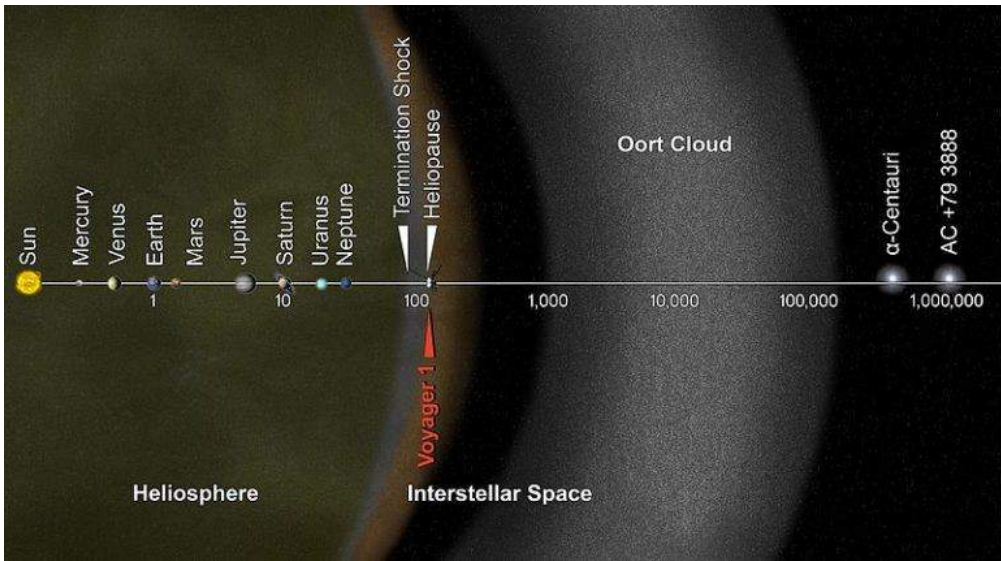
A rendszer közepén levő Nap egy „élete” delén járó sárga törpecsillag. Tömege kb. $2 \cdot 10^{30}$ kg, ami az egész Naprendszer össztömegének kb. 99,8%-a. Körülötte — pontosabban: vele közös tömegközéppontjuk körül — keringenek a bolygók, stb.



A bolygórendszert külső és belső bolygókra oszthatjuk, de ez csak egy mesterséges felosztás. Eszerint belső bolygó a Merkúr és a Vénusz, mivel ezek vannak közelebb a Naphoz, mint a Föld. A többi nagybolygó, a Marssal kezdve, a külső bolygók. Lényeges fizikai tulajdonságaik alapján viszont föld-típusú, illetve óriás- (vagy gáz-) bolygókat különböztetünk meg. A Föld-típusúak a Merkúr, Vénusz, Föld és a Mars. Ezek kicsik, átlagos sűrűségük nagy ($3,93$ és $5,51 \text{ g/cm}^3$ közt), légkörük nincs vagy vékony, holdjuk nincs vagy kevés (a Földnek 1 holdja van, a Marsnak 2 egészen kicsiny és szabálytalan alakú). Ellenben az óriásbolygók, a Jupiter, Szaturnusz, Uránusz és a Neptunusz hozzávetőlegesen egy nagyságrenddel nagyobbak, mint a föld-típusúak, légkörük vastag és sűrű; átlagsűrűségük kicsi ($0,69$ és $1,64 \text{ g/cm}^3$ közé esik), sok holdjuk és gyűrűrendszerük van. A két bolygótípust egy kisbolygó-övezet is elválasztja egymástól: sok kisbolygó kering a Mars és a Jupiter pályája közt.

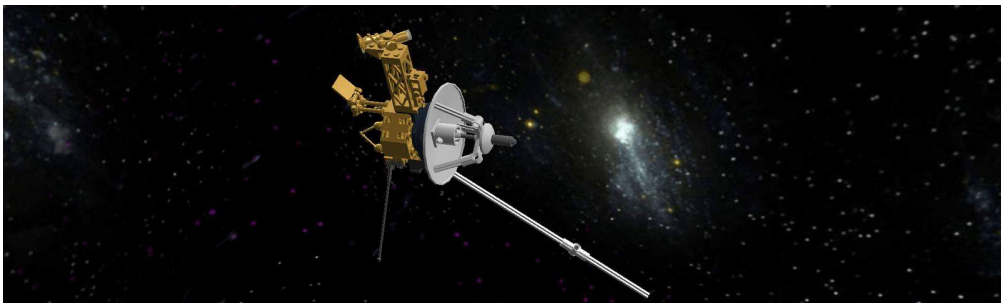
Ha a rendszer méretarányait akarjuk elképzelni, tekintsük át 100 milliószoros kicsinyítésben. Ekkor a Föld kb. 13 cm átmérőjű, majdnem pontosan gömb alakú labda; rajta 0,08 mm magas, pici ránc a Himalája. Ha rálehelünk a golyóra, s lesz rajta egy vékony pára-réteg: ez vastagabb, mint az óceánok.

A Föld-labdától kb. 4 méterre kering egy dió: a Hold. A Nap 1,5 km-re van, 14 m átmérőjű forró, fényes gömb. A Kuiper-öv a Naptól mintegy 60 km-e kezdődik. A legközelebbi állócsillagok, a Nap „testvérei” ebben a modellben legalább 400 ezer km-re lennének, tehát még a valódi Holdnál is messzebb. (E 400 ezer km-ből már megtette az ember az első 4 métert, a Holdig. Ezt nevezik néha úgy, talán némileg nagyképmű: a világról meghódítása...)



A Voyager-szondák már elhagyták a bolygórendszert, s most a Naprendszer külső tere felé haladnak. Még sok évezredbe telik, amíg áthaladva az Oort-felhőn, kijutnak Naprendszerünkben a csillagközi térbe. Igaz, gyakran olvasunk olyan hírt, amely szerint e szondák már „hivatalosan” is elhagyták a Naprendszert. Ezekben a hírekben a Naprendszer határát a heliopauzával, a nap által létrehozott „plazmabuborék” határával veszik azonosnak. Ez valahol 18 milliárd km-nél van, modellünkben tehát a Naptól kb. 180 kilométerre. Kétségtelenül van különbség a heliopauza kívüli és belüli plazma fizikai adatai közt, ezért a határt így is lehet definiálni. Ekkor a Naprendszert sokkal kisebbnek tekintjük, mint a „dinamikai” definíció szerint, és ami elég furcsa lenne: ekkor az Oort-felhő már — messze a „határon túl” lévén — nem tartoznék rendszerünkhöz.

*Csaba György tanár úr írása
a planetology.hu honlapon
és az MTA honlapján jelent meg.*



INFORMATIKA ÉS KÖNYVTÁR

Informatika

2019-ben Tarján-emlékérmét kap: Szalai F. Ágnes

A Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium informatikatanára.

Az óvodától a felnőttképzésig minden korosztályt tanított, tanárként a diákokra való maximális odafigyelés jellemzi.

Az NJSzT aktív tagja, a Köznevelési Szakosztály egyik megszervezője. Vezetésével alakult meg a Tehetséggondozó Szakosztály Óbudai regionális versenyközpontja. Az évek során nagy körültekintéssel szervezte és irányította itt a Logo és Nemes Tihamér versenyeket, valamint az OKTV számos fordulóját.

Ezekon a versenyeken saját diákjai is nagy számban kiváló eredményekkel vesznek részt. Több Nemes Tihamér és OKTV első helyezett, olimpikon is kikerült kezei közül.

Iskolájuk vizsgaközpontként bekapcsolódott az ECDL oktatásba, ennek Szalai F. Ágnes oktatója és vezetője. Az évek során közel 2000 diák szerzett itt ECDL bizonyítványt.

A Neumann Társaság a tehetséggondozásban és a digitális kompetenciák terjesztésében végzett munkáját ismeri el a díjjal.



Karantén feladat a 6. évfolyamon

Feladat: Karanténnapló készítése PowerPointban



Így telnek a napjaim a karanténban
Laki Gabriella Lambrini



A napirendem

8.30-9.00 Felkelés, készülődés, öltözés, reggeli

9.00-11.00 Tanulás, online órák

11.00-11.30 Mozgás, torna

11.30-12.30 Házimunka, ebédkészítés, ebéd



A napirendem

12.30-13.00 Pihenés

13.00-16.00 Tanulás, online órák

16.00-19.00 Sportolás, szabadidő

19.00-21.00 Esti program: fürdés, vacsora, lefekvés



A karantén előnyei 1.

- ✓ Sok időt töltök a szüleimmel
- ✓ Apukámmal legózni és társasjátékozni szoktunk
- ✓ Anyukámmal együtt szoktunk főzőcskézni és nassolni



A karantén előnyei 2.

- ✓ Gondoskodom a szeretteimről és a háziállatomról, Plücsi Plucsiról a lógófülű törpenyúlról
- ✓ Meglepetésreggelit készítettem Anyák napjára







Így telnek a napjaim a karantén alatt.
(Jakab Dávid)

A családom (a felnőttek):

- Anya: sajnos sokat ül a gép előtt, telefonál ide-oda, és ha feláll gép mögött, akkor is csak főzni megy.
- Apa: Apa a K&H-nál dolgozik mint telebankos. A telebankos munkaköre az, hogy egész nap a gép és a telefon mögött ül, és a K&H ügyfelek igényeire, kéréseire segít megoldást találni. A „telecenter”-t sajnos az íróasztalomra rendezték be, így én kikerültem a konyhába.

A családom (gyerekek):

- Én: Nekem ugye az iskolai feladatokkal kellene megbirkóznom, de sajnos valakivel (↓) foglalkoznom is kell.
- Öcsi: 6 éves, (már majdnem 7), szóval nehezen van el egyedül. Ő már nagyon nem bírja a bezártságot, nagy a mozgásigénye.

1. nap

Az első nap teljes káosz volt. Én (bevallom) SZINTE végig telefonoztam a napot, szüleim dolgozni próbáltak. Délben elkezdtünk főzni, majd összevessztünk anyukámmal, így inkább visszamentem az Egri csillagokat olvasni, és telefonozni. Délutánra egy icipicit javult a helyzet, de mindenki feszülten vacsorázott. Majd lefeküdtünk, és jól kipihentük a nap fáradalmait. Este jutott eszembe, hogy: „És ez még csak az első nap!”

1.hét

Másnap reggel mindenki újult erővel indult a napnak. Előttünk állt az egész nap és a rengeteg feladat: öcsikém lefoglalása, tanulás, főzés, rendrakás, mosás, szüleimnek a munkája, stb. Mire mindezt átnéztük, rájöttünk, hogy ez nem fog menni valami rendszer nélkül. Összeírtuk egy lapra a teendőket, majd, hogy lekössük a kistesómát, megkértük, hogy rajzoljon minden teendő mellé egy kis ikont, hogy mindenki tudja, mi a következő elvégzendő dolog. Így lett belőle ez a napirend, ami egészen jól sikerült, viszont a hét végére már kezdtünk eltávolodni a rendszerességtől.

Napirend

- 7-9: felkelés, higiénia, készülődés
- 9-11: munka, sulis, (Öcsinek) játék
- 11-1: ebéd (főzése-evése)
- 1-2 (vagy 3): munka
- 2 (vagy 3)-5: EÜ. Séta, pihenés
- 5-7: vacsi (főzése, evése)
- 7-11/12: lefekvés

2. hét

Rájöttünk, hogy ez sehogy sem jó, mivel minden nap más óráim vannak, kevesebb/több munka van. Rugalmasabb napirendet kellett csinálni! Viszont ez elég sok ideig tartott. A rengeteg tervezés, spekulálás egy kicsit átszűszott a következő hétbe. →

3-6.hét

Végre sikerült elkészíteni ezt a fránya napirendet. Kipróbáltuk, és eléggé jól ment szerencsére. Ezután ezt a taktikát alkalmaztuk. Így alakult ki ez a rutin. Kábé így néz ki most a napirendünk: →

Napirend 2.0:

- 7-8/9: Felkelés, higiénia
- 8/9-11: Munka *
- 11-2/3: Ebéd (főzése-evése) **
- 2/3-5/6: Munka *
- 5/6-8: Vacs (főzése-evése)
- 8-12: Lefekvés
 - 8-9: gyerekek
 - 9-12: felnőttek

*=Akinak van kötelező munkája, azt csinálja, akinek nincs szabad foglalkozás.
 **=Aki tud segíteni, az segít, aki nem tud, az egyértelműen nem!

6-7. hét

Mostanában jöttek be az extra események. Pl.: Nagypapámékkal és a tesómmal kerteszkedni szoktunk, néha felmentünk a Róka-hegyre, stb. Ugyan kicsit felkavarták a sok munkával létrehozott Napirend 2.0-t, de ezek is csak színesítik az unalmas, szürke karantént.



7-9. hét

Ebben az időben szoktuk meg ezt az egész karantént. Akkoriban már szokásossá vált a fél nyolcas/nyolcas ébredés, reggel egy kis tévé, aztán kezdjük el csak a napot: órák, munka, stb.

Hát, most itt tartunk a karanténban, meglátjuk, mi lesz.

Véleményem

Mostanra egészen megtetszett az online tanulás, és meg tudnám szokni a nyolc órai kelést... Elvagyunk a félig-meddig feloldott karanténban, és észrevettem (már a kistesóm, Boldi is szokta mondogatni), hogy mindennek van jó, és rossz oldala is. A karanténnak a rossz oldala szerintem az, hogy nem találkozhatok a barátaimmal, meg az a sok lépcsőzés sem ártana már nekem. Hiányoznak személyesen a tanárok is. →

→ (folytatás)

A jó oldala viszont az, hogy az anyaggal nagyon gyorsan tudunk haladni a suliban, családi szempontból pedig kifejezetten kevesebb a családi vita, mint máskor volt. Megtanulunk segíteni a családtagjainknak, hogyha az illető el van foglalva, vagy fáradt.




Befejezés

Nem tudom, hogy az osztálytársaim hogy vannak vele, de Én kíváncsi vagyok, hogy a Tanár úrnak hogyan telnek a karantén-hétköznapjai.

Köszönöm a figyelmet!



Jakab Dávid (b)



A bemutató utolsó diáján olvasható kihívásra nem lehetett nem válaszolni, így készítettem egykaranténnaplót én is.



Hol és kivel

Ez meglehetősen szokványos, a párommal és két éget-nivalóan rossz macskával élünk együtt egy ötödik emeleti lakásban az Árpád-híd lábánál. Itt zárult ránk a karantén ajtaja.



Ő Károly,

ő pedig Cecília és a párom, hátul. (A párom nem szeret a fényképezést, így belőle több nem is lesz látható).



Napirend 1. (a cicáké)

Az – alvás, ételért kuncsorgás, evés, rosszalkodás – ciklus ismétlődik, nagyjából négy óránként, tehát napjában hatszor. Szerencsére a ciklus fő összetevője az alvás, napi 18 órát tesz ki. (Na, ilyenkor tündé-riek.)



Napirend II. (az enyém)

Ébresztő valamikor négy és hat között a macskagyomrok kiürülésének függvényében. Utána macskabetetés, reggeli torna, tisztálkodás, öltözés és végre kávézás következik. Az első kávé után már sejtem, hogy ki is vagyok, és ez melyik évszázad.



Napirend II. (az enyém)

Utána jön a számítógép bekapcsolása. Szemrevételezem, hány új levél és beadott feladat átnézése vár rám. Általában lehangelően sok. Neki is állok, mert rengeteg munka mindenki beküldött munkáját megvizsgálni, értékelni, visszajelezni, esetleg visszaküldeni javításra.

Közben vannak online óráim is, amikor egy-egy félóránban tucatnyi fekete kis négyzethez beszélek (na, ha ezt egy pszichológus meglátja...) és mutogatom a programok adekvát használatát.

Napirend II. (az enyém)

Persze a legtöbb időt a feladatkészítés teszi ki, hiszen nem egyszerű olyan feladatokat alkotni, amelyek minimális tanári magyarázat után megoldhatók, ráadásul segítenek a megértésben, új ismereteket is adnak, mégpedig olyanokat, amelyeket a tanulók később hatékonyan alkalmazhatnak a munkájukban. Büszke vagyok arra, hogy nagy többségük megérti és elsajátítja ezeket a – talán nem nagy dicsekvés a jelző – mesterfogásokat. Erre nagyjából négy-hat órány megy el naponta.

Napirend II. (az enyém)

Nap közben folyamatosan mormol a háttérben a tévé, de csak a legfontosabb, legérdekesebb hírekre kapom fel néha a fejemet. Általában este fél nyolc is van, mire ráeszmélek, hogy ideje abbahagyni a munkát. Néha persze kizökkkenek, sétálok, tornázom néhány percet, ebédelek vagy kávézom, de ezek csak apró kitérők, tehát én is egész nap a gép előtt ülök. Lefekvés előtt még levezetésül nézzük egy ideig a tévét a párommal.

A karantén hozadéka

Tizedik hete folyik ez a rutin napról napra, a hétvége is átalakult karanténos hétköznappá. Szerintem ezt eddig elolvasni is unalmas volt, nem hogy hónapok óta megélni. Szóval üdvös lenne némi változatosság. De annak azért örülök, hogy elmélyültebben tudtam dolgozni és igazán jó kis feladatokat sikerült megalkotnom.

A karantén

Tizedik
vége
tem e
hónap
tozato
ben t
sikeri

NATIONAL GEOGRAPHIC TUDÁSTESZT

Melyik állat képes 700 különféle illatot megkülönböztetni?

- a) A denevér.
- b) A kolibri.
- c) A méh.



Kattintson az ön szerint helyes válaszra!

c hét-
erin-
hog
c vál-
ülteb-
otokat



A címerszínei

Szín	R	G	B
vörös	227	0	22
ezüst	148	152	150
arany	145	115	70
bíbor	163	23	41
drapp	224	159	137
halványkék	166	200	231
sötétkék	20	60	103
zöld	0	140	68
sötétzöld	0	103	70

Színezés



Túl a sövényen – Verne és Stikli



A Rubik-kocka egyszerűen



Mi vár rám a karantén után?

A cicák napirendje nem változott, a karantén után sem fog. Ehhez továbbra is igazodnunk kell. Hamarosan itt a tanév vége, nekem ez sem jelent túl nagy változást, hiszen az iskola évkönyvének elkészítésével gép előtt telik a nyárom.

A betegségem miatt nyaralni sem tudok elmenni, viszont egy-egy séta a környéken már igencsak esedékes. Jó lenne már a cukrászda teraszán elnyalni egy fagyit, friss levegőt szívni nem csak a teraszon. És persze hiányoznak a kollégáim, diákjaim is.

Addig marad a két égedelem szőrös-arcú, a ritka ébrenléti időszakban készült fotóikon látszik, hogy még a szemük sem áll jól.

De mi így szeretjük őket.



Tóth Tamás

Könyvtár

A végtelen időt gondozzuk

A Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium könyvtárában nem másra törekszünk, mint hogy azt a végtelen időt gondozzuk, amely a polcokon várakozó könyvek tartalmában, nyelvében és kultúrájában rejtőzik.

Határtalanságról azért is beszélhetünk, mert mi mindannyian, diákok és tanárok, az iskola munkatársai is kertészei vagyunk ennek a (be)láthatatlan szellemi földnek, mi több, annak továbbörökítése is rajtunk áll. A hozzánk betérő, hosszú órákon át termeinkben tanuló és olvasó diákok, tanárok mindig ezzel az örökséggel dolgoznak. Az ehhez való kapcsolódáshoz azonban az egyénileg megteremtett és óvott gondolatvilágra is óhatatlan szükség van.

Az idei évbe betörő járvány a közös gondolkodás örömét függesztette fel, a szabadpolcok közötti szemlélődés hiányával a könyvtár legelemibb és legfontosabb tevékenysége szűnt meg. A járvány kezdeti időpontjáig szervezett játékaink, programjaink által ugyanakkor azt a tájékozódási és olvasási vágyat kívántuk újra és újra működésbe lendíteni, amelyről hisszük, hogy a bezártság hónapjaiban is mindannyiunk segítségére szolgálhat. A tanév első felében megrendezett Könyvtári est remek hangulata, az erre vonatkozó későbbi visszajelzések, a Könyvrandi című program nem várt sikere, a Benedek Elek születésnapját ünneplő népmesei kvízzjáték közbeni öröm és segíteni akarás is azt mutatja nekünk, a könyvtár dolgozóinak, hogy mint támogatók, mi is beléphetünk a hozzánk érkező olvasók sajátos belső világképébe. Mi is részesei lehetünk annak a közös, szavak nélküli párbeszédnek, amelynek egyik pontja mindig a szóról, a kultúráról való gondolkodás volt.

Így hát az elmúlt hónapok — Hervay Gizella szavaival szabadon élve — *befelé hallgatóságát* korántsem kell magányos, zárt ajtók mögött történő munkaként elgondolni. Nem magányos, hiszen minden egyes „csapattárs”-ra szükségünk van. Nem elszigetelt, mert körülményektől függetlenül is számítunk az együttlétre a jövőben. Ennek tudatában semmiféle megpróbáltatás nem érhet minket váratlanul, úgy is mondhatnánk.

A nyárra kívánunk minden kedves diákunknak és látogatónkak szép, egyetlen pillanatában sem bizonytalankodó pihenést.

Szeretettel:

A könyvtárosok





VIZUÁLIS KULTÚRA

A vizuális kultúra tanítása

Az idei tanévben egy eddig ismeretlen új helyzetet kellett szinte azonnal megtanulnunk kezelni, ami technikailag talán kevésbé bonyolult (ehhez több csatorna is rendelkezésünkre állott), azonban újra kellett gondolnunk a tananyaghoz kapcsolódó tanítási-feldolgozási módszereket, és végig kellett gondolnunk a visszajelzés és az elvárt értékelés módját.

Az on-line tanításhoz a KRÉTA napló nyújtotta lehetőséget választottam: tanulóim házi feladatként kapták a tervezett tananyagrészeket feldolgozó feladatokat, ezeknek írásos és képi részei is voltak, amelyeket a diákok a megadott emailcímre küldhettek vissza.

Tehát többször alaposan végig kellett gondolnom, hogy ezen a valójában még járatlan úton milyen módszerekkel tudom a tanulók figyelmét felhívni egy-egy korszakra, vagy vizuális problémakörre. Ez számomra kétségtelenül sok új kihívást és részfeladatot, ezek újragondolását és megtervezését is jelentette. Azonban szívesen végeztem, hiszen ugyanekkor egy újfajta, a korábbinál bizonyos szempontból korszerűbb tanítási módnak a megoldásait kellett hétről hétre így megterveznem és prezentálnom.

A továbbiakra nézve kétségtelenül hatalmas tanulssággal is szolgált ez a diákok személyes jelenléte nélküli, média közvetítette tanítás, azonban meggyőződésem, hogy a személyes jelenlét nem, vagy csak nehezen pótolható.

Úgy gondolom azonban, a további tanári munkámba mindenképpen beépíthető és beépítendő ennek az időszaknak a tanulsága. Az kevésbé szimpatikus része volt mindennek, hogy amíg offline mindenki valamely írott, de legfőképpen rajzolt produktummal zárta az órát, dolgozhatta fel a tanítási anyagot, az online módszerrel bizony kikerülhető (több esetben is volt erre példa) a számot adás, illetve kívánni valót hagyhat maga után.

Merényi György
rajztanár, művészettörténész



Szeecessziós mozgalmak— Házi feladat

A Barcelonában, Katalónia fővárosában található *Sagrada Família* építése 1882-ben kezdődött és a tervek összetettsége miatt rendkívül lassan halad, jelenleg is munkálatok folynak rajta, elkészülte után a világ legnagyobb bazilikája lesz. Az épület az organikus építészet mintapéldánya, de sorolják a szeecesszióhoz is, sőt kubista jegyeket is találtak rajta. A tervezők Gaudi előtt neokatalán stílusban tervezték az épületet, ám a híres katalán építész a modernizmus szellemében folytatta az építést, a *Szenvedés Kapuja* mutat legjobban modernista jegyeket.

A bazilika szándékosan úgy lett tervezve, hogy kiemelkedjen a város épületei közül és bárhonnan látható legyen, ezért Gaudi tizennyolc tornyot tervezett: tizenkettő az apostolok, négy az evangelisták, a fennmaradó kettő pedig Jézus és Szűz Mária tiszteletére.

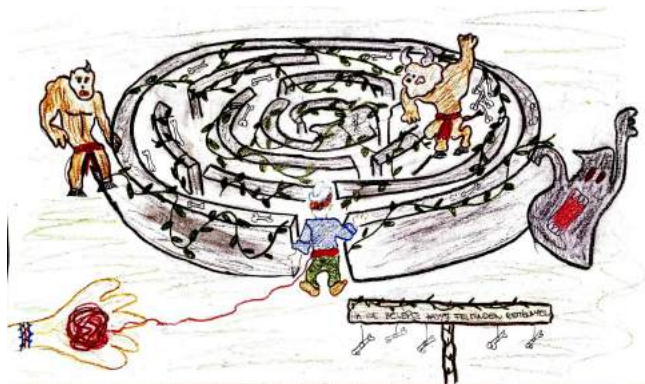
A belső magasság nagyon nagy: az oldalhajók magassága 30 méter, a fő- és a kereszthajó 45 méter, a négyezet 60 méter, és az apszis boltozata 75 méter magas. A boltozatot kőoszlopok tartják, amelyek fákat ábrázolnak, ezért a tetejükön szétágaznak, és beolvadnak a mennyezetbe. A lomb is megjelenik. 2010-re elkészült a belső tér és az ablakokat is beüvegezték — Joan Vila i Grau színes tervei alapján. Az oltárt XVI. Benedek pápa szentelte fel 2010. november 7-én.

Az apszis hét kápolnát tartalmaz, amelyek az örömnél és a gyásznál készültek. Itt az ablakokat természeti motívumok díszítik. Mindegyikhez két sekrestyét foglaltak berendezni. A kriptát az apszis alatt fekszik. Amikor Gaudí átvette a tervezést, már majdnem kész volt, ezért sokat változtatni rajta nem lehetett. Gaudí megemelte a magasságot, hogy fentről beengedje a fényt és a levegőt. A kriptát neogót stílusú. Alaprajza közel kör alakú, és megközelítően 120 négyzetméteres alapterületű, oldalán félkörben hét kápolnával, amelyek közül a középső Szent Józsefnek van szentelve. Vele szemben három főkápolna áll, amelyeket két oldalról egy-egy további kápolna kíséri. A középsőben mutatják be a szentmisét. Jobbra a montserrati szűz, Katalónia védőszentjének kápolnája van és a Jézus-kápolna. A másik oldalon a szentségek kápolnája, és a kármeli Szent Szűz kápolnája, ahol Antoni Gaudí is nyugszik.

Mikor családommal meglátogattuk a *Sagrada Família*-t, egyértelműen a csodálatos színes mozaikok nyerték el legjobban a tetszésem, illetve az, hogy milyen árnyékok vetültek a földre. Ami még nagyon megfogott, hogy mindennek van valami ésszerű oka, például a tornyok számának, mint fentebb is írtam. De emlékszem, hogy a templom egyik falán van egy olyan 4x4-es táblázat, amelyben minden sorban, oszlopban és átlóban a számok összege a krisztusi kor idéző 33. Azok közül, amelyeket élőben is láthattam, ez a templom számomra az egyik leggyönyörűbb épület.

Sámuel Laura (10.b)

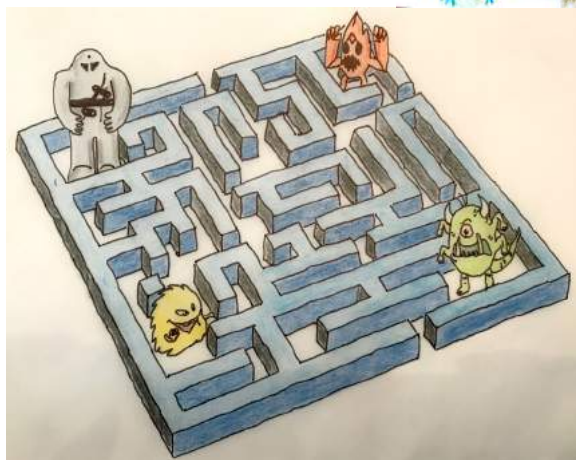
A rajzórán és a karanténban készült alkotásokból



Neumann Kincső Lili 5.b



Csató Hanna Zita 5.b



Sipos Máté 5.a

Berinkei Katalin 5.a



Nemcsics József Levente 5.a



Singer Maja 5.b



Aranyi Laura 5.b



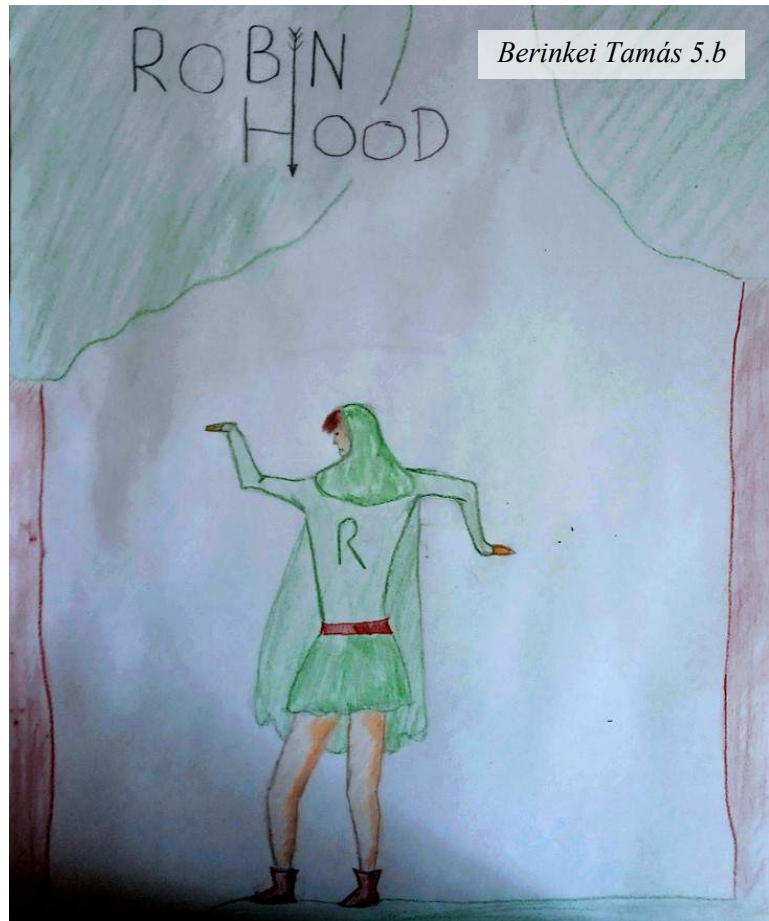
Almási-Wagner Kinga 5.a



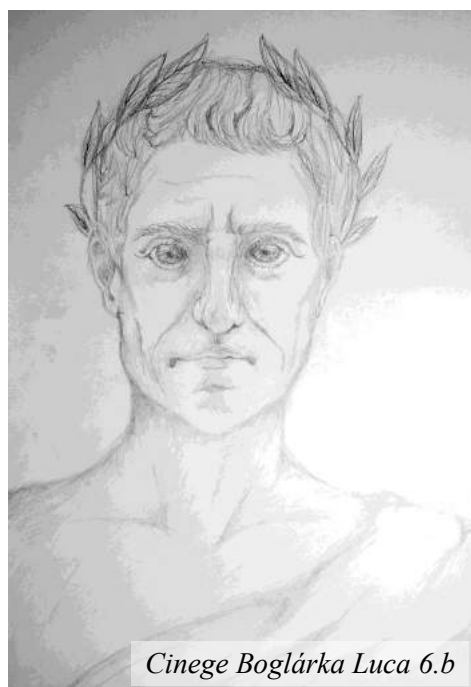
Berinkei Katalin 5.a



Sipos Máté 5.a



Berinkei Tamás 5.b



2020.04.29.



Marek Míra 7.b

Atanaszov Réka 7.b



Demeter Hanna 7.b

Fülöp Máté 7.a





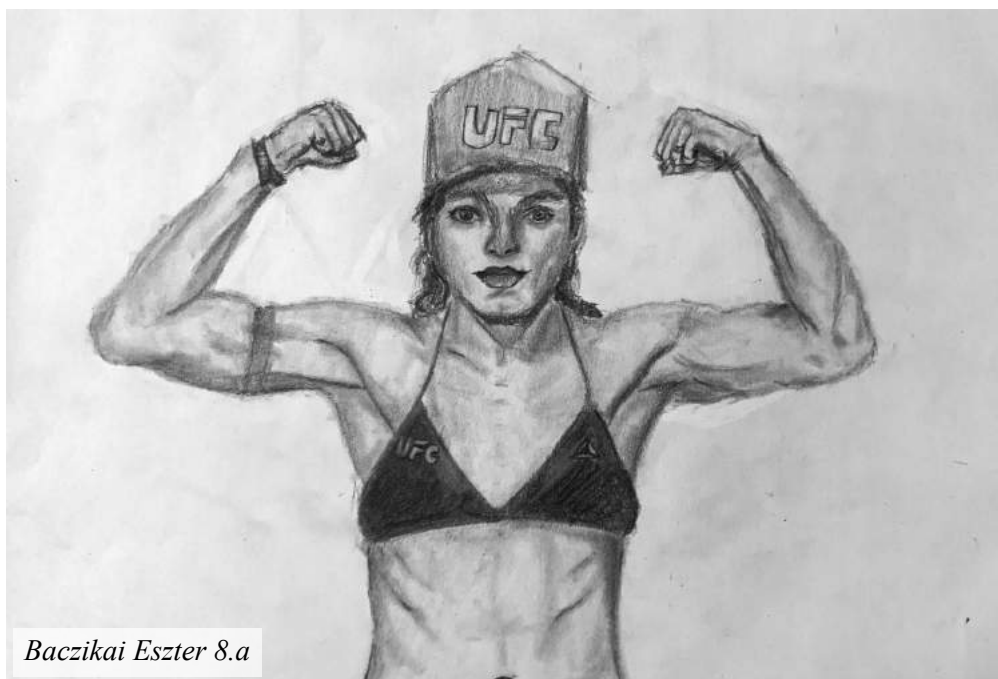
Vácz Anna Éva 7.a



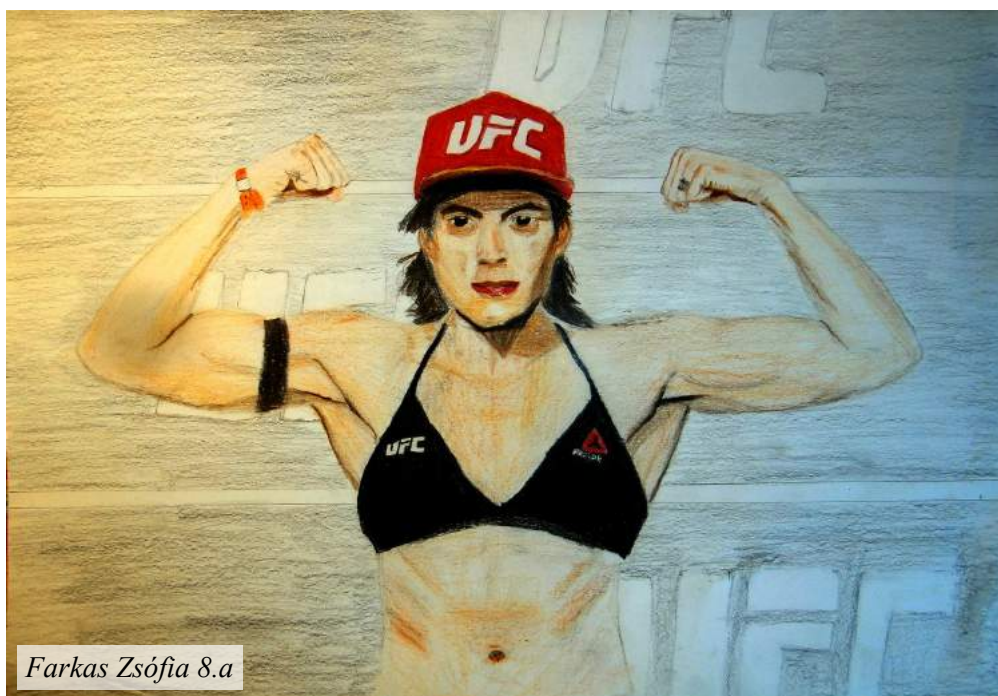
Polyányi Lora Molli 7.a



Csonka Csenge 7.b



Baczikai Eszter 8.a

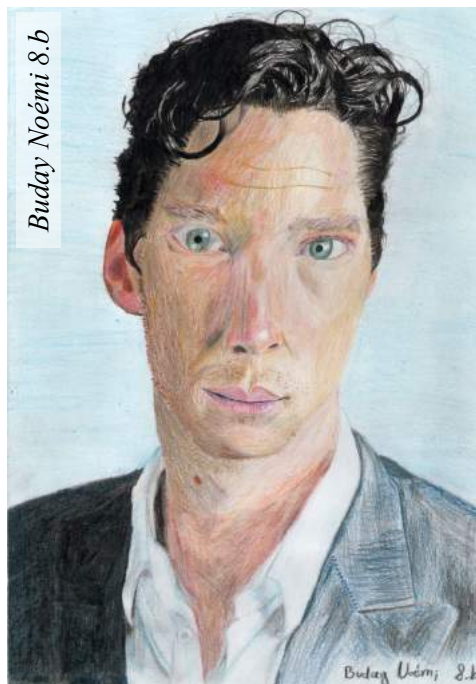


Farkas Zsófia 8.a

Bíró Róza 8.a



Buday Noémi 8.b

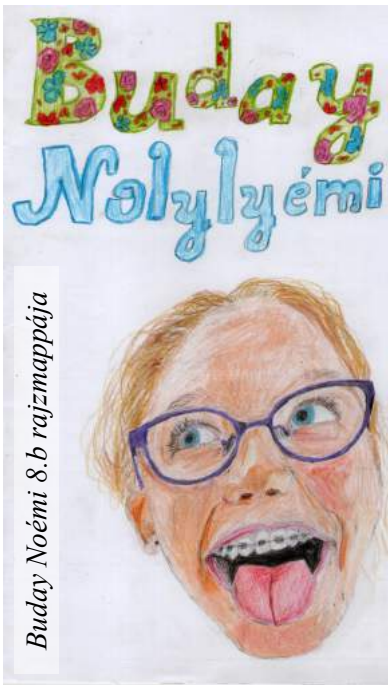
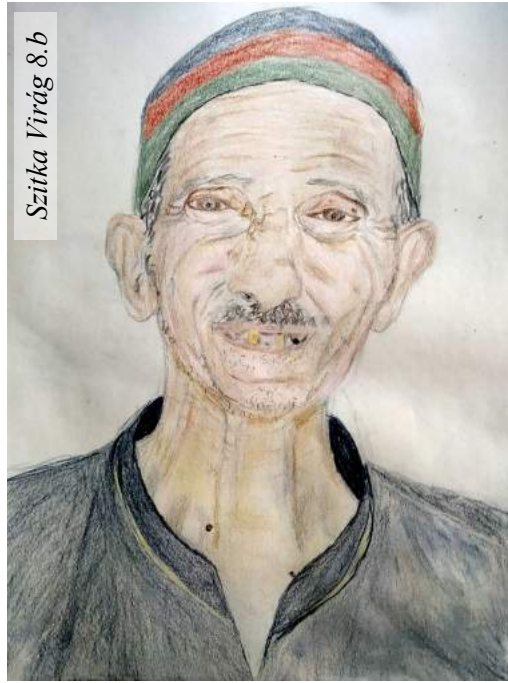


Bacsek Emma Borbála 8.b



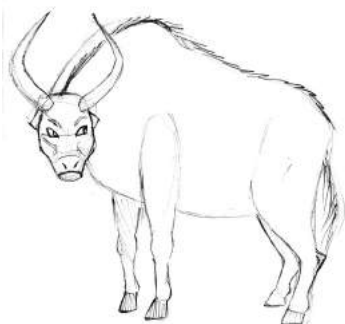
Barcikay Eszter 8.a





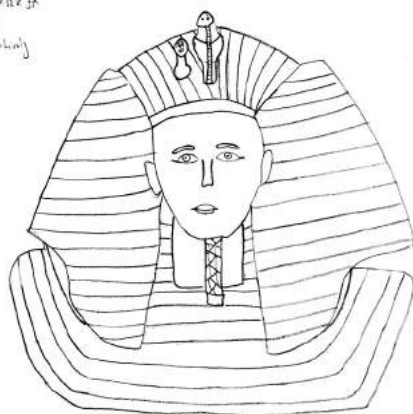
A MŰVÉSZETEK KEZDETEI
KÖRMEGHATÁROZÁS: RADIKÁLV MÖDSEF: CIL: DÖTŐP

Gindilla Lotte 9.b



HOODORUTÉ DEKADÉNY
FIZIOLÓGIAI
TUDATKÉPES
szület

Szegedi Botond 9.b



egyiptomi szobrászat
frontális

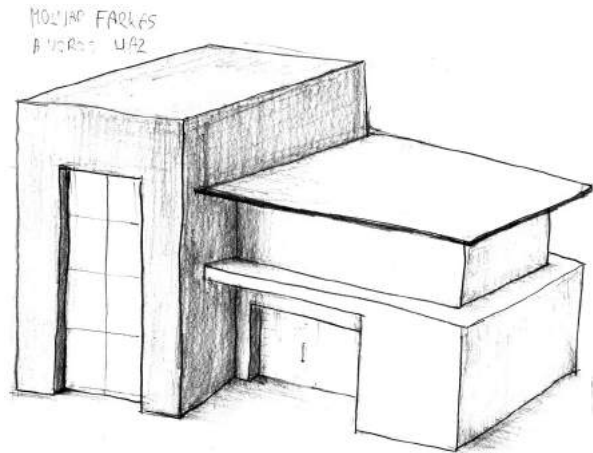


görög szobrászat
megfigyelés, idealizált
karakterek

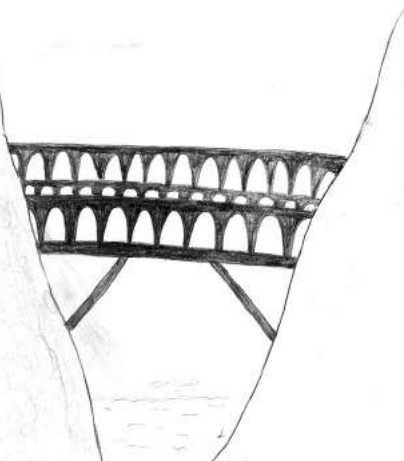


Somogyi Balázs 9.a

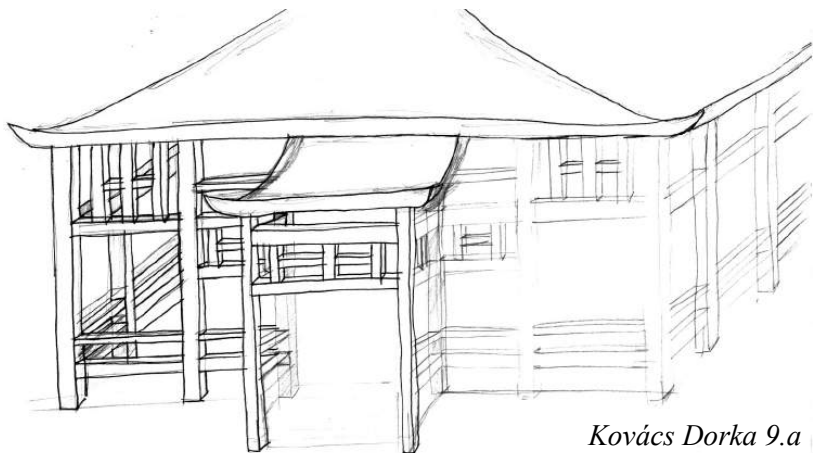
Sebő Dániel 10.a



erdélyi Biborka 9.c
Őszi - ősz - ősz - ősz - ősz
1976. 1976.
Bírók műveit alapján a görög műve
(1976. márc. 1976. márc. 1976. márc.)
Cseréskő (Cseréskő - Cseréskő)
görög műveit, 1976. márc.



Erdélyi Biborka 9.c

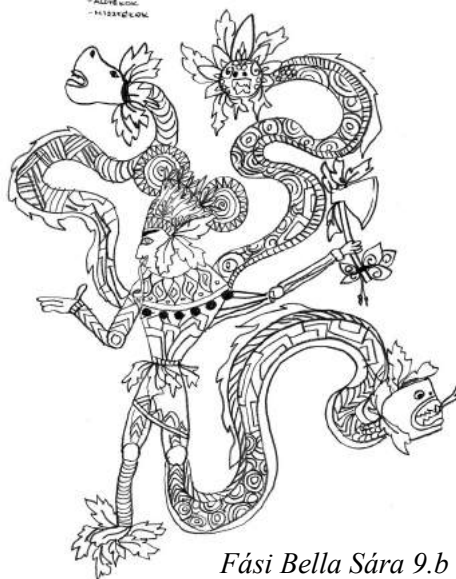


Kovács Dorka 9.a



Murai Dóra 9.b

PREKOLUMBIÁN MŰVÉSEK
- NOKALAI MŰVÉSEK KOLUMBUSZ ELŐTT
VET - CSOKORAT
MAYASZÁK
- AZTEK
- INKÁK
- AZTEK
- INKÁK



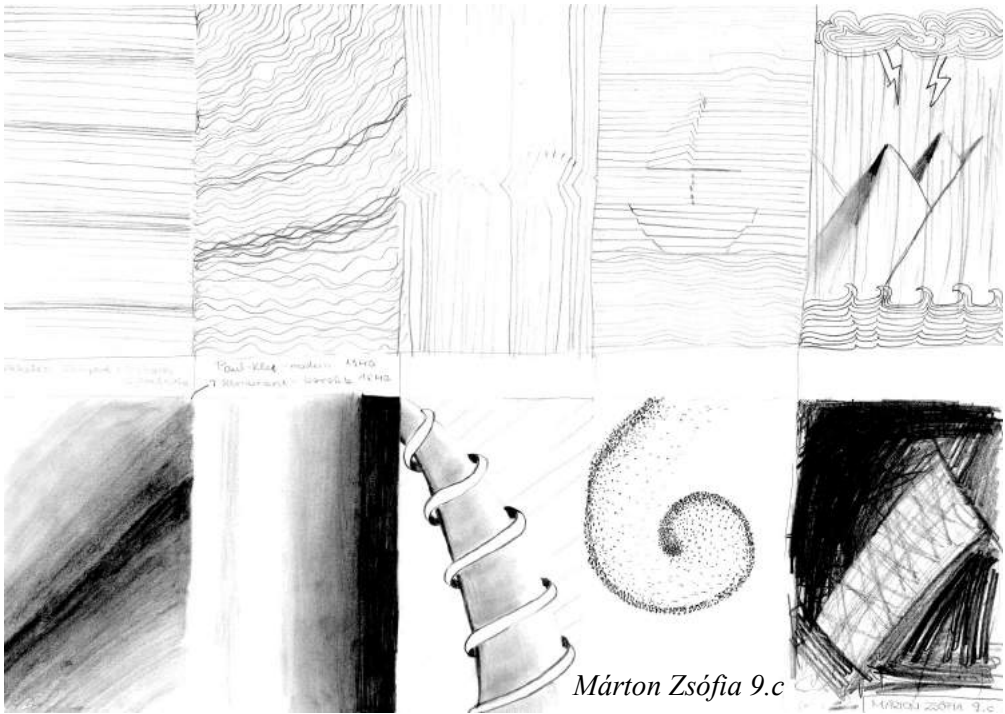
Fási Bella Sára 9.b



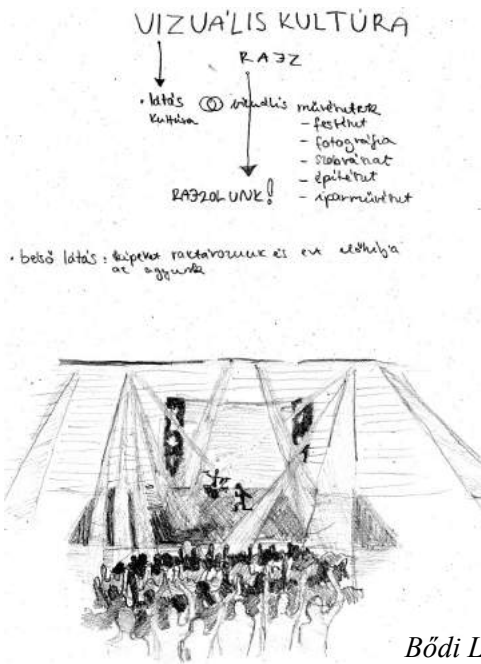
Egyiptomi ábrázolásmód

- hierarchia
- legjellemzőbb felültelek törvénye szerint ábrázolnak

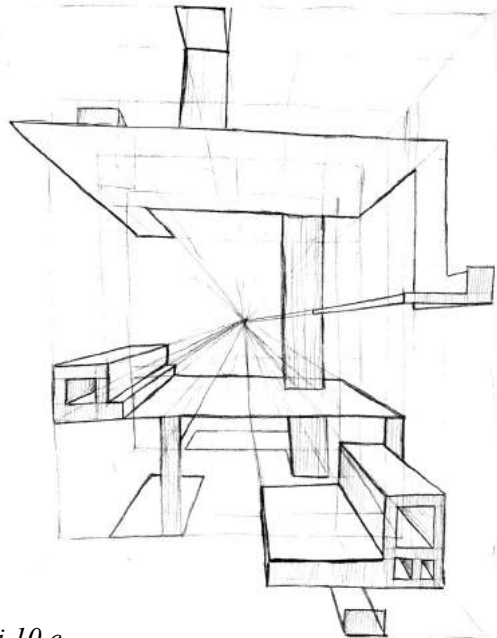


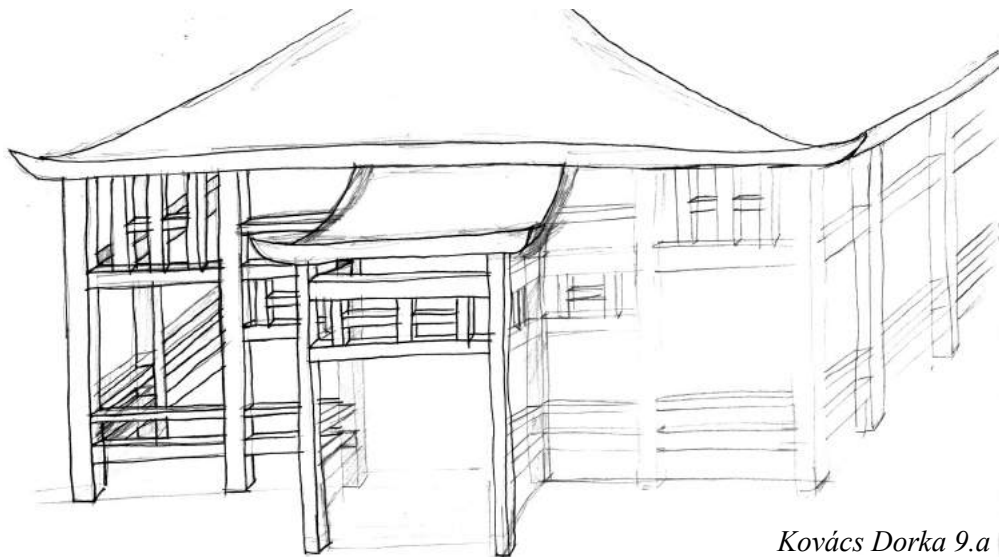


Márton Zsófia 9.c

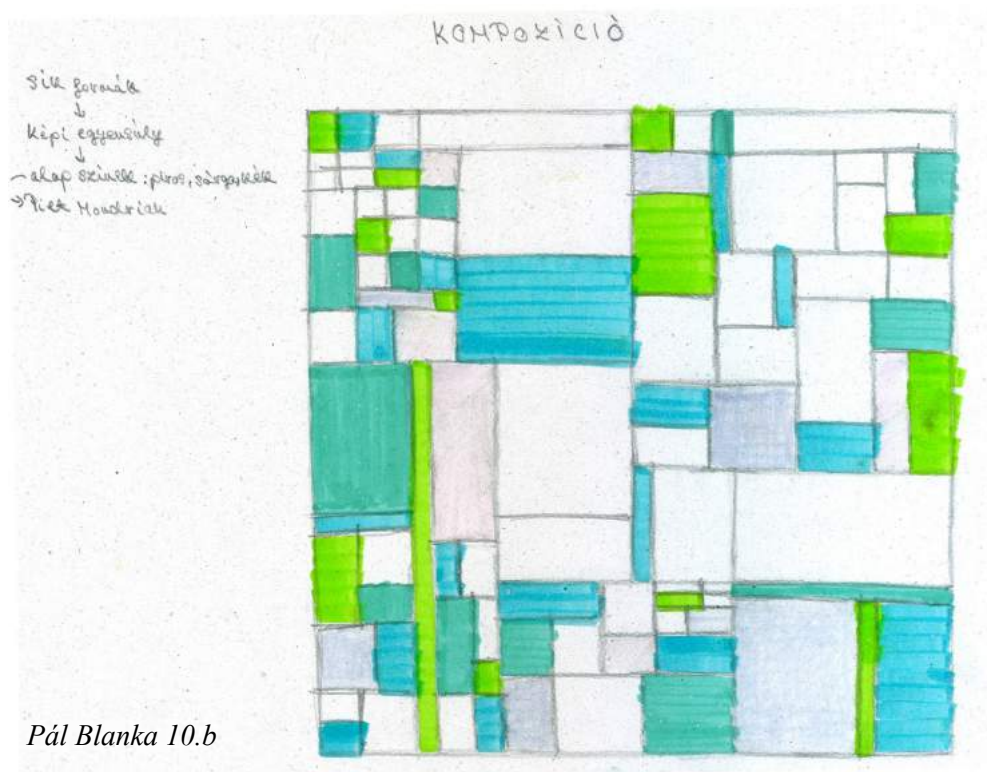


Bődi Lili 10.c

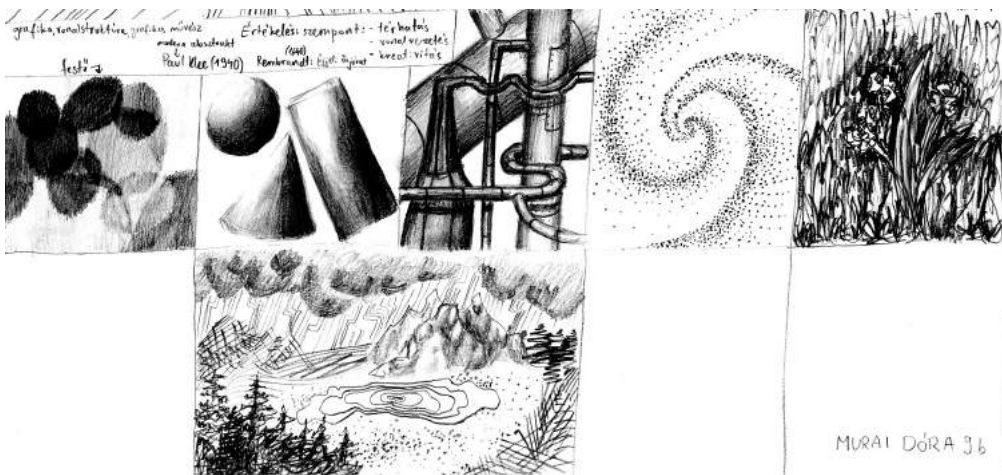




Kovács Dorka 9.a

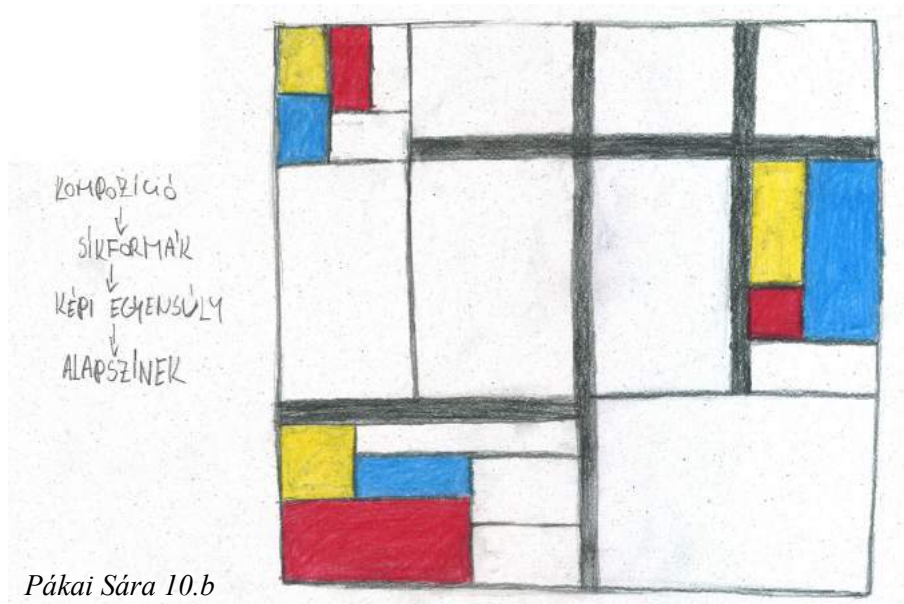


Pál Blanka 10.b



Murai Dóra 9.b





Pákai Sára 10.b



Murai Dóra 9.b



Max Fabiani a Monarchia építőművésze és a szecesszió

MERÉNYI CYÖRCY ÍRÁSA



*Max Fabiani
(Kobdilj, Štanjel, Ausztria,
1865. április 29. –
Gorizia,
1962. augusztus 18.)*

„A Magyar Építőművészek Szövetsége a következő szezonban nagyobb szabású előadás-sorozatot kíván rendezni, különböző művészi kérdések megvitatására. Az előadások között egyik legnagyobb érdekességnek Ígérkezik Ottó Wagnernek, a bécsi művészeti akadémia világhírű tanárának előadása, melynek megtartására számos előkelő építész kíséri el az ősz mestert. A MÉSZ. meghívására már eddig is többen bejelentették látogatásukat, többek közt Josef Hoffmann építőművész, Gustav Klimt festőművész, Max Fabiani építőművész, Berthold Löffler festőművész, Josef Lux író, Kóló Moser festőművész, Josef Plecnik, Paul Roller, Ottó Schöndhal, Julius Deininger építőművész, stb. Az előadás nyilvános lesz és pontos idejét a napilapok fogják közölni. A bécsi művészek nagyszámú látogatásának fő célja megismerkedni a magyar művészek modern törekvéseivel és elsősorban a Lechner Ödön építőművész alkotásai iránti érdeklődés vonzza Öket hozzánk” -olvashatjuk a Világ, 1911. októberi számában (2. évfolyam, 233-258. o.).

Izgalmas kordokumentum, impozáns a lista – benne a polihisztor építész Max Fabiani nevét is olvashatjuk. Csak elképzelni tudjuk milyenek lehettek ezek az előadások, hiszen két eltérő szemléletű, ám egymást tiszteletben tartó világ találkozott ekkor. A bécsi szecesszió az építészetben is alapvetően különbözött mindattól, ami az akkori Magyarországon modernitásként a szecessziós mozgalom égisze alatt jelentkezett. Az egyik helyen kozmopolita törekvések, a másikon pedig a nemzeti törekvések, a sajátosan magyar karakter megalkotása jellemezték a megújulást.



A szülői ház napjainkban, a felújított Villa Fabiani, Kobdilj, Szlovénia

A szlovén-olasz származású Fabiani az Osztrák-Magyar Monarchia soknemzetiségű világának jellegzetes képviselője. Nemcsak építész, hanem egyfajta polihisztor is: építészeti tervező munkája számtalan városrendezési programmal egészült ki. „Reneszánsz ember” volt, nemcsak várostervező, művészettörténész, hanem festő, feltaláló, sőt filozófus, de költőként és nagyszerű íróként is maradandót alkotott.

Maximilian Fabiani (1865–1962) a szlovén karsztvidék egyik falujában Kobdilj/Štanjel közelében született. Apja Antonio Fabiani olasz, friuli földbirtokos, anyja, Charlotte von Kofler trieszti arisztokrata családból származott. Kozmopolita családban nőtt fel, természetes volt, hogy korán megtanult három nyelvet (szlovén,



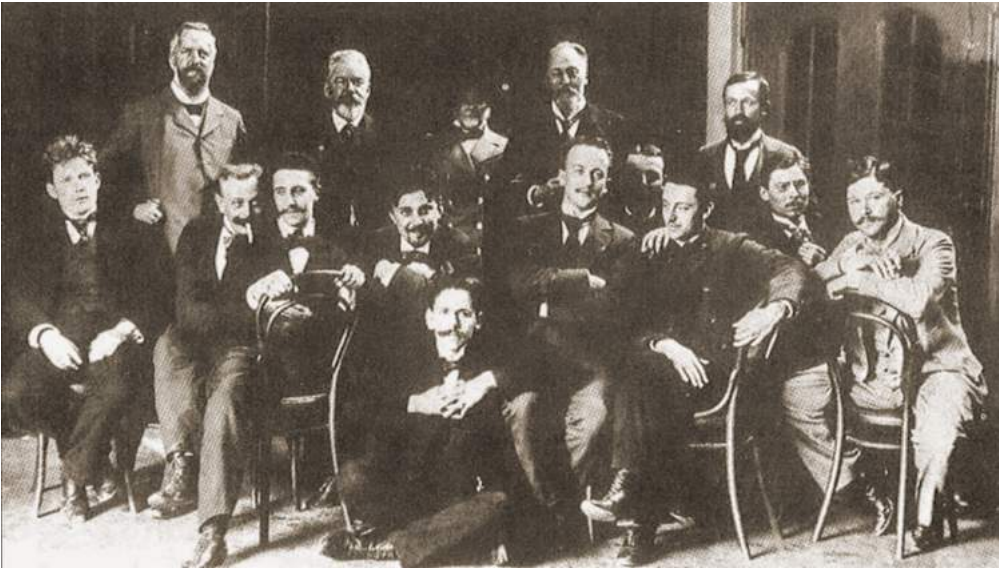
német, olasz). Kobdiljban végezte az elemi iskolát, majd Ljubljanában német középiskolába járt, ezt követően Bécsben a Technische Hochschuleban 1889-ben diplomázott. Ez után Kis-Ázsiában és Európában tett tanulmányutak következtek.

Max Fabiani és Otto Wagner (középen), a Wagner iskola tagjai körében

Bécsbe visszatérve néhány évig együtt dolgozott Otto Wagnerrel, együtt írták a hatalmas visszhangot kapott Modern Építészet című könyvet (jóllehet a könyv első, majd ezt követő számtalan kiadásán már csak Wagner neve szerepelt). Közösén dolgoztak Wagner bécsi elektronikus városi vasúti projektjén is.

Tervezői munkásságának első periódusa is Bécshez kötődött: tanulmányait folytatva várostervezésből szerzett doktori fokozatot, majd később a díszítő rajz, a belsőépítészet és rövid ideig az építészeti kompozíció tanáráként is tevékenykedett. Az Osztrák Építészeti Társaság alapító tagja, az Osztrák Mérnökök és Építészek Társaságának elnöke volt. Egy ideig városi tanácsadóként dolgozott a bécsi belügyminisztériumban, később pedig a trónörökös Ferenc Ferdinánd építész-mérnöki, művészeti és urbanisztikai tanácsadója (a szóbeszéd szerint Fabiani is azt tanácsolta, hogy a trónörökös ne menjen Sarajevóba).

1896 és 1917 között saját építészeti stúdiót működtetett Bécsben. Ekkor születtek ikonikus bécsi épületei, a szecesszió puritánabb világának gyöngyszemei: a bécsi Artaria-ház a Kohlmarkton, az Uránia a Wien csatorna partján és a Portois & Fix üzlet és lakóház az Ungargassén.



A Wagner iskola tagjai közt (1897) - Max Fabiani az álló sorban jobbról az első

Akkori projektjei között szerepelt még Ferenc Ferdinand brioni kastélya, a Konoپیšte kastély felújítása. Legkorábbi tervei közt fedezhetjük fel az abbaziai (ma Opatija, Horvátország) „Köztisztviselők gyógyfürdője” épületegyüttesét. Utóbbi kevésbé ismert magyar vonatkozása, hogy benne működött az akkori idők felkapott abbaziai cukrászdája, a budapesti Gerbeaud-cég kihelyezett részlege (ez ma a Pavilon Šporer, kiállítási csarnokként hasznosítva). Az egykori cukrászdába naponta vonaton érkezett a friss sütemény Budapestről.

A háború, majd az azt követő időszak, a Monarchia szétesése nehéz döntések elé állította építészünket. 1917-ben professzorrá nevezték ki a bécsi egyetemen, majd tanári állást ajánlottak fel neki az akkor alakított ljubljanoi egyetemen is. Fabiani

azonban az utóbbit nem fogadta el, hanem 1919-ben az Olasz Királysághoz csatolt szülőföldjére, Goriziába költözött és felvette az olasz állampolgárságot.



A Max Fabiani által tervezett, Goricia főterén felépített szecessziós iroda és bérház látható a kép jobb oldalán a teret zárva (egykori képeslap)

Végleg elhagyva Bécset projektjei Szlovéniában és Olaszországban valósultak meg. Az 1920-as években részt vett az isonzói csaták által elpusztított területek rekonstrukciójában. A háború sújtotta Posočje, Goricia és Karst régió 1917–1922 közötti felújítását is Fabiani vezette, majd később Goricia városának főépítésze és várostervezője lett, ahol haláláig saját műhelyében dolgozhatott. Élete utolsó szakaszában, az 1950-es években már csak városrendezési tervek készített olyan nagy olasz városoknak is, mint Velence, Padova és Trieszt, ám munkái nevéhez kötve sokáig csak szűkebb pátriájában, Goriciában lehettek ismertek. (Az anonimitásnak politikai okai voltak.) Nyilván szülőföldjéhez történő ragaszkodása vezérelte, ám e régió történetének drámai változásai, időnkénti zavaros viszonyai ellenére – vállalva ennek ódiumát – élete végig itt tevékenykedett. 1938 és 1962 között Fabiani az olasz kulturális örökség alapítványának felügyelőjeként szolgált, és vizsgálta azokat az épületeket és műemlékeket, amelyek megőrzés vagy helyreállítás szempontjából támogatást igényeltek. 97 évesen hunyt el szeretett Goriciájában.

[...]

A teljes írás a <http://www.szecessziomagazin.com/magazin9/max-fabiani.php>* linken olvasható.

*Az évkönyv internetes hivatkozásai csak élő internetkapcsolat esetén működnek.

NÉPTÁNC

Programjaink

Az idei tanévben 388 diák tanult táncolni: a kötelező órákra, az 5–6. évfolyamból 124-en, a 9.c-ből és a 12. évfolyamból 113-an, a kötelező fakultációs órákra, a 7–8. évfolyamból 72-en, a szabadon választható néptánc szakkörökre, a 9–12. évfolyamból 39-en, a Széll Kulturális Egyesület próbáira negyvenen jártak.

A tanévben négy Bólyai díjkiosztó ünnepségen, az Óbudai Pikniken, a Kapcsoldán, az Advent Óbudán programján léptünk fel és közreműködtünk táncosainkkal a március 15-i műsorhoz készített filmben. Külön kiemelem a 9.b osztályból három pár szorgalmas és kitartó munkáját, akik nagyon lelkesen kapcsolódtak be, a 10–12. évfolyamból alakult és évek óta kiválóan működő táncsoportunk próbáiba, fellépéseibe.

Januárban, a szalagavatót szerencsére még meg tudtuk tartani, a 12. évfolyamnak öt hónap alatt három új keringő koreográfiát és közel ötven párnak az évfolyam bálmegnyitó táncát készítettük el. Az osztálytáncok betanításában külsős tánctanárok vettek részt.

A szalagavató bál nagyon szépen sikerült, a diákok, az osztályfőnökök, kollégáink, a szülők és vendégeink öröme.

A II. félévre tervezett programjaink nagy része — fellépések, tánctáborok, szülői bemutatók — a koronavírus-járvány miatt sajnos elmaradt.

A VPG és a stuttgarti Merz Schule táncsere programja keretében, szeptember 22–26. között a 8.a és b osztály táncosaival fogadtuk a német iskola táncosait és vezetőjüket, Gunter Mayert. A közös próbákön széki négyest és csárdást, szatmári botlót, népdalokat, csujogatusokat tanítottunk, valamint a fogadó családok és a gimnázium szervezte kulturális programokon vettünk részt. A stuttgarti nyelvcserre résztvevőinek, illetve Indiából érkezett vendégeinknek néptáncórát és táncbemutatót tartottunk — nagy sikerrel.

Az online oktatás számunkra is új dimenziókat nyitott meg. Olyanra is jutott idő, amire tanév közben nem sokszor volt lehetőségünk. Diákjaink a Zenetudományi Intézet régi gyűjtéseiből nézhettek meg eredeti táncfilmeket, a hivatásos és az amatőr néptáncgyűjtések műsoraiból kaptak válogatást. táncosaink a Youtube-on lévő tánc és zenei anyagokból, a Hagyományok Háza tárházából, a Magyar Televízió régi táncfilmjeiből, a *Fölszállott a páva* produkcióiból, a Táncháztalálkozók gálaműsoraiból, a Néprajzi Múzeum anyagiból kaptak táncfilmeket, dalszövegeket, zenéket, az online táncoktatáshoz használtuk az elmúlt évek VPG néptánc gáláinak felvételeit is.

Ez a „netes munka” sok időt és kitartást kívánt tőlünk is, hiszen a tantervünkhöz kellett élvezhető képi zenei és táncanyagokat, különlegességeket keresni és küldeni diákjainknak. Ezeket az új technikákat a későbbiekben is szeretnénk alkalmazni.

Nagyon hiányoztak a táncóráink, a közös programjaink, a diákokkal való kommunikáció. Bebizonyosodott, hogy a tánctanuláshoz az élő kapcsolat nélkülözhetetlen, mint ahogyan a közösség erősítéséhez, fejlesztéséhez és megtartásához is. Reméljük, hogy a jövőben, zökkenőmentesen folytathatjuk a tánctanítást.

Köszönjük szépen a VPG vezetőségének, a VPG Oktatási Alapítványának és Kollégáinknak, a művészeti munkaközösség 2019–2020-es tanév programjaihoz nyújtott támogatását, segítségét!

Szell Márta
munkaközösség-vezető



Néptánc

Iskolánkban a néptánc több mint egy délutáni foglalkozás. Belépőt jelent egy hihetetlen közösségbe, melynek tagjaival világszerte találkozhatunk. Sosem fogom elfelejteni azt, amikor a Merz Schule századik és iskolánk testvérkapcsolatának harmincadik évfordulóját ünnepelve Stuttgartban léptünk fel, majd azt követően, a Magyar Intézet szervezésében a Téka Együttes koncertet adott egy kis étteremben, ahol a környező városokból annyi magyar néptáncos gyűlt össze a táncházra, hogy alig fértünk be a terembe azon az esős estén.

Visszatekintve az elmúlt nyolc évre, sok kalandot éltünk át együtt néptáncosokként. Többször megjártuk Stuttgartot, a Balatont és Zsóry-fürdőt, és minden alkalom más-más miatt volt emlékezetes. A különböző utak egyaránt szóltak a táncutadásunk fejlesztéséről és a szórakozásról. Nincs olyan néptáncos, aki ne tudna mesélni a fullasztó melegről, ami a balatonszepezdi teremben van két óra táncolás után, de biztosan van mindenkinek egy jó anekdotája is az egyik strandolásról, vagy a tetkós rágókról, vagy éppen Vasvári tanárnő híres lecsójáról, amiért még harmadnap reggel is versengeni szoktak.

Néptáncosnak lenni azonban kemény munkával és elhivatottsággal is jár. Mint a legtöbb csapatjátéknál, tisztában kell itt is lenni azzal, hogy mindenki számít rád, hiszen a koreográfiát teljesen megváltoztatja akár egyetlen hiányzó ember is. Azt is megtapasztaltuk, hogy fejlődésre mindig van lehetőség, így elengedhetetlen, hogy heti két-három alkalommal próbákra járjunk. A gálák előtt sokszor előfordult, hogy estébe nyúlóan és hétvégéken is próbáltunk annak érdekében, hogy a „nagy napon” mindenki minden lépését tökéletesen tudja.

Iskolánkban azonban a táncos közösség nem létezne Széll tanárnő és Bohus tanár úr áldozatos munkája nélkül. Széll tanárnő hosszú évek óta fáradhatatlanul szervezi a próbákat, gálákat, táborokat és fellépéseket, amiért mindannyian hálásak vagyunk neki. A tánctanárainkból áradó szeretet és az általuk teremtett jó hangulat nélkül nem járnának vissza több mint húsz éve a mai napig a volt vereses diákok, táncolni minden héten. Szeretettel emlékezünk a korán elhunyt Bakonyi Ernő „Savanyú” tanár úrra is, akitől szintén nagyon sokat kaptunk.

Gimnáziumi éveinkre visszagondolva a legkedvesebb emlékeink nagy része valamilyen módon biztosan kapcsolódik fog a néptánchoz. Szerencsések vagyunk, mert annak ellenére, hogy befejeztük iskolai tanulmányainkat, szeptembertől már egyetemisták leszünk, a tánc révén nem szakad meg teljesen az iskolához való kötődésünk, hiszen sokan fogunk még péntek esténként megfordulni a táncteremben és a Veres folyosóin!

Demcsák Ágnes (12.a)



Karantén a néptáncosok nézőpontjából

Az idén — mint ahogy mindenkinek — nekünk, táncosoknak is kihívásokkal kellett szembenéznünk. Az első félév ugyan zökkenőmentesen zajlott a szokásos fellépésekkel, próbákkal, illetve néhányan voltunk olyan szerencsések, hogy a végzősökkal is táncolhattunk a szalagavatón. A tanév második felében azonban már jóval kevesebb lehetőségünk adódott próbálni, hiszen a koronavírus a mi terveinket is befolyásolta.

Az online oktatás éppen a tavaszi táborunk előtt köszönt be, így már Zsóry-fürdőre sem mehettünk el. Ettől fogva nem is adódott lehetőségünk együtt táncolni. Széll tanárnő különböző archívumokból rendszeresen, töltött fel nekünk különleges, eredeti táncfilmeket, zenéket, dalszövegeket a magyar nyelvterület gyűjtéseiből, amelyek révén megismerhettük egy-egy tájegység sajátos motívumait, így szerencsére nem maradtunk teljesen néptánc nélkül. A csoporttal időnként videochaten tartottuk a kapcsolatot, illetve a húsvéti locsolkodást is hasonló rendhagyó módon valósították meg a fiúk. Ennek ellenére semmi sem adta vissza teljesen azt a különleges hangulatot, amitől igazán egy közösségbe tartozunk. A karantén következtében az órákon kívül is rengeteg összefüggésről, saját szervezésű gyakorlatokról kellett lemondanunk. Az év végére már bizonyossá vált, hogy sajnos a nyári táborunkat sem tarthatjuk meg Balatonszepezden. Ez különösen nagy csapásként ért minket, hiszen a csoport, jelentős része idén ballag el az iskolából, így ez lett volna az utolsó teljes táborunk velük, mivel jövőre az iskolai próbákon már kevesebben fogunk táncolni. Noha szerencsére sok végzős az egyetem mellett is lehetőségeikhez mérten akarja folytatni (nagy részük be is került a nagyobbak csoportjába, az SZKE-2-be), de mégis úgy gondolom, hogy jelképesen szép lett volna utoljára együtt végigtáncolni négy napot.

Remélem, hogy a következő év próbáit, illetve a táncgálánkat már kevésbé fogja érinteni a járvány, hogy minél több élményt pótolhassunk!

Gál Petra (11.a)
a 10. és 11.a táncosaival



SPORT

A testnevelés helyzete

A Veres Péter Gimnázium 2019–20-as tanéve ugyanúgy telt, mint az azt megelőző harmincnégy. Vagy legalább is hasonlóan. Vagy teljesen másként.

Hogy miért ugyanúgy? Mert a tavaszi nemzeti ünnepig ugyanazokat a feladatokat végeztük el, mint az előzőekben, mindazt, amit augusztusban elterveztük:

Az elmúlt időszak hagyományainak megfelelően részt vettünk kerületi versenyeken az atlétika, labdarúgás, úszás, kosárlabda, röplabda, sakk és frizbi sportágakban. Az egyéni nevezések, indulások tovább szélesítették ezt a palettát, például vívás, tollaslabda, ritmikus gimnasztika, tenisz és jég tánc szakágaival.

Minden évben a Veres Péter Gimnázium szervezésével valósul meg a kerületi versenyek jelentős része. Az első félévben a testnevelő tanárok és diákjaink segítségével öt versenyt rendeztünk (labdarúgás fiú, labdarúgás lány, röplabda lány, mezői futás egyéni- és csapatbajnokság, és a kosárlabda bajnokság).

A tanulók fizikai képességének mérését a NETFIT rendszer alapján, január végén mértük fel, az eredményeket a központi adatbázisban áprilisban és májusban rögzítettük.

Idén először februárban Ausztriába szerveztünk négynapos sítábort, negyvennégy diákunk részvételével. A tábor remek körülmények, és kiváló hóviszonyok között telt el, amennyiben van rá mód, jövőre is itt szeretnénk az iskolai sítábort megtartani.

A labdarúgás sportágban éjszakai sporttalálkozót szerveztünk. Decemberben az „őreg diákok” számára, míg a szülők számára februárban szerveztünk sporttalálkozót.

Decemberben, mint minden évben, idén is részt vettünk az iskolai Kapcsolda rendezvényén, a tornatermi programok lebonyolításával.

A diákolimpiai eredményeink alapján nagy örömünkre — az előző évekhez hasonlóan — az idén is gimnáziumunkat a főváros 20 legjobb középiskolája közé sorolta a Budapesti Diáksport Szövetség, és pénzjutalomban részesítette.

Ami másként alakult:

Minden bizonnyal minden tantárgynak nehézséget okozott a digitális oktatásra való átállás, de a testnevelés specifikumából adódóan számunkra nagyon furcsa volt az utolsó három hónap. A „hagyományoshoz” képest nekünk nem jelentett többlet időráfordítást, de a gyakorlati témakörök helyébe az elméleti rész, a fizikai képességek egyéni fejlesztése, valamint az alternatív környezetben végzett mozgás került.

Gimnáziumunk tanulóinak nagy része egyesületi tagként is sportol, és mivel az edzések is elmaradtak, az iskolai testnevelés órák mellett sokuknak nagyon hiány-

zott a rendszeres testmozgás. Így az általunk javasolt és választható erősítő gyakorlatsorokat — a visszajelzéseik alapján — nagy lelkesedéssel és jó hangulatban végezték.

A legnagyobb hiányérzet a sportnak csapatformáló, kohéziót kialakító szerepéből adódott. Hiányoztak a társak, a beszélgetések, a személyes találkozások. Ezzel mi is mint tanárok ugyanígy voltunk.

Ugyancsak nehézséget okoztak, hogy elmaradtak az országos versenyek döntői. Diákjaink évről-évre nagy odaadással készülnek az országos röplabda és frizbi mérkőzésekre, és ezeken rendszerint kiváló eredményeket is érnek el. Most a megmérettetés, versenyzés hiánya sokukban furcsa ürt hagyott, különösen a végzős évfolyamokon. Ennek következménye, hogy az iskolai sporteredmények szinte teljes egészében az I. félévben születtek.

Nagyon furcsa volt maga a testnevelés érettségi is, amely gyakorlati és elméleti részből áll. A diákok több mint másfél éven át gyakoroltak, készültek a tornateremben, és idén egyik napról a másikra kikerült a vizsga anyagból a gyakorlat, mivel az érettségi csak szóbeliből állt. Véleményem szerint ez hátrányosan érintette az egyetlen vizsgázónkat, mert a gyakorlati rész erősebb oldala volt, mint a szóbeli. Így, a 100 %-os eredménye duplán kiemelkedő siker.

Sajnálunk, hogy májusban nem tudtuk megtartani az éjszakai röplabda találkozónkat, a diákok és a szülők közül is sokan hiányolták. Terveink szerint a következő év őszi időszakában pótolni fogjuk.

És ami ismét a régi:

A tanév végét hagyományosan közvetlenül követi az iskolai sporttábor, melyet idén Bognár Ferenc tanár úr szervez. Ezeken a napokon a diákok a röplabdán, a kosárlabdán kívül a frizbivel és különböző népi és sportjátékokkal ismerkedhetnek meg.

Júliusban lebonyolítjuk az iskola 29. Tisza-táborát. Kenukkal száz diákunk és mi, kísérők a Túron és a Tiszán teszünk meg több mint 200 km-t.

Berta Tamás





Az első ausztriai sítábor

Az idei tanévben lezárult egy korszak, amikor is Erdélybe, azon belül a Madarasi Hargitára szerveztünk több mint 30 éven át iskolai sítábort. A kezdetekkor az erdélyi helyszín mellett a Hargita szépsége, az ottani Székelyudvarhely környéki többszázmagyarság kultúrájának, irodalmának és mindennapjainak megismerése szólt. Az első időszakban nagyon sok nehézséggel kellett megküzdenünk, amiben a diákok teljes mértékben partnerek voltak. A 700 km-es távolságot először vonattal, többszöri átszállással, majd az utolsó évtizedben már külön busszal tettük meg. Több mint 15 évig nem volt felvonó, így a pályát nekünk kellett taposva kialakítani, áramot csak generátor termelt 5 és 10 között, és a nap végén csak hideg vízzel lehetett zuhanyozni. Mindezek ellenére felejthetetlen emlékeket kapott több száz diákunk és mi magunk, kísérő tanárok is. A tábor alapítója Hajdu Gyula tanár úr, kísérő tanárként Pados Csilla, Römer Ildikó, Márton Zsuzsa, Számadó Szilvia, Fekete Bálint és Berta Tamás vettek részt a szervezésben, túrákban.

Napjainkra Erdély természeti értékeinek és kultúrájának bemutatását az iskola életében a cserekapcsolatok és az osztálykirándulások biztosítják.

Jelenleg a sítáborra kevesebb nap áll rendelkezésünkre, így ebben a tanévben a négy és fél nap eltöltését már Ausztriába terveztük. Már az előző tanév májusában felvettük a kapcsolatot a szállást üzemeltető magyar házaspárral, akiket Römer Ildikó tanárnő által ismertünk meg. Negyvenöt diák utazását terveztük, akik rendkívül rövid idő alatt jelentkeztek a szeptemberben meghirdetett időpontot követően.

Az utazásra 2020. február 5. és 9. között került sor. Szerdán tanítás után fél ketőkor indultunk külön busszal Bartos Ildikó, Römer Ildikó, Fekete Bálint és Berta Tamás kíséretével. Az utazás nagy várakozással és jó hangulatban telt el, a 600 km megtétele után este 10 órakor érkeztünk meg szállásunkra, Lienzbe. A vendéglátók nagy szeretettel fogadták csapatunkat, bőséges vacsorát kaptunk, kiosztottuk a 3, 4 és 5 ágyas szobákat, majd nyugovóra tértünk. Az időjárásban érkezésünkkel hihetetlen változást állt be, hiszen előtte havazás és óriási szél volt a jellemző, több pá-

lyát le is zártak. Az általunk eltöltött négy napon verőfényes napsütés, és kiváló hóviszonyok örvendeztettek minket. Megismerkedtünk a lienzi, majd St- Jakob-i és Matrei-i pályarendszerekkel. A felvonók felső szakasza felvitt a hegyek csúcsáig, az volt az érzésünk, ha kinyújtjuk karunkat, megérinthetjük csipkézett hegygerincüket. Rengeteg fotót készítettünk, remélem, a táj szépsége valamelyest érzékelhető a mellékelt képekből.

Vacsora után, esténként pingpongoztunk, csocsóztunk, társasoztunk, kártyáztunk. Szerencsére komolyabb sérülés nem történt.

Az utolsó nap ismét a helyi pályára mentünk, ahonnan délután négykor indulunk haza. Éjfélre érkezünk vissza a gimnázium épületéhez, de szerencsére másnap a tanítás nélküli munkanapon kipihenhettük fáradalmainkat. A diákok közül nagyon sokan már most jelezték jövő évi részvételi szándékukat, mi tanárok is nagyon jól éreztük magunkat. Köszönjük a diákok korrekt, partneri viselkedését, és reméljük, hogy jövőre is ide tudjuk szervezni az iskolai sítáborunkat, újabb hagyományt teremtve ezzel.

Köszönjük Székely György igazgató úrnak a lehetőség biztosítását!

Berta Tamás



Sakk Budapesti Diákolimpia

Iskolánk csapatának nehéz küzdelemben, de végül sikerült megszerezni a kijutást jelentő 5. helyet.

Kis szerencsével még a 3. hely is elérhető lett volna, de a végén nagyon örült a csapat, hogy meglett legalább az 5. hely, s ezzel folytatódik az a sorozat, hogy a Veres csapata immár 7. éve kijut az országos döntőre vagy a felsősök, vagy a középiskolások között.

A csapat tagjai: *Reviczki Roland, Gyimesi Péter, Matos Bálint, Farkas Gellért*

Gellért és Bálint a saját táblájukon megnyerték volna a tábladíjat, ha lett volna a kiírásban, hozták a „kötelezőt”, szorgalmasan gyűjtötték a pontokat.

Rolandnak és Petinek sokkal nehezebb dolguk volt az első két táblán, mivel ott majdnem minden iskolából nagyon komoly ellenfelek voltak. Nagyokat küzdöttek, reméljük, az országoson több szerencsével járnak.

Az országos döntő előreláthatólag április 9–11. között lesz, a helyszínt még nem tudjuk, nincs még versenykiírás.

Sajnos az ismert körülmények miatt az országos döntő elmaradt.

A beszámolót *Dr. Matos Zoltán* küldte, aki évek óta szervezi és kíséri a csapatokat. Külön köszönjük neki a segítséget.



Iskolánk másik csapata a IV. korcsoportban indult, *Sztrinkai Anna, Mészáros Péter, Puskás Péter* és *Lázár Bence* összeállításban.

A felsősök csapatát külön dicséret illeti, mert épphogy lemaradtak az országos döntőről, ugyanis négy játékos helyett hárman (a két Peti és Anna) teljesítettek hihetetlen lelkesedéssel és odaadással, de sajnos ez csak a hatodik helyre volt elég. Helyzetüket az is nehezítette, hogy Roland felversenyzett az V.–VI. korcsoportba. Sajnos nem lett meg a csapat váratlan betegség miatt, de a többiek ettől nem törtek le, megpróbálták a lehetetlent, minden fordulót 1 pont hátránnyal indítva játszottak, küzdöttek, s így is majdnem sikerült nekik. Ha lett volna negyedik csapattag, biztosan bejutottak volna. Nagyon gratulálunk nekik is!

Matos Zoltán





DIÁKÉLET



ISKOLAI ESEMÉNYEK

Évnyitó



Szülői bál (október 29.)



Az indiai út

Az indiai csapat rendkívül hosszas várakozás után megérkezett a reptérre. Minden cserediák lány meglepetten találta meg szállásadóját és indult vele haza. (Egyáltalán nem értettem minek ez a csodálat, de mikor mi jutottunk ki hozzájuk azonnal kitisztult minden). A nálunk töltött napok alatt megmutattuk nekik Budapest legfontosabb részeit (őszinte sajnálatomra a romkocsmákat kihagytuk). Emellett a többi cserediák párossal összeverődve mentünk bowlingozni, illetve rengeteget vásárolni (én nem is tudtam, hogy ennyi csempe van a westendben, higgyétek el volt sok időm megszámlálni). Az ittlétük kiemelendő pontja volt a konyhájuk bemutatása. Egy kis csapattal összeültünk és indiai barátaink mindenféle indiai Knor-alapból főztek nekünk. Már akkor tudtam, hogy imádni fogok mindent, amit náluk eszem, ugyanis nagyon szeretem az erőset. Utóbb derült ki, hogy a Budapeszten töltött napjaink fele annyira sem voltak érdekesek, mint az indiaiak, térjünk is rá arra.

Nehéz csupán egy ilyen rövid beszámolót írni, az indiai utunk ugyanis olyan izgalmas volt, hogy az egész évkönyvet kitölthetnénk élményeink ecsetelésével. De mivel ez nem lehetséges, kénytelenek vagyunk csak a leglényegesebbeket összefoglalni.

November 23-án egy röpké tízórás repülőút és egy átszállás után megérkeztünk Új-Delhibe. Az első néhány dolog, ami feltűnt nekünk, a füstszag volt (a legszmogosabb időszakban mentünk), és az a több ezer robogó, ami a reptér előtt parkolt rendezetlenül, egymás hegyén hátán. Miután cserediákjainkkal találkoztunk, mindnyájan kocsiba ültünk, hogy hazaérve pár órát aludjunk. Az autózás Indiában külön élmény: míg nálunk sávokban rendezetten és többnyire halkán haladnak az autók, itt semmilyen hasonló rendszer nem figyelhető meg a felfestések és jelzőlámpák ellenére sem. Itt egy háromsávos úton legalább három autó, két riksa és egy tehén elfér egymás mellett, és ha esetleg egy robogó is be akarna furakodni a sorba, azt hangos dudálással jelzi. Ha esetleg a káoszban megkarcolódna egy autó vagy leesne egy rendszám tábla, ne aggódjon senki, az ülés alatt tartott vascső pont az ilyen nézeteltérések „békés” megoldására lett kitalálva. Nem csoda hát, hogy akárannyire is fáradtak voltunk, tátott szájjal bámultunk ki az ablakon.

Kiadós alvásról azonban az elkövetkező tíz napban szó sem lehetett, cserediákjaink és később idegenvezetőnk úgy elhalmozott programokkal, hogy örültünk, ha öt órákat alhattunk. Cserébe azonban megnéztünk rengeteg gyönyörű templomot, parkot és épületet, megkóstoltunk egy csomó isteni kaját (amelyeknek a nevét sajnos rögtön azután elfelejtettem, ahogy megkérdeztem), jártunk bazárban, megtanultunk alkudozni (már amennyire), és az iskolájukat is megismerhettük. Egyszóval elmondható, hogy közelről vizsgálhattuk a kultúrájukat.

Azt is megtanultuk, hogy ebben az országban felesleges előre tervezni, hiába találtuk ki előző nap a programot, másnap teljesen máshol kötöttünk ki végül, ott is valószínűleg több órás késéssel. Sokszor volt olyan, hogy hajnali egykor ugrottunk be egy rikzába, hogy na, most akkor nézzük meg ezt a szikh templomot vagy men-

jünk el hennát csináltatni. A riksa amúgy az egyik kedvenc utazási eszközöm lett. Képzeltetek el egy motoros bringóhintót (a kisebb fajtát), hátul hat–hét összezsúfolt emberrel, elől pedig egy örült indiai sofőrrel, aki a dudát nem kímélve szalomszik a tehenek és robogók között. Biztonságosnak nem mondanám a közlekedés eme módját, de hogy izgalmasnak izgalmas az tuti. Egyszer még vezethettük is!

Ez biztos senkinek sem újdonság, de Indiában tényleg rengeteg vallás van. Mi hindi, buddhista, krisna, szikh és muzulmán szentélyekben jártunk (sőt még egy aprócska keresztény templomot is láttunk, bár ez fele olyan díszes sem volt, mint a többi), de ezeken kívül egy rakás másik vallás is jelen van. Ami azonban még ennél is meglepőbb: cserediákjaink majdnem az összesben hittek egyszerre, és még az se zavarta őket, hogy a hinduizmus politeizmus a szikhizmus viszont egyistenhit.

Amennyire érdekes volt nekünk India, olyan érdekesek voltunk mi az indiaiaknak. Fehérbőrű európaiakként speciális látványosságot szolgáltatunk, olyannyira, hogy a templomok helyett a helyiek inkább velünk fotózkodtak. Szelfikhez, csoportképekhez pózoltunk, vagy csak próbáltuk figyelmen kívül hagyni, hogy ujjal mutogatnak ránk, esetleg sutyiban lefényképeznek minket. Ezek után tiszta szívvel állíthatjuk, hogy a celebek élete nehéz. (De azért egy kicsit élveztük a rivaldafényt.)

Delhi izgalmai után Csongor nevű rendkívül kedves és fiatalos idegenvezetőnk vett minket a szárnyai alá. Hosszú zsúfolt (és csáj- (tea)iszogató) vonatút után érkezünk el második indiai városunkba, Jaipurba. Miután megtaláltuk a szállodát, kezdetét is vette a sikeres vonatút megünneplése.

Másnap, amikor mindenkinek sikerült felkelnie, belevetettük magunkat e különleges város csodáiba. Az ott töltött pár nap alatt több fantasztikus helyszínen is jártunk. Személyes kedvencem az óriási és gyönyörű Amber erőd volt, ahova lóháton lovaglás helyett elefántogolva (elefántháton) lehetett felmenni.

Maga az erőd lenyűgöző. Legalább akkora, mint a budai vár, de gyakran sokkal aprólékosabban díszített és megépített részei vannak. (És volt egy nő a kertben, aki szerette, ha fotózzák de utána igen agresszíven kérte érte a pénzt.) Mikor elindultunk lefelé, találkoztunk a fotók és alkudozás mesterével Luckyval, aki felfelé készített rólunk képeket és azt nagyon gyorsan el akarta nekünk adni a lehető legjobb áron: 1500 rúpiáért. Végül 100-ért vettem meg.

Hazafelé még megnéztük a Vízi erődöt. Ez egy tó közepén hatalmas építmény, amelynek csak egy emelete látszik ki, a másik négy a víz alatt van. A következő nap megnéztük a majmok templomát, melynek igen kreatívan a fél millió majomról adták a nevét, ami körülötte ugrált. Itt találkoztunk Diptivel, az indiai védőszentünkkel és kötöttünk vele életre szóló barátságot. Ezután megtekintettük a belvárosban a szelek palotáját, melyet régen az uralkodó a háremének épített, hogy onnan nézhessék a tömeget az utcákon. Este ellátogattunk a piacra, ahol vettem is néhány gyönyörű kendőt, majd következett a nap fénypontja: A MOZI!

Nem viccelek, beültünk egy full bollywoodi filmre, és kitűnően szórakoztunk.

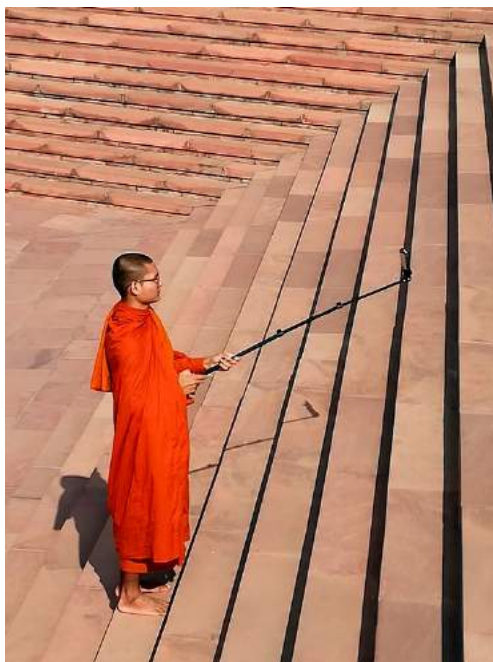
Egy igen elkapkodott reggelit követően indultunk el Agrába, a Taj Mahal városába.

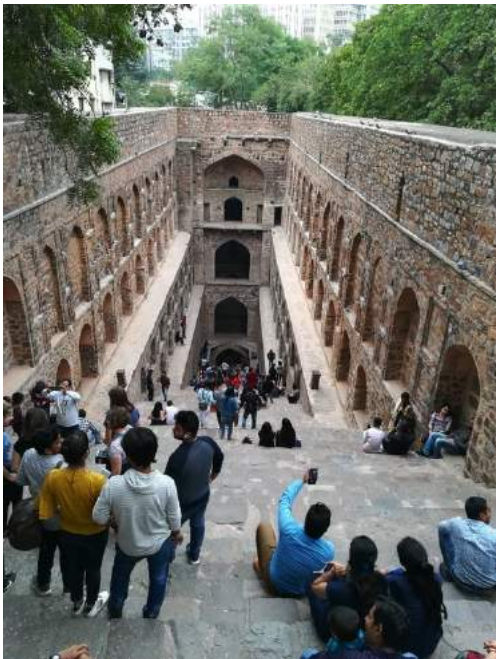
Itt természetesen megnéztük a Taj Mahalt (lőttünk vele profilképet) és megismertük a történetét. Ezután elmentünk az Agra erődhöz, amiben ismét nem csalódtunk. Az erőd szépségét le se tudom írni. A legszebb részét így is könnyen ki lehet emelni, egy teraszt, ahonnan tökéletesen látszott a Taj Mahal.

A nap folyamán még megtekintettük a Baby Taj-ot, ami nevéből is várhatóan egy kicsi Taj Mahal. Nagyon helyes. Utána pedig megvártuk a naplementét a, — már eddig is sokszor említett — Taj Mahallal szemben (ahova eredetileg a matt fekete testvérét építették volna). A sötétben ellátogattunk az Agra piacra, ami minden meglátogatott bazár közül a leglélegzetelállítóbb volt. Végre egy olyan hely, ahol még hírből sem ismerték a turizmust.

Az esti ünneplést követően vonakodva indultunk haza, és örömmel nyugtáztuk magunkban, hogy voltunk Indiában

Zétényi Réka és Pataki Bálint (11.b)







Interjú Gelniczky György tanár úrral*

Tanár úr magyar-történelem szakos, hogyhogy megszerezte a szakács képzettséget is? Melyik végzettséget szerezte meg előbb? Melyik áll közelebb a szívéhez?

A tanárit. A szakács szakmunkás-bizonyítványt ötvenéves koromban szereztem meg. a története az, hogy egy ideig (a Veressel párhuzamosan) tanítottam a Kelta utcai szakiskolában is. És a lehetőséget kihasználva szerveztem az akkori osztályomnak főzőszakkört. Így aztán megtudták, hogy szeretek főzni, és felajánlották, hogy az induló OKJ-s szakács tanfolyamra ingyen járhatok, csak a könyveket és a vizsgadíjat kell fizetnem. Ez elég csábító volt, és belevágtam. Igazában az érdekelt, hogy mennyiben fognak ott új dolgokat tanítani nekem. Tanulni tanultam, de a legtöbbet egy tanfolyami társtól, aki a Gellért Szállóban dolgozott szakácsként, és azért jött el, hogy papírja is legyen. Hát tőle lehetett tanulni! A számonkérés aztán érdekesen alakult, a gyakorlati vizsgán éppen e gellértés vizsgázó jött oda hozzám, hogy segítek már neki, nem tudja megcsinálni a vizsgafeladatát. Felfűjt volt a tétel, amit igazában ő tanított meg az egész tanfolyamnak. De a stresszhelyzetet nem tudta igazán kezelni, nekem az jobban ment. Aztán a szóbelin meg én jártam rosszul. Elfelejtettem, hogy a vizsgázó lehetőleg ne vitatkozzon a vizsgáztatóval, mert úgysem lehet igaza. Hát én jó tanárként elmagyaráztam a vizsgáztatónak, hogy nem úgy van, ahogy ő gondolja. Mire észbe kaptam, hogy most a másik oldalon ülök, már el is úszott a jeles szóbeli felelet. Azzal vigasztaltam magam, hogy legalább a gyakorlati vizsgám ötös lett. Szóval akkor jól főzök, csak a fejem kicsit nehéz, a tanulás nem megy annyira.

Hogy melyik áll a szívéhez közelebb? Tanórákon a főzés, a konyhában a tanítás. A viccet félretéve (amúgy sem szoktam viccelődni), nem hiszem, hogy választanom kellene. A tanárság lett a szakmám, nagyon szeretem. És mellette van ott a főzés, amit szintén nagyon szeretek. És van még más dolog is, amit nagyon szeretek: pl. a gombászás, a kertészkedés. De ezek jól megvannak egymás mellett, csak időből van kevés.

Gyerekkoromban amúgy szakács szerettem volna lenni, vagy agrármérnök. A nagybátyám hajószakács volt. A nagyapám meg kertész. Aztán a középiskolában döntöttem el, hogy magyar-történelem szakos tanár akarok lenni. Aztán az egyetemen megint előjött a szakácsság, ki akartam menni Algériába az ottani magyar építőmunkások mellé szakácsnak. De nem jött össze, talán nem is baj.

Dolgozott már főállásban szakácsként?

Főállású szakácsként nem dolgoztam, és nem is tervezem. Nagyon kemény munka. Fiatalabb koromban még ment volna, de amikor megszereztem a végzettséget, ak-

*A *Galaxis Útikalauz Diákoknak* című iskolaújságból átvett anyagokat a következő emblémával jelöljük:



kor már világos volt, hogy ötvenévesen nem fogok beállni egy konyhába napi 12 órán át dolgozni. Aztán ki tudja, mit hoz még az élet.

Hogy tudja/tudta ezt a két egymástól igen távol álló szakmát egyszerre, párhuzamosan művelni?

A két dolog nem párhuzamosan fut. A főzés alkalmi. Iskolai rendezvényeken, táborokban, illetve otthon, de ezt a legtöbb kolléganőm ugyanígy csinálja. A nagybani főzésben érdekes módon nem a fűszerezés a legfontosabb, hanem az egésznek a megtervezése, az algoritmus. Igazában minden főzés valamilyen algoritmuson alapul, legfeljebb az otthoni főzéskor ezt nem szokták végiggondolni, rutinból csinálják. Száz embernek főzni annyiban más, hogy alaposan végig kell gondolni. Régen faluhelyen minden háziasszony tudott főzni. Jól-rosszul, de a családnak ő főzött. Viszont a lagzikra megvoltak a főzőasszonyok, akik biztos, hogy szintén a tervezésben voltak jobbak az átlagnál. Meg tudták úgy szervezni a folyamatokat valamilyen algoritmus mentén, hogy a kétszáz ember mindegyike forró rántott húst kapjon nagyjából egyszerre. Szóval ez a része nagyon is szellemi munka.

Tanár úr hogy látja, az elmúlt 30 évben mennyiben változott a gasztronómia, milyen irányba halad most?

A magyar gasztronómiáról nem mernék határozott véleményt alkotni, nagyon keveset látok belőle. Az biztos, hogy divat lett, és ez jó. Ami viszont rossz, hogy nagyon kevés az olyan étterem, ahol olcsón, de legalábbis elfogadható áron minőségi ételt lehetne kapni. A csúcsgasztronómia pedig nekem időnként túlságosan arisztokratikus, túl puccos. Az irányok viszont jók, hogy idényjellegű ételek legyenek, lehetőleg friss, a közelben megtermelt alapanyagokból. És jó lenne, ha ez elérné a magyar háztartásokat is, mert ez a környezetvédelem szempontjából egyáltalán nem mellékes. Télen nem biztos, hogy a déli féltékéről származó eperből kell a desszertet csinálni.

Melyik a kedvenc konyhája? (pl: olasz, nemzetközi, magyar)

Amelyik jó. Szeretek különböző dolgokat kipróbálni, és ezt időnként még a táborokba is elvisszük Czétényi Miklós barátommal. Az étlapjaink vegyesek, a távolkeleti mellett az olasz, az arab, de a magyar is ott van. Meg a francia meg az angol. Ami jó, van hozzá alapanyag. És nagy tételben is előállítható. Pl. a pizzáról, ha nehezen is, de a táborokban leszoktam. 100 emberre lehetetlen a boldogkőváraljai kemencében megcsinálni.

A történelemórákba mennyire építi be az itt megszerzett tudást? (pl: az adott kor étkezési szokásai)

Az étkezés része a kultúrának. Hogy az emberek mit ettek, és hogyan, az része a történelemnek, és ha alkalom van rá, beszélek is róla. Pl. hogy mért terjedt el a

disznósír használata az Alföldön a XVI. századtól, amikor addig vaj volt az általánosan használt zsiradék. A török Hódoltság a megfejtés, a muszlimok a tehenet elvitték, a disznó ott maradt. Cserébe viszont a törököktől tanultuk el a töltött ételeket, a töltöttkáposzta bizony nem magyar találmány.

Mi a kedvenc étele, mit szeret a legjobban elkészíteni?

Hát, talán a kelt tészták. Kenyér, kalács, bukta, ilyenek. De nem kizárólag ezek. Szeretek főzni, sütni. Izgalmas is, és meg is nyugtat. És amit mondtam: szellemi kihívás.

Jalovszky Lilla (10.b)



„Kisfaludy Atalától a TikTok-ig, avagy a határidő a legjobb múzsa...”

(Az interjú a december 4-én iskolánkban koncertező Margaret Island együttes énekesével, Lábas Vikivel készült)

A karantén időszaka nem volt túl izgalmas, bár az online oktatásra való áttérés sok érdekes történetet tartogatott számomra. A tanuláson kívül az egyik különleges karantén-esemény (már a szabályok enyhülése után!) az volt nekem, amikor személyesen találkozhattam Lábas Vikivel, aki a 2017-es Petőfi Zenei Díj legjobb női előadója, és a Margaret Island, a 2018-as junior Artisjus-díj nyertes zenekarának énekesnője. Jó hangulatú beszélgetésünkön sok mindenre kitértünk, ebből igyekeztem egy rövid összefoglalást készíteni.

Mikor kezdted el az éneklést?

Először gimiben énekeltem közönség előtt. Úgy volt, hogy előtte klarinétoztam, aztán 16 éves koromban a gimnáziumban volt egy gólyaavatás, ahová kellett egy zenekar, és néhány barátom kitalálta, hogy alapítanak egy rockzenekart, én pedig beállhatnék énekesnek. Nem ellenkeztem, egy-két próbát csináltunk, és akkor megvolt a fellépés, ami elég jól sikerült, mert csomóan eljöttek, nem is számítottunk ennyire. Látható volt, hogy ők is nagyon jól érezték magukat. Aztán ez a zenekar még körülbelül öt évig megmaradt.

Mikor döntötted el, hogy ezt a pályát választod?

Igazából még mindig nem döntöttem el. *(nevet)* Leginkább azért csinálom, mert ez így könnyebben megy, és nem kell hozzá erőlködnöm, hanem természetesen jön, bár azért fejleszteni mindig kell magam. Például járok több énektanárhoz is, különböző műfajokban, de azért ezt a pályát még így nem jelöltem ki magamnak, hanem csak így „hozta az élet”.

Volt a gimis fellépésünk, és azon olyan jól éreztük magunkat mi is, hogy akkor úgy döntöttünk, folytatjuk ezeket a fellépéseket. A felbomlás előtti nyáron még kb. öt fellépésünk volt itt a déli parton, például Lellén és Szentgyörgyön. Szóval az események így hozták, hogy én most ez vagyok.

Van példaképed? Ki az?

Hát ez nagyon nehéz..., mert nagyon sok emberben lehet csalódni. Vagyis nagyon sok barátom van, meg nagyon sok jó tulajdonságuk, de ezt szerintem csak öregkorra fogom megtudni, hogy kire akartam igazán hasonlítani.

Zeneileg meg természetesen Bach, mert nála zseniálisabbat keveset ismerek, éneklésben pedig az énektanárom az, Nádor Magda, aki inkább külföldön ismert operaénekes, és például Pavarottival is énekelt. Nagyon tisztellem őt.

Melyik általatok írt dalt szereted a legjobban?

Nekem mindig azok voltak a kedvenceim, amelyeket Kristóf énekel, mert nem szeretem hallgatni a saját hangom, szóval... Igen, Kristóf dalai a kedvenceim.

Bálint is szokott énekelni?

Igen, szokott, csak neki még dolgoznia kell a hangján, ezért jár énektanárhoz, ahol tudja tökéletesíteni, mert egyébként olyan öblös és erős hangja van, ami mindenben átszól, szóval érdemes vele dolgozni.

Körülbelül hány dalotok van?

Szerintem ötven körül lehet.

És melyik volt az első dalotok?

Az első a *Nem voltál jó* volt angolul, a *Soaked in Life* — a második meg a *Maniac Marathon* volt, amit egyszer úgy játszottak a Petőfi Rádióban, hogy azt hitték, egy külföldi zenekar küldte be nekik, aztán csak utólag derült számukra, hogy mi küldtük be.

Mikor döntöttétek el, hogy magyarul fogtok énekelni?

Közvetlenül ezután, mert rájöttünk, hogy hiába tud egyre több magyar jól angolul, így nem érinti meg őket annyira a dal. És Bródy Jánosnak éppen teljesen igaza volt már a *Soaked in Life* után, hogy több értéke, értelme lesz ennek a zenekarnak, hogyha a dalaink magyarul szólnak magyar emberekhez, akiket meg tudunk érinteni. Bár én mostanában elveszítem a fonalat, hogy éppen mi népszerű, hogy most mit hallgatnak a fiatalabbak, meg mire szoktak bulizni, de azért ezt jól eltaláltuk hat-hét évvel ezelőtt.

Tudjátok már, hogy mi lesz a következő dalotok, mit fogtok majd énekelni?

Annyit lehet tudni róla, hogy én nagyon szeretek olvasni, és most költőnőktől kezdtem olvasni, mert ők nem nagyon voltak régen elfogadva, és elég nehéz volt nekik. Szóval, most van egy Kisfaludy Atala vers, ami egyébként nem valami nagy szám, de ő nagyon ügyes nő volt a maga korában. A vers címe *Az emlékezethez*, és van benne egy sor: „*A boldogságtól szakadjon meg a szívem!*”, ami engem nagyon megfogott, mert van benne egy kis kétértelműség, hogy vagy olyan boldog vagyok, hogy megszakad tőle a szívem, vagy csak mondom, hogy az vagyok, de belül megszakad a szívem a szomorúságtól. És ebből lett egy ilyen népdalos dolog, ami valahogy így hangzik (és ezt Viki elénekelte):

A boldogságtól szakadjon meg a szívem! | Miért velem vagy? Miért épp velem, nem értem. | Örömet törjed ezer szilánkra, | Az életem ne boruljon virágba! — Ez lett az első négy sor. Én meg elkezdtem tanulni Bálinttal gitározni, és ez lesz az első dal, amiben így gitározom.

Az összes dalt ti szoktátok írni?

A zenét természetesen mindig mi írjuk, a szöveget is nagyrészt, bár előfordul, hogy van rengeteg jegyzeted, de nem jutsz semmire, és közben meg ott van a határidő, ami a legjobb múzsa! Ilyenkor az szokott történni, hogy az egész szöveget rázúdítjuk egy magyartanárra, hogy fejezze be, mert különben sose lesz vége!

Tudtommal bizonyos dalaitok szövegét teljes egészében Bródy János írta.

Minden lemezünkön van egy Bródy-dal feldolgozása. Azt szoktuk csinálni, hogy mi feldolgozzuk az ő egyik dalát, és cserébe ír nekünk egy dalszöveget a dallamunkhoz. Ez azóta hagyománnyá alakult.

Milyen zenéket hallgatsz szívesen?

Hallgatok komolyzenét, azt nagyon szeretem, és most nagyon sokat szoktam még Jack Garratt-et hallgatni, mert az ő menedzsere volt velünk is Brightonban, és mert egy csomó hangszeren tud játszani jó zenét.

Meg trendkövető vagyok, tehát nézem, hogy mi felkapott a YouTube-on meg a Spotify-on, megnézem, hogy mit nézegetnek a fiatalok TikTok-on, amin egyébként elképesztő, hogy milyen videóknak van mekkora nézettsége!

Nehéz a sok dalszöveg megjegyzése?

Nekem ez nem szokott nagy gond lenni, mert én mindig hallás után tanultam, és elsőre is meg tudok jegyezni dolgokat. Persze néha én is leblokkolok, de az is csak azért, mert elkezdek valami másra gondolni.

Általában semmi sem történik, mert a következő sor dallamából eszembe szokott jutni a folytatás.

Melyik volt a kedvenc koncerted?

Én imádok koncertezni, és az összes koncertet imádom, de mindig másért. Például a MüPában játszani hatalmas feladat volt, de nagyon imádtam, mert volt, hogy a zenészek odaadták a 2-es klarinét kottáját, és azt tudtam otthon fűjogatni, és ezzel is fel tudtam készülni. Viszont a fesztiválok sokkal lazábbak voltak, például a tava-lyi Strand Fesztivál koncertje már olyan volt, hogy előtte egész nyáron koncertez-tünk, már mindnyájan fáradtak voltunk, és kitaláltuk, hogy ezt a bulit most nagyon jól fogjuk csinálni. De aztán kiderült, hogy egy időszakkal korábbra tették a fellépé-sünket, és tele lett a sátor. Annyira energikus volt az esemény. Az azelőtti nyáron is jó volt a hangulat, de ott nem volt ilyen kirobbanó a közönség jókedve. És most olyan jó volt, hogy éreztük: az emberek tényleg figyelnek ránk, mert mindent csi-náltak, nemcsak a tapsoltak, hanem a táncoltak is. És ez így nagyon jó élmény volt számunkra.

A Libikóka klipjében ott vagytok Rómában. Ez az utazásotok a klipek miatt van, vagy ott találtátok ki, hogy milyen jó lenne helyben forgatni?

A Libikóka megtervezett utazás volt, mert ez egy nyárias hangulatú dal, és ezt a klipet február-március környékén forgattuk, itthon pedig akkor nincs olyan jó idő, ezért elkezdtünk keresni egy olcsóbb helyet, és ezt találtuk, így odautaztunk. Ezzel kapcsolatban az vicces, hogy a dalt egy kis szobában vettük fel, amit lehet hallani, és erre forgattunk egy nagy teres, rómás klipet.

A legutóbbi, a *Valahol* meg úgy készült, hogy alkotótáborban, Brightonban vol-tunk egy hónapot, és rájöttünk, ha hazajövünk — vírus még nem volt —, akkor minden a nyakunkba szakad. Nem lesz időnk forgatni. Felhívtuk az operatőrt meg a menedzsert, és idehívtuk őket, és akkor négyünknek–ötünknek volt három napunk elkészíteni a felvételeket.

Ti szoktátok kitalálni a klipeket?

Igen, szinte mindegyiket, de van egy-kettő, amelyeket oda szoktunk adni filmmű-veseknek, akik most végeznek, hogy jó lesz vizsgamunkának, de ezeket általában bebukjuk, mert túl szokták szervezni és nem lesz olyan élvezhető. Ezért most kicsit leegyszerűsítettük ezeket a dolgokat, de így is rengeteg jó ötlet van, amit szeret-nénk megvalósítani.

Hány fős ez a csapatotok, (a zenészek, a technikusok és a többiek)?

Ezt pont múltkor néztük, hogy huszonegyen voltunk, de a kiadóval, meg mindenki-vel együtt, aki a *Margaret Island*-del dolgozik 30–40-en lehetünk.

Neked milyen volt a karantén? Nehéz volt?

Nekem jól telt és nagyon jól jött, főleg ezzel, hogy idejöttem Fonyódra, és itt talál-koztam a többiekkel, és tudtunk új dalokon dolgozni. És nagyon jól jött úgy is,

hogy volt egy csomó szabadidőm. Tudtam egy kicsit pihenni, és olyan dolgokat csinálni, amik én vagyok, és már régen foglalkoztam velük, mert a nagyvárosban nem volt rá lehetőségem. Tök jó volt az is, hogy más zenészek meg színészek is eljöttek ide a Balatonhoz, például a producerünk is, akivel tudtunk szervezkedni.

A Mama, kérlekben külön készültek a felvételek. Ezt nehéz volt megcsinálni, hogy jól sikerüljön?



Elégge fura volt. Egyébként magát a felkérést négy hónappal ezelőtt kaptuk, de jött a vírus, és pont azon a héten mentünk volna be a stúdióba, amikor elkezdődött a karantén. Ezek után sokat csúszott a dolog, de sikerült határidőre elkészíteni, de úgy, hogy nekünk kellett benne egy csomót szervezni Rózsa Magdival, Horváth Tamással és Járai Márkkal.

Köszönöm szépen a beszélgetést!

Én köszönöm!

Hauser Márton (7.a)



Kapcsolda (december 11.)





Dramatikus játékok a 10. évfolyamon (december 13.)

A Székelykeresztényi Török Pásztor Székelykeresztényi

Joc osztály

JANNE TELLER: JÓZSEF TÖRÖK PÁSZTOR SZÉKELYKERESZTÉNYI TÖRÖK PÁSZTOR

SEMMI

*Szemmel meglátod
azt a gyilkost.
Egyet semmi másra nem tudsz.
Sem megfogani.*

2019. 10. 12.

JANNE TELLER:
SEMMI

(10. c osztály)

Rendező: Komáromy Bese (13. a)

Osztályfőnök: Kristóf Tünde
Magyartanár: Kristóf Tünde

[illegible]

MEGHÍVÓ

A BÉKÁSMEGYERI
VERES PÉTER GIMNÁZIUM
10. ÉVFOLYAMOS DIÁKJAI
SZERETTEL MEGHÍVJÁK
DRAMATIKUS JÁTEKUK
BEMUTATÓJÁRA

A BEMUTATÓ HELYE:
A GIMNÁZIUM ÁULÁJA

A BEMUTATÓ IDEJE:
2019. DECEMBER 13. 17:00

Karácsony







5. ÉVFOLYAM

5.a

Osztályfőnök: Römer Ildikó

Almási-Wagner Kinga	Jen Lilla Laura	Péter Nóra
Banu Ádám Dániel	Kállay Gellért Kristóf	Seres Marcell
Berinkei Katalin	Lugosi Nóra Beáta	Sipos Máté
Bodor Ábel	Marek Réka	Süth Miklós
Denhoffer Nikolett	Molnár Dávid	Szászkay Miklós
Dobrovits Eszter	Mosoni Dániel Samu	Tejfalussy-Gecse Éva
Ferencsik Domonkos	Nagy Luca Karolina	Fruzsina
Gábor Enikő	Nemcsics József Levente	Tomka Mátyás Boldizsár
Gaspari Ádám Miksa	Németh Vince	Trombitás Teodor
Gazsi Fruzsina	Páczelt Zsófia Sára	Ungár Vince
Hansági Johanna	Péter Áron	Váczi Lóránt Tamás

Ahogy az 5.a osztályfőnöke látta

2019. augusztus 28-án nagy izgalommal vártam a találkozást az új osztállyal. Az 5.b-vel együtt tartottunk egy bentelzés, ismerkedős délutánt–estét, ami igazán jó hangulatban telt el. Sokat beszélgettünk és játszottunk, majd a pizzavacsora után a tornateremben lefekvésig szabadon eltölthető időt kaptak a gyerekek. A másnapi énekpróba után felkészülten vártuk az évkezdést.

A szeptember az ismerkedéssel telt, próbálták a gyerekek odaérni az órákra, megtanulni a tanterem helyét, és a tanárok nevét. Megtartottam az első szülői értekezletet, és családi kirándulást is szerveztünk, melyen a rossz idő ellenére huszonhét család vett részt. Többen azt mondták, hogy ők bizony ilyen időben máskor ki sem dugják a fejüket a lakásból, de most már látják, hogy egy kis eső mégsem akadály, néha ki kell lépniük a komfortzónáinkból.

Az első félévben rengeteg közös programon vettünk részt: augusztus végén zajlott a már említett összekovácsoló bentelzés, játékok, ismerkedés; látogatás az Utcai világjátékokon (WUG), szeptember végén családi kirándulás, gólyahét, könyvtári este, szülői bál, decemberben színházlátogatás, múzeum, karácsonyi vásár, énekzenei verseny, iskolai karácsony.

Osztályfőnöki délutánok: kirándulások, társasjátékozás, karácsonyi ajándékkészítés a tanároknak.

A félév végére az osztály beleszokott az iskola rendjébe. Örömmel vettek részt mindennemű iskolai rendezvényen, programon. A könyvtári estén például huszonnyolcan voltak. A közösség jól formálódott, mindenkinek vannak barátai. Külön öröm számomra, hogy a fiú-lány kapcsolatok aktívak, szívesen vannak együtt.

A második félév elején is kihasználtuk az osztályfőnöki délutánokat: újra voltunk színházban, farsangoltunk, gyárlátogatáson voltunk, és a múzeumi napot is megtoldottuk egy mozizással.

Március 15. után sajnos csak online tartottuk egymással a kapcsolatot, de kollégáim szerint a gyerekek nagyon szorgalmasan és jól oldották meg feladataikat. Minden héten tartottunk zoom osztályfőnöki órát, ahol megbeszéltük a felmerülő problémákat, és játszottunk valamit.

Amint feloldották a szigorú karantén korlátozásokat, kétszer is találkoztunk egymással kiránduláson, a szabadban. Június 11-én, a Kőhegyen rendhagyó osztályfőnöki órán megtartottuk az év végi értékelést, és egy nagy játékkal zártuk ezt a rendkívüli félévet.

Remélem, hogy a jövő évben több időt tölthetünk majd együtt.

Römer Ildikó
osztályfőnök

Gazsi Fruzsina: Szállj magasra, én szállok nélküled

Szállj magasra, fel az égre,
szárnyaidat nem kímélve,
lehetetlent megkísértve
érintsd meg a **fényes** napot.

Ekkor szárnyadat tárd ki,
csodálhassa meg bárki,
és beléd tudjon látni.
Én már tudom, mi van ott.

Elindultál? Meg ne állj,
még magasabbra felszállj,
tovább senkire se várj,
ha elhagynak, van rá ok.

Szerénységet nem találok,
segítőkész: nem te vagy,
bár arra van elég agy,
ha kérdezünk, elszaladj.

Én már jártam fenn az égen,
valamikor nagyon régen,
napon csücsültem békésen,
odaszálltam nélküled.



Mosoni Samu: Jedlik Ányos balladája

It egyszer egy Jedlik Ányos,
Barátainak csak János
Lova is volt neki, táltos,
Legalább így hívta János.

Elment egyszer horgászni,
Tehát halra vadászni.
Tó mellett tanyázni
A buborékokat szajkózni.

Ám rájött, hogy nincs pisztráng.
A nagy hajók miatt nincs tán?
Nem, a horgászok miatt nincs már.
Ezért halász sincs. Kár.

Utána elment madarászni,
Szárnyasokra vadászni,
A kék eget pásztázni,
A nagy mezőt figyelni.

De észrevette, hogy nincs madár.
A repülők miatt talán?
Nem. Hanem mert sok a vadász,
ezért nincs már több madarász.

Aztán elment kockulni.
Sok-sok kütyüt nyomkodni.
Pacman-ezni, játszani
És hát sajnos függő lenni.



Páczelt Zsófi: Osztályvers

A mi osztályunk a legjobb,
tanárnővel az élén csillog.
Most mesélek egy kicsit barátaimról,
Ez a kis vers most róluk szól.

Nyonyó és Luca szeret táncolni
míg Nóri és Kata szépeket rajzolni.
Máté a legeslegjobb dobos,
Lóri humorista és okos.

Kinga sportszerű a fociban,
Évi tornázik a cirkuszbán,
Fruzi Harry Potter rajongó,
Szászka Miki meg kiváló sportoló.

Áron nem bír nem nyerni,
de hisz mindenki szeret győzni.
Réka, Enikő falat mászik,
Gaspi mindig bolondozik.

Eszi szeret röpizni
s óra közben beszélni,
Gellért a nagy pókeres,
bevallom, elég sikeres.

Józi szereti az iskolát,
biztos hamar megszerzi a diplomát.
Lilla, aki utál tanulni,
az órát hamar meg tudja unni.

Matyi kicsit sem hülye,
hozzá képest mindenki lüke.
Banu a németimádó,
Johanna a kis horgászó.

Marcell a legjátékosabb közülünk,
persze vannak még ilyenek közöttünk.
Vince köztünk a programozó,
Süti pedig a legjobb kosarázó.

Én szeretek az osztályommal lenni,
Vinyó meg sok töri dolgozatot írni.
Domi a nagy matekimádó,
Niki az ide-oda mászkáló.

Ábel a vicchányó,
Teó a görögutáló, Samunak jó a memóriája,
Emlékszel, mi volt Áronnak
December 3-án a dumája?

Dávid képessége még titok,
De nagyon kíváncsiak rá a csajok.
Köszönöm, hogy meghallgattátok versemet,
Mert kitettem érte a lelkemet.



Tomka Mátyás: Áron, a lovag

Élt egyszer egy hős Áron.
Elért mindent, bármi áron
Miközben lovát etette,
aztat fejébe vetette,
hogy megharcol egy sárkánnyal
és megküzd minden hátránnyal.
El is indult lovával
(nevén nevezve Kovával),
Míg egy hegyhez érkezett,
hegy urával rázott kezét
— Adjon Isten! Nem tudná,
hol találnék egy sárkányt?
— Túl a hegyen, túl a völgyön,
túl a réges-régi tölgyön
él egy sárkány.
Neve: Kátrány.
De vigyázz! Alkoholista!
Pálesztől halt meg Pista!—
mondotta a hegy ura,

S Áron elindult, újra.
Túl az említett tölgyfán
elrepült egy elefánt!
Jó, egy kicsit most túlzok,
nem elefánt volt, csak tűzok,
de így is ijesztővé vált:
Áron előtt egy csirke állt!

Sokáig küzdöttek, Áron hős volt,
a csirke menő ütésekkel tölt.
Lovagunkra a szárnyas nagy csa-
pásokat mért,
Így főhősünk elesett,
védekezés mit sem ért.

Áron már nincs köztünk,
sajnos meghótt,
Emlékezzünk rá, mert
nagy harcos vót.

Farsang az 5.a-ban

A téli ünnep előtt mindenki a jelmezét tervezte. Volt, aki vette vagy megrendelte, de kézi készítésű jelmezek is előfordultak. A ruhákon kívül otthon sütit sütöttünk, vagy kekszet vásároltunk a boltban.

Külön farsangi dekorációval nem díszítettük ki az osztálytermet, de a még az év elejei magyarórákra készült Harry Potteres díszlet megfelelőnek bizonyult.

Mikor elérkezett farsang napja, az iskolatáska mellett, mindenki hozott egy zacskót, amiben a jelmezét, és az édességeket tartotta, és tanítás után már elő is lehetett venni. Elfoglaltuk az öltözőket, és átöltöztünk. Akinek kellett, az sminkelt, haját festett, esetleg művért kent magára. Mikor már a jelmezhez tartozó kiegészítő (pl. fegyver) is a kezekbe került, felmentünk a terembe, és leültünk a nagy körbe helyezett székekre.

Az első foglalkozás az volt, hogy mindenki egyesével bemutatkozott, és elmesélte: mit lehet róla tudni. Ezután a tanárnő által kitalált játékokkal játszottunk, és közben elfogyasztottuk a rengeteg, ínycsiklandó finomságot.

A kreatív játékok után egy óra maradt bulizni. Ezt a két DJ élvezetessé tette, és mindenfajta zenét játszottak, a már előre elkészített lejátszási listájukból. Egy szóval szuper nap volt, amelyet videókkal, és fotókkal meg is örökítettünk, így vissza tudjuk nézni. Persze erre nem lesz szükség, mert szerintem egy ilyen emlékeztető napot nem felejtünk el!

Gazsi Fruzsina

A leghosszabb három hónap

A karantén. Ez a három hónap is eltelt. Olykor hasznos is volt, például olyan dolgokat csinálhattál meg, amiket hetekig, vagy akár hónapokig halasztgattál.

Először nehéz volt megszokni a mindennapi Zoom-órákat, az online dolgozókat, vagy éppen a késői leckeírást, mivel elfelejtettük megnézni a Google Classroomot. Megfeleldeztünk arról, hogy milyen is a reggeli káosz, amikor mindenki készenlődik, a sok sorbanállást a fürdőszoba előtt.

A karantén elrendelése elején minden este társasjátékeket tartottunk. Előkerült a polcra a Monopoly, az Activity, de még a Póker is.

Április elején úgy döntött a családnk, hogy veszünk egy kutyát. Másnapra már egy hatodik családtag feküdt a kanapén.

Hála a tanárnőnek néhányszor az osztállyal is találkozhattunk.

Szerencsére most már vége a „fogságnak”, és újra élvezhetjük egymás társaságát, természetesen óvatosan. Tudom, hogy sokak számára a karantén nem volt jó időszak, de én elmondhatom, hogy baromi jól éreztem magam!

Mindezek ellenére, azért nem szeretnék egy következő karantént!

Páczelt Zsófia

Karantén egy diák szemszögéből

Március 13-án, pénteken még senki nem számított semmire, pedig aznap minden megváltozott. Este bejelentették, hogy a régóta emlegetett koronavírus miatt bezárják az iskolákat.

Először nagyon tetszett, hogy nem kellett korán kelni, és csak a házikra figyeltünk. Később elkezdődtek az online-órák, amelyekre szintén ügyelni kellett, mert volt néhány, ami elég korán kezdődött. A tananyagot igazából szinte ugyanannyira lehetett érteni, mintha órán ültünk volna, mert vagy írásban jól elmagyarázták, vagy tartottak az anyagról egy online-órát. Összességében azért mégsem olyan volt, mintha bent lettünk volna az iskolában. Szolfézsórán például a tankönyvből dolgoztunk, amit a tanárnő gépen nyitott meg. Nagyon tetszettek a kreatív feladatok, mint az osztályfőnöki órákon játszott Logi-storyk, és a matekos Kahoot az utolsó alkalommal.

A tanórákat segítette az, hogy meg tudtuk osztani a képernyőt, és akár rajzolni is lehetett, ezt magyarázva tudtuk meg. A hátrányak viszont az volt, hogy ha az internet akadozott, vagy megszakadt a vonal, nem lehetett hallani azt, aki éppen beszélt.

Így teltek el hetek, majd hónapok. Mindennel együtt egyre unalmasabbak lettek ezek a monoton napok, így hamarosan elkezdtem unatkozni otthon, a nagy bezártságban. Ilyenkor zongoráztam, olvastam, a kertben játszottam, vagy a gépen elkészíthető házi feladatokat oldottam meg.

Sokszor szinte szenvedtem a bezártságtól és az unalomtól, ilyenkor valamivel megpróbáltam elfoglalni magam, máskor viszont nagyon kreatív, és hasznos dolgokat csináltam. Egyetlen ellenséget szereztem csak a karantén alatt: a maszkot. Most már ki nem állhatom, mert nem lehet benne rendesen levegőt kapni, és csak arra emlékeztet, hogy el voltunk zárva egymástól. Ez a másik dolog, ami nem tetszett. Sokszor például megöleltem volna a mamáékat, és csak pár pillanattal az ölelés előtt jutott eszembe, hogy nem szabad. Utólag már nem sok jó jut eszembe a karanténnal kapcsolatban, csak az, hogy nem kellett korán felkelni, hogy aztán becsomagjak az iskolába, és hogy sokkal többet lehattunk együtt a családdal.

Aztán egyszer csak megjött a megmentő e-mail az értesítéssel, miszerint egy kirándulásra indulunk az osztállyal. Nagyon jó volt végre találkozni a többiekkel. A kiránduláson először elmentünk oda, ahol az Egri csillagokat forgatták. Ezután felmásztunk egy hegyre, és mire lejöttünk, a szüleink szinte nem ismertek ránk, mert a talaj nagyon száraz volt, és tiszta por lett az osztály. A következő kirándulás úti célja a Kő-hegy teteje volt. Itt is nagyon elfáradtunk, de mindegyik programról készült kép, és Geo-ladákat is találtunk.

A második közös találkozással egybekötve tartottuk meg az utolsó ofőórát, amikor megtudtuk a dícséreteket, és a kitűnő bizonyítványok számát. Természetesen miután megettük az ebédet, osztályfőnöki órához illően játszott az osztály még egy utolsót: erdősakkot. Végül elbúcsúztunk egymástól, és hazamentünk, hogy tényleg elkezdődjön a nyári szünet.

Mindenki tudja, mi történik egy szokásos nyáron: már nem kell tanulni, csak a kötelező olvasmányt elolvasni, és hogy nagyon meleg van. De mi történt most?

A legjelentősebb nyári dolog megmaradt: mivel az utóbbi időben nem kellett bejárni az iskolába, nem is kellett korán kelni, ezért ez nem nagy változás most a nyáron. Viszont a többi ilyen szünettel ellentétben sok, távoli helyre szóló nyaralás elmarad, és nem járhatunk például fürdőhelyekre sem. De ez most nem lényeg. Végre nyár van, itt vagyunk, és közel két hónap múlva már újra találkozhatunk az iskolában.

Lugosi Nóra





Versenyeredmények

<i>Berinkei Katalin</i>	Történelem háziverseny 2.
<i>Gábor Enikő</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi forduló 2.
<i>Lugosi Nóra Beáta</i>	Történelem háziverseny 2.
<i>Molnár Dávid</i>	Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 42.
<i>Süth Miklós</i>	Bolyai Matematika Csapatverseny országos 5.
<i>Szászkay Miklós</i>	Bolyai Matematika Csapatverseny országos 5.
<i>Ungár Vince</i>	Bolyai Matematika Csapatverseny országos 5., Bátaszéki matematika-verseny országos 28.
<i>Vácz Lóránt Tamás</i>	Bolyai Matematika Csapatverseny országos 5., Bátaszéki matematika-verseny országos 1.

5.b

Osztályfőnök: Fekete Bálint

Aranyi Laura
Baán Illés Attila
Balázs Vanessa Lia
Baranyai Dóra Mária
Benkő Barna
Berinkei Tamás
Csábi Emma
Csató Hanna Zita
Cseke Borbála
Ferenc Zsigmond
Ferencz Kevin

Filó Bence
Fülöp Lilla
Kállay Levente Mór
Kardos Ádám
Kis Keve Kont
Korompay Péter
Lajos Csanád
Makay Áron
Milovecz Fruzsina Panka
Mócsai Márton József

Nagy Emma Szonja
Nagy Levente
Neumann Kincső Lili
Ozsváth Botond
Qi Jing Tong
Singer Maja
Szalai Ágoston
Szalai Sára Hanna
Szeidl András Áron
Széles Hanna Fanni
Vasvári Bátor Aladár

Versenyeredmények

Csató Hanna Zita Matematika háziverseny 1., Abacus matematika pontverseny országos ezüstfokozatú dicséret, Abacus pontverseny országos dicséret
Logigrafika — kimagasló eredményt ért el

Fülöp Lilla Történelem háziverseny 1.

Nagy Levente e-HÓD informatikaverseny országos 1.



Nagy Levente

6. ÉVFOLYAM

6.a

Osztályfőnök: Pál Ildikó

Almási-Wagner Zsolt
Barna-Lázár Boldizsár
Biró Ilona
Borsos Miklós Péter
Fazekas Nóra Brigitta
Fischer Eszter Maja
Földesi Panni
Graselly Bence
Grósz Adám
Hajdu Réka Tímea

Halasi Patrik
Holló Gergő
Horváth Emese Réka
Horváth Flóra
Korompay Sebestyén
Krüpl Boglárka
Laki Gabriella Lambrini
Lányi Péter
Lisal David
Morvai Márk Tamás
Murai Gergely Ábel

Nyerges Fanni Eszter
Ördög Barnabás Máté
Pór Emese Szilvia
*Rátkai Roderik**
Regőczy Nóra Laura
Salacz Botond
Szabó Máté Szabolcs
Székely Sámuel
Sztrinkai Anna
Zentai Júlia Blanka

Versenyeredmények

Borsos Miklós Péter Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 30.

Fazekas Nóra Brigitta Bátaszéki matematikaverseny országos 19.

Krüpl Boglárka Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 49.

Lányi Péter Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 34.

Lisal David Jó tanuló — jó sportoló — Magyarország jó tanulója, jó sportolója

Morvai Márk Tamás Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 3.

Székely Sámuel Abacus matematika pontverseny országos ezüstfokozatú dicséret, Matematika háziverseny 1.



* Az osztálynévsorokban dőlt betűvel szedett név külföldön tartózkodó tanulót jelöl

6.b

Osztályfőnök: Holtai Bence

Bánfalvi Polett	Kotorova Anna Theodora	Reketye-Trifán Bálint
Bedő-Kishalmi Csenge	Kovács Etelka Réka	Szabadhelyi Noé
Borbély László István	Loncsák Zalán	Szendi-Horváth Kristóf
Czinege Boglárka Luca	Markovics Dóra	András
Erdélyi Villő	Mayer Tibor	Szilágyi Balázs
Herdics Katalin	Mészáros Péter	Tarján Ferenc
Jakab Dávid	Nagy Máté	Teveli-Horváth Orsolya
Kazsik Rozália	Pálfi-Kovács Panna	Zsolna
Kilián Zea	Pápay Zoltán Ramón	Török Lilla Petra
Kléger Tamás	Polgár Bianka Kira	Végh Pál Barnabás
Komlósi Aida		Vörös Csanád

Versenyeredmények

Mészáros Péter Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3., Abacus pontverseny országos dicséret Logigrafika — kimagasló eredményt ért el, történelem háziverseny 3., Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 1.

Reketye-Trifán Bálint Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3.

Szendi-Horváth Kristóf András Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3.

Szilágyi Balázs Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 19., Nemes Tihamér programozói verseny országos 8. — meghívás az Európai Junior Informatikai Diákolimpia válogatóversenyére, Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3.



7. ÉVFOLYAM

7.a



Osztályfőnök: Tassy Gergely

Antónyi Emő Anna
Biborka Bernadett
Bükkös Róza
Csáki Botond Benjámin
Csapodi Tádé
Danyi Zsófia
Demeter Flóra
Feczkó Illés Tivadar
Fülöp Máté
Gerencsér László

Hauser Márton
Juhos Bálint András
Jurányi Benedek
Király Áron Bulcsú
Klenyán Dorka
Lévay Bence
Leveles Réka
Nagy Dorka Natália
Ollai Csaba
Polyányi Lora Molli

Puskás Péter
Raffay Gergely
Sebestyén Jázmin
Szolnoki Máté Tódor
Török Eszter Júlia
Váczi Anna Éva
Vajnai László Miklós
Vári Liza Rózsa
Visontai Viktor István
Zétényi Áron

Az osztály éves programja

július 15–21. h–v
augusztus 30. p
szeptember 2. h
szeptember 14. szo
szeptember 20. p

erdei vándortábor (Bakony)
János-hegy (Fogaskerekű, Gyermekvasút, Libegő)
évnyitó
családos kirándulás (Nagy-Kevély, Pilisborosjenő,
„egri vár romjai”)
Pósa Lajos matematikaszakköre

szeptember 22–29. v–v	<i>stuttgartiak fogadása</i>
szeptember 24. k	Aquaworld
szeptember 27. p	társasjáték-klub
október 8. k	idegen nyelvi szavalóverseny, Mályvavirág Alapítvány előadása (HPV)
október 12. szo	<i>biciklitúra (Tahi)</i>
október 18. p	könyvtári est
október 25. p	<i>Nick Vujicic előadása (Papp László Budapest Sportaréna)</i>
november 12. k	„Barátság–szerelem” beszélgetés
november 19. k	<i>Időfutár (Pesti Magyar Színház), utána nov. 25-én fel-dolgozó drámaóra</i>
december 4. sze	<i>a Margaret Island együttes koncertje</i>
december 7. szo	<i>Csodák Palotája („Pályaorientációs nap”)</i>
december 9–10. h–k	ének-zenei verseny
december 11. sze	Kapcsolda
december 12. cs	adománygyűjtés rászorulóknak (NOE)
december 16. h	<i>korcsolyázás (Budakalász, Cserkészház)</i>
december 18. sze	karácsonyi vásár
december 20. p	<i>karácsonyi ünnepély, osztálykarácsony</i>
december 22. v	<i>Isten pénze (Budapesti Operettszínház)</i>
január 7. k	újévi koncert (Gerencsér László — klarinét, Zétényi Áron — gitár, Puskás Péter — cselló)
január 7., 14. k	tanulásmódszertani órák
január 23. cs	<i>filmklub (Éltrevalók)</i>
február 5. sze	vers- és prózamondó verseny
február 11. k	<i>Vasarely Múzeum (A két dimenzió hárommá válik – formák és körvonalak)</i>
február 12. sze	Momentán Társulat – felelős alkoholfogyasztás előadás
február 14. p	<i>osztályfarsang</i>
február 27. cs	<i>múzeumi nap — Láthatatlan Kiállítás</i>
március 13. p	utolsó „normál” tanítási nap, innentől online oktatás
május 18. h	Múzeumok Nemzetközi Napja – online múzeumlátogató-sok
június 4. cs	Nemzeti Összetartozás Napja – online múzeumlátogató-sok
június 21. v	<i>évezáró kirándulás (Pomáz–Kő-hegy–Szentendre)</i>
június 22. h	<i>évezáró biciklitúra (Szentendre–Kisoroszi)</i>

[A döntött betűvel szedett osztályprogramokról az évkönyv következő oldalain olvasható beszámoló.]

Beszámolók osztályprogramokról

Bakonyi vándortáborban jártunk

6.a-s tanévünk után, 7.a-s tanévünk előtt, július közepén az Erdei Vándor program keretében egyhetes vándortáborba mentünk a Bakonyba. Összesen kb. 80 km-t túráztunk, eközben három szálláshelyen (Bakonybélben, Huszárokélopusztán és Hubertlakon) két-két éjszakát töltöttünk. A kirándulás mellé feladatokat is kaptunk: az első nap négyfős csoportokat kellett alkotnunk, és minden nap egy-egy csapat felelt a túravezetésért, a látnivalók ismertetéséért, illetve az étkezések körüli segítségért. A következő beszámolókat is a csapatok írták.

Július 15. hétfő

Reggel 6:10-re kellett a Déli pályaudvarra menni, a vonatunk 6:30-kor indult. Először Veszprémig utaztunk, ott átszálltunk egy másik vonatra, majd Zircről busszal jutottunk el Bakonybélbe. Elsétáltunk a táborhelyre, a Bakony Hotel melletti faházakhoz, és lepakoltunk. A mai kirándulást a mi csoportunk (Viktor, Csaba, Peti és Bence) vezette. Fél 12-kor már úton voltunk, 15 km-es túránkon a Borostyán-kút érintésével a Kertesköi-szurdokhoz tartottunk. Az útvonalon sok volt az elágazás, ezért néha vissza kellett fordulnunk. A legvégére már többen elfáradtak. Hazafelé megálltunk a falusi kisboltban, ahol mindenki bevásárolt nasiból, és így tértünk vissza a szállásra. A táborhelyen meleg vacsorát kaptunk, utána pedig egy kvíz következett. Végül este tíz óráig szabadon játszhattunk.

Július 16. kedd

Ma tettük meg a leghosszabb (17 km-es) távot, a Bakony legmagasabb pontjára, a Kőris-hegyre kirándultunk (a csapatvezetők Dorci, Liza, Panka és Zsófi voltak). A Vajda Péter-kilátónál meginterjúvolták az osztályt különböző tévés és rádiós riporterek, akik az idei vándortábori beszámolót éppen akkor forgatták, amikor a mi csoportunk érkezett. A 709 méteres csúcs közelében található egy hatalmas radarállomás, amely a Dunántúl légiforgalmát ellenőrzi. A kilátótól visszafelé még megtekintettük az Odvaskői-barlangot. Ahogy hazaértünk, rögtön levettük a cipőnket, és elfeküdtünk az ágyon. Elég fárasztó, de jó nap volt.

Július 17. szerda

Ma volt az első táborhelyváltásunk. A nyolc órai reggeli után mindenki összepakolt, és amire nem volt szükségünk nap közben, azt az erdészek elszállították a következő szálláshelyre. Először — még Bakonybélben — a Pannon Csillagdtá tekintettük meg, ahol sok érdekességet tudhattunk meg naprendszerünkről és a tejútról. Meséltek Galilei kísérleteiről, a Mars felfedezéséről, a holdutazásról, és hallottunk meglepő ókori történeteket is. Egy naptávcso segítségével még a Napba is belenézhattunk. Ezután 12 km-t gyalogoltunk, az osztályt csapatunk (K. Aron, Z. Aron,

Boti, Gergő) vezette. A túrán sok érdekes és szép helyet érintettünk. Az első meredek emelkedőn az ösvény nem nagyon látszott, és még a fák is keresztbe dőltek. Ezt egy szélesebb út követte, amin elértünk a Széchenyi-emplékkőig. (Széchenyi Zsigmond egy vadászata folytán itt lőtt le 13 vaddisznót és egy rókát.) Délután érkezünk Huszárokölőpusztára, amely onnan kapta a nevét, hogy a hintókat addig hátulról kísérő huszárok itt tértek át a kocsik elé („Huszárok, előre!”), hogy utasait megvédjék a bakonyi betyároktól. Sátoraink elfoglalása és a vacsora után a közeli réten számháborúztunk.

Július 18. csütörtök

Ma pihenőnapunk volt. A reggeli (kakaós csiga) után összekapoltuk a strandfelszerelésünket, és felvettük a hidegsomagjainkat. Bár rossz időt ígértek, szerencsére végül szép napsütésben volt részünk. Atsétáltunk a szomszéd faluba, Bakonykopányba (az osztályt Eszter, Detti, Flóra és Hanna vezette), ahol buszra szálltunk. Itt kiderült, hogy a helyiek nagyon kedvesek, el is beszélgettünk egy idős nénivel, aki bemutatta nekünk a faluját. A buszról leszállva még 2 km-t gyalogoltunk a Nagyteveli-víztározóig, amelynek egy része strandként működik. Belépés után a többség gyorsan berohant a kissé hűvös vízbe. Néhányan vízcisatát vívtak, mások csak lubickoltak. Később napoztunk, felfedeztük a büfét, kártyáztunk. Délután visszautaztunk a szállásunkra, ahol íjászkodtunk és métáztunk. Sötétedés után mindenki kapott világító karkötőt, és éjszakai túrára indultunk egy közeli vadászleshez, ahonnan még látni lehetett a lenyugvó napot. Később lámpafény nélkül haladva figyeltük az erdő hangjait, és pont sikerült elkerülnünk egy hatalmas pókot, aki előtünk szőtte a hálóját. Hideg éjszakánk volt a sátorban, de nagyon jól sikerült ez a nap.

Július 19. péntek

Ma a délelőtti métázás után ismét táborhelyet váltottunk, egy 4,7 km-es túrát tettünk meg Hubertlakig. Mi négyen (Lora, Réka, Dorka és Jázmin) vezettük a csapatot. Lett volna időnk felkészülni, hiszen már az első nap kaptunk egy túrafüzetet, amely naponta tartalmazta a szükséges térképet és leírást, ennek ellenére mi nem készültünk előre, mert minden nap végére elfáradtunk. Így ma kellett gyorsan megtalálnunk az utat és a turistajelzést. Miután rátaláltunk a kiindulási pontra, onnantól már egyszerű volt követni a tanösvény jelét. Új szállásunk az erdő közepén álló kulcsosház volt, néhányan itt is sátorban aludtak. A szobák elfoglalása után elvettük az osztályt a Hubertlaki-tóhoz, amelyet „bakonyi Gyilkos-tónak” is neveznek a fák többől kiálló csonkjai alapján. Mindannyiunknak nagyon tetszett a kis tó, tényleg gyönyörű volt, a piócát leszámítva. Kis pihenés után visszatértünk a szállásra, ahol vacsora után még számháborúztunk. Mindannyian élveztük ezt a napot. Izgalmas volt, hogy szinte csak mi tudtuk, merre is kell mennünk, úgyhogy nagyon figyelniünk kellett útközben.

Július 20. szombat

Ma a mi csapatunknak (Bálint, Laci, Marci, Lackó) kellett nyolc órára megterítenie a reggelihez, ehhez képest a „háromnegyed” szóra ébredtünk, ami Tassy tanár úr



szájából hangzott el ébresztésünk közben. Szerencsére mások segítségével elkészültünk nyolcra. Reggeli után a tábortól nem messze szarvasokat láttunk elhaladni, majd elindultunk 10 km-es túránkra a Szár-hegyi kilátó felé. Útközben erősen sütött a nap, de ezt a lombkoronák szerencsére tompították.

A kilátó tetején lévő „Ugod” feliratot csak távolról lehet elolvasni, viszont a panorámában már a torony aljából is gyönyörködhattunk. Néhányan elmentünk a közelbe geoládát keresni, amit a rövidnadrágosok kissé megszenvedtek. Ezután visszatértünk Hubertlakra, ahol két kört metáztunk. Utána tüzet gyújtottunk, majd hagytuk leégni, és a parázs fölött virslit, szalonnát, kenyeret, kiflit és zsömlét sütögettünk. Végül egy éjszakai zászlós–elemlámpás számháborúval zártuk a napot. A kevés zuhanyzó miatt elhúzódott az esti fürdés, mindenki kimerülten, de mégis boldogan tért nyugovóra.

Július 21. vasárnap

Az előző napok fáradsága után nehezen ébredtünk, de a reggelitől felfrissültünk. Összepakoltunk, csomagjainkat átadtuk az erdészeknek, majd utolsó túránkra indultunk, hiszen még előttünk állt egy 13 km-es út, hogy visszajussunk Bakonybélbe. Csatatunkat Benedek, Sz. Máté és Illés vezette. A Gyilkos-tó felé indultunk, majd továbbhaladtunk a Molnár-kút-árokban. Ezután a piros jelzést követtük — sok csalánon keresztül — Mórcházaig, ahol régen Eszterházy Tamás vadászkastélya állt. Innen felmáztunk a Witt-kilátópontig (amely Witt Lajos erdőmérnökről kapta a nevét), ahol egy hosszabb pihenőt tartottunk, és a már szokásos napi kvízben összefoglaltuk az elmúlt hét eseményeit. Végül egyenesen Bakonybélbe mentünk, majd csomagjainkkal buszra szállva Veszprémig utaztunk. Innen másfél órát vonatoztunk a Déli pályaudvarig, ahonnan mindenkit hazavittek a szülei. Otthon sokat meséltünk, és sok izgalmat pihenhettünk ki a nyár hátralévő részében.



Évnyitó kirándulás

Az iskolakezdés előtt néhány nappal elmentünk kirándulni az osztállyal a János-hegyre.

A hegyoldalra a fogaskerekűvel mentünk fel, ahol mindenki kényelembe helyezte magát, és rég nem látott osztálytársaival csevegett. Felérve letelepedtünk egy közeli parkban, ahol a nyarunkkal kapcsolatos játékokat játszottunk. Bő fél óra múlva kezdődött az utunk. Felszálltunk a közeli gyermekvasútra. A szerelvényből szép volt a kilátás, de szerintem még mindenki a nyarát tárgyalta. A kisvasútról leszállva megkezdődött a gyaloglás az Erzsébet-kilátóhoz. A kilátónál néhányan fagyaltot vettek, mások a panorámában gyönyörködtek. Innen megtettük az utolsó távot a libegőig, ami sokak számára az út legjobb része volt. A libegő pár perc alatt megtette azt a távot, amiért mi több órát utaztunk, de kétségtelenül megérte a csodálatos látvány, a fél várost lehetett látni. A libegő aljától visszabuszoztunk Békásra, ahonnan mindenki hazamehetett.

Szerintem jó ötlet volt egy kis kirándulást és találkozót szervezni, mindenki örült a többieknek.

Török Eszter

Családos kirándulás

Szeptember 14-én (egy szombati munkanapon) osztályunk a Csobánka téren gyülekezett, hogy megkezdje túráját a Nagy-Kevély és az „egri vár romjai” felé. A szép kilátás reményében megmásztuk a hegyet — a látványban nem is csalódtunk. Fent pihenőt tartottunk az óriási szikláknál, amelyekre csak a legextrémebb sportolók mertek kimászni (köztük mi is). Kicsit ijesztő volt, főleg akkor, amikor nem sokkal a fejünk felett elszállt egy sárkányrepülő.

Ezután leereszkedtünk Pilisborosjenőre, ahol egy kedves osztálytársunk szülei pogácsával vendégeltek meg minket a házukban. Itt kettéváltunk: néhányan ott maradtak, mások pedig az „egri vár romjai”-t keresték fel. A séta közben jó volt a hangulat, sokat derültünk. Utközben néhány geoládát is megtaláltunk.



*Biborka Bernadett,
Demeter Flóra*

Stuttgarti cserediákok fogadása

Szeptember 22-én, vasárnap este minden család elment a cserediákjáért. Akik távol laktak, kocsival érkeztek, a közeli gyalog vagy gördeszkával. Amíg vártunk rájuk, a többi osztálytárssal beszélgettünk, majd hamarosan megérkezett a németek busza. Miután hazaértünk, megmutattuk a cserediákomnak a szobáját, megvacso ráztunk, ő pedig átadta az ajándékokat, amiket Németországból hozott.

Kedden közösen az Aquaworldbe mentünk. Az osztály egy menetrend szerinti busszal, a cserediákok pedig a saját buszikkal érkeztek. Gyorsan átöltöztünk fürdőruhába, és már mentünk is kipróbálni a csúszdákat és a medencéket. Volt sok jó csúszda, sajnos az U.F.O. nevű le volt zárva, pedig arra is nagyon kíváncsi lettem volna. Az egyik kedvencemben egyszerre többen lehetett csúszni egy-egy matracral, és a közepénél egy örvénybe kerültünk, ahol sokszor forgalmi dugó alakult ki a tömeg miatt. Volt egy ugrószikla is, ahol páran a hátra szaltóval is megpróbálkoztunk. Ezen kívül még sok izgalmas medence és csúszda volt. Például a legtöbbek kedvence, a „kamikaze”, ami nagyon meredek és gyors; illetve a „szivárvány”, ami egy időnként elsötétülő, időnként szivárványszínű csíkokkal villogó csúszda.

Nagyon sajnáltam, amikor lejárt az időnk, szerintem ez volt a legjobb nap azon a héten. A cserediákjaink jártak még a Parlamentben, egy hajótúrán, valamint az állatkertben is — ezekre a programokra mi sajnos nem tudtunk velük menni. Vasárnap kora reggel elérkezett a hosszas búcsú ideje, mivel ekkor indultak haza a németek.

Szolnoki Máté

Biciklitúra Tahiba

Október 12-én Tahiba bicikliztünk, hogy „gyakoroljunk” a Balaton-kerülésre. Az iskolából indultunk, de voltak, akik Szentendrén csatlakoztak. Aszfalton és föld-



úton is haladtunk, több vadregényes pillanatban egy-egy erdőn keltünk át. Miután elértük úti célunkat, először a réten fociztunk egy kapura. Hamarosan megérkezett Szolnoki Máté anyukája, aki finom palacsintát hozott nekünk (túrórudisat is kaptunk). Ezután a Duna partján játszottunk, majd pizzát rendeltünk. Szép emlékekkel tértünk haza.

Csáki Botond,
Király Áron

Nick Vujicic előadása

Pénteken, október 25-én elmentünk az osztállyal a Papp László Budapest Sportaré-
nába, egy testi fogyatékkal élő ember, Nick Vujicic előadására. A lelátón magasan
kaptunk helyet, ahonnan nem sokat láttunk, de egy kivetítő kinagyította a színpadi
történeteket. Az előadás előtt fellépett egy keresztény zenekar, akik egy kicsit
hosszúra sikerült műsort adtak. Másfél óra zenélés után megérkezett Nick Vujicic,
aki sok mindenről beszélt nekünk: a betegségéről, a végtagok nélküli életéről, sze-
mélyes tapasztalatairól és az iskolai zaklatásról. Habár a téma elég nyomasztó volt,
Nick humorával és könnyedségével élvezetessé tette. Emlékezetes élmény volt ez a
program.

Bükkös Róza, Polyányi Lora

Színházlátogatás: Időfutár

November 19-én, kedden a Pesti Magyar Színházba mentünk, ahol az Időfutár cí-
mű előadást tekintettük meg. Szerencsére mindenki időben odaért, bár a HÉV-en
éppen aznap volt felsővezeték-szakadás.

A darab főszereplője egy XXI. századi lány, aki az időben visszautazik Mozart
korába. Nem tudja, hogyan került oda, közben barátaival telefonon tartja a kapcso-
latot, és haza akar jutni saját korába. Ez végül sikerül neki, sok humoros helyzettel
tarkítva. Nagyon élveztük az előadást, többen még nem olvastuk korábban az erről
szóló könyvet.

Néhány nappal később egy drámapedagógus jött el hozzánk az iskolába, akivel
beszélgethettünk a látottakról. Szokatlan foglalkozás volt, de nagyon tetszett, hogy
nemcsak ültünk, hanem mozoghattunk is közben.

Antónyi Emő, Csapodi Tádé, Feczkó Illés

A Margaret Island együttes koncertje

December 4-én az órák után a Margaret Island koncertet tartott iskolánk aulájában.
Én először nem voltam túl lelkes, de azért elmentem, mert kíváncsi voltam rájuk.
Rengeteg számot adtak elő, mint például a *Hóvirágot*, az *Esőt*, a *Nem voltál jót*, és
még sorolhatnám. A koncert összességében nagyon jó hangulatú volt. Bár eleinte
Lábas Viki próbált minket bulira, táncra buzdítani, mi túl jó gyerekek módjára ott
maradtunk a helyünkön ülve, és némán figyeltünk. Aztán egy idő után néhány ha-
todikos felállt, és valami táncszerűségbe fogott. Egy idő után a nézőtér túloldalán is
bekapcsolódtak néhányan, aztán három dallal később már szinte mindenki ugrált,
táncolt és énekelt. A koncert vége felé már én is beszálltam a buliba. Amikor az
előadók bejelentették, hogy a következő lesz az utolsó szám, mindenki egy hangos
ÓÓÓ-t hallatott. A hazafelé úton már nem is értettem, miért gondoltam, hogy egy-
általán nem fogom élvezni az együttes zenéjét. Azóta nagyon sokat hallgatom őket.

Hauser Márton

Csodák Palotája

December 7-én, egy szombati munkanapon azt a lehetőséget kaptuk, hogy elmehettünk a Csodák Palotájába. Amikor megérkeztünk, rögtön részt vettünk egy foglalkozáson, ahol színezőanyagokkal, természetes érzékelőkkel kísérleteztünk, köpenyben és védőszemüvegben. Ezt követően 2 óránk volt szabadon körbejárni a kiállítást, és kipróbálni az érdekes játékokat, amelyek főként a fizikához kapcsolódtak, illetve egy kicsit a biológiához és a kémiához is. Az egyik kedvencünk egy fal volt, aminek neki kellett futni, de jó volt még a légkosár is. Volt még tükörlabirintus, illúziók, az egyik szoba csak az úrról szólt, egy másikban pedig Newton felfedezéseit láthattuk. Végül egy tűzről szóló előadást tekintettünk meg, rengeteg nagyon látványos kísérlettel. Ez volt talán a legérdekesebb: voltak benne kisebb robbanások, illetve az elején valaki tüzet tarthatott a kezén. Összességében nagyon élveztük ezt a napot, szívesen visszamennénk máskor is.

Ollai Csaba, Puskás Péter, Sebestyén Jázmin



Korcsolyázás

December 16-án, hétfőn az órák után az osztállyal elmentünk Budakalászbra korcsolyázni. Az elmúlt években is erre a pályára jártunk, ami mindenkinek tetszett. Idén annyi változás történt, hogy a pálya fölé sátrat építettek. Pados tanárnő és a gyerekei kísérték el minket. Miután megérkeztünk, átvettük a korcsolyákat, és felmentünk a jégre. Az elején néhányan még csak a korlátoknál próbálkoztak, de viszonylag hamar mindenki belejött. Kezdetben még csak a fél pályát használhattuk (a másik oldalon kis gyerekeket tanítottak korizni), de később az egész jég a miénk lett. Félidőnél kimentünk egy kicsit pihenni, vettünk egy teát és mogyorót, amit nem borítottunk ki, nem úgy, mint az előző években. Ezután visszamentünk a jégre, sokat játszottunk, fogócskáztunk, és neveltünk egymáson, amikor valaki elcsúszott. Nagyon tetszett ez program (azoknak is, akik kevésbé jól korcsolyáznak), reméljük, majd jövőre is eljövünk.

Nagy Dorka, Váczi Anna, Vári Liza



Osztálykarácsony

Idén az osztálykarácsonyunkat december 20-án, pénteken tartottuk. Reggel letettük a hozott ajándékainkat a kis karácsonyfánk alá, és egy körbe ültünk. Mindenki megpróbálta kitalálni, hogy vajon ki húzta őt „kedveskedésre”. Ezt követően lementünk az aulába, és megnéztük a karácsonyi műsort. A tanárok ötletes előadásán kívül az ének-zenei verseny eredményhirdetésére is sor került, ahol osztályunk egy finom tortával gazdagodott. Azután az osztályterembe mentünk, és visszaültünk az előbb említett körbe, most viszont az ajándékozás következett. Tassy tanár úr kezdte a sort: kivett egy ajándékot a fa alól, majd felolvasta a rá írt kis rejtvényt. Ezt megfejtve jöttünk rá, hogy kié az ajándék. Ettünk-ittunk, nagyon jó volt a hangulat. Miután a nap végére értünk, már csak a takarítás maradt hátra.

Klenyán Dorka, Leveles Réka

Isten pénze

A téli szünet elején, december 22-én elmentünk a Budapesti Operettszínházba, hogy megnézzük az *Isten pénze* című musicalt. (Ezt már tavaly is terveztük, de akkor éppen nem volt műsoron a darab.) Az előadás a *Karácsonyi ének* újragondolása: a kapzsi, boldogtalan embert karácsonykor meglátogatja régóta halott üzlettársa, hogy rávegye hibáira, és jó útra térítse. Izgalmas volt az előadás, különösen tetszettek a dalok, az effektek és a díszletek.

Juhos Bálint, Raffay Gergely

Filmklub: Éltrevalók

Január 23-án, egy csütörtök délután az órák után filmklubot tartottunk az osztályteremben Lator tanár úrral. Ezúttal az *Éltrevalók* című filmet választottuk. A vígjáték egy Driss nevű férfiről szól, akit felvesznek ápolónak az arisztokrata származású, balesetben lebénult Philippe mellé. Driss is egy teljesen más életstílust ismer meg, és Philippe is. Philippe szereti a komolyzenét és a verseket, ő maga is ír. Driss kedvence az *Earth, Wind and Fire* együttes, lenézi a festészetet és az operákat. A két férfi között időközben szoros barátság alakul ki. A film befejezése után Lator tanár úrral beszélgettünk egy fél órát a látottakról. Szerintem az idei filmklub is nagyon jóra sikerült, remélem, folytatjuk ezt a szokást a jövő években is.

Danyi Zsófia



Vasarely Múzeum

(A két dimenzió hárommá válik — formák és körvonalak)

Február 11-én egy rövid tanítás után a Vasarely Múzeumba látogattunk. Megérkezés után kaptunk egy fél órát, hogy önállóan fedezzük fel a múzeumot. A földszintet teljesen végig tudtuk járni (az örök nagyon szigorúak voltak), de sajnos az emelet egészének megnézésére már nem jutott idő. Ezután elkezdődött a vezetés. Megtudtunk érdekes információkat Vasarely életéről: művei eleinte a valóságon alapultak (sőt, még reklámokat is készített, illetve ő tervezte a Renault-logót), majd egyre jobban elkanyarodtak a geometriai alakzatok, illetve az optikai csalódások felé. Nemcsak képeket, hanem „térbeli feladványokat” is készített: például egymáshoz közel, párhuzamosan elhelyezett két üveglapot, amelyek különböző irányokból különbözően néznek ki. Hasonlókkal magunk is kísérletezhettünk.

A vezetés végén megmutatták nekünk, hogyan lehet egyszerű alakzatokból térbelinek látszó ábrát készíteni, majd kaptunk papírt, ragasztót és ilyen alakzatokat, hogy mi is elkészíthessük a saját „Vasarely-festményünket”. Sajnos arra már nem volt időnk, hogy a teljes kiállítást megnézhessük, de így is fantasztikus élménnyel tértünk haza.

Fülöp Máté, Vajnai László, Visontai Viktor



Osztályfarsang

Az idei osztályfarsangot február 14-én, pénteken tartottuk a rajzteremben, mindenki várta ezt a délutánt. Többen hoztak fánkot, de az egyéb süteményekből sem volt hiány. A farsangot azok bemutatásával kezdtük, akik beöltöztek valaminek. Ezután csapatokban kellett felismernünk visszafelé lejátszott zenéket, illetve kahootoztunk korábbi osztályprogramjainkról. Majd leültünk egy nagy körbe, és úgy játszottunk, hogy Tassy tanár úr bemutatta a játékot, és nekünk kellett rájönni a szabályokra. Az én kedvencem a Jeromos volt, aminek a megfejtését csak egy héttel később tudtam meg. Ezt követte az evés-ivás, illetve közben zenehallgatás Csaba vagy Lackó hangszóróján. A végén elpakoltunk, és hazamentünk.

Lévay Bence, Zétényi Áron

Láthatatlan Kiállítás

Február 27-én, egy borongós csütörtöki napon elmentünk a Millenárisra megnézni a Láthatatlan Kiállítást. Három csoportban mentünk be. Amíg váraкоztunk, kipróbálhattuk, milyen Braille-írással írni és olvasni, milyen egy vakoknak készült Rubik-kockát kirakni vagy sakkozni, és közben érdekességeket hallhattunk a látássérültek életéből.

Maga a kiállítás hétköznapi helyszíneken ismertet meg a vakok életével, de teljes sötétségben, tehát nincs különbség a csukott és a nyitott szem között. A tájékozódás nem volt könnyű, a falat és látássérült vezetőnk hangját követve próbáltunk haladni. Az első helyszín egy lakás volt. Utána egy utcai jelenetbe csöppentünk, ahol az úttesten átkelve meg kellett találnunk egy zöldsárga standot és egy biciklit. Ezután egy erdei hidacska következett, majd egy vadászház. Itt a falak tele voltak bundával, amiket meg lehetett tapogatni. Ezek után jött az egyik legbizarrabb helyszín: egy múzeumszerű hely, ahol szobrok voltak. Ezeket végig kellett tapogatnunk, de a csoportunkból senki nem ismert fel egyetlen szobrot sem. Ezt követte az egyik legérdekesebb, és egyben az utolsó helyszín: a láthatatlan büfé. Itt kipróbálhattuk, milyen a vakoknak vásárolni. Vehettünk magunknak Sport- vagy Balatonszeletet, természetesen csak aprópénzzel (a vakok az érméket a méretük és a szélük recessége alapján ismerik fel).

Miután kiértünk, kellett egy kis idő, hogy hozzászokjon a szemünk a fényhez. Sajnos később nem mehettünk végig világosban a kiállításon, pedig igen kíváncsiak lettünk volna a helyszínekre. De ennek ellenére nagyon érdekes volt ez a program, főleg az fogott meg benne, hogy teljesen másként érzékelhettük a világot.

Gerencsér László, Jurányi Benedek

Évzáró kirándulások

A járványhelyzet miatt idén rendhagyó évzárót tartottunk, két egynapos kirándulással. Bő három hónap után már mindannyian nagyon vártuk, hogy újra láthassuk egymást.

Június 21-én, vasárnap a pomázi HÉV-állomáson gyülekeztünk, majd a Kő-hegyre indultunk. Vidám beszélgetéssel, jó hangulatban haladtunk, útközben két geoládát is megtaláltunk. A Petőfi-pihenő szikláiról gyönyörködhetünk a kilátásban, majd a Kő-hegyi menedékház mellett megpihenve rövid évszázót tartottunk. A bizonyítványát és az oklevelét ezúttal mindenki digitálisan kapta meg, de élőben is megtapsoltuk egymás szép eredményeit. Az napi túránkat a szentendrei HÉV-állomáson zártuk.



Másnap ismét Szentendrén gyülekeztünk, ezúttal kerékpárokkal. Tahi felé haladtunk, Leányfalu után (a főút forgalmát elkerülve) a vízmű rétjén keresztül. A Duna fölött átkelve Kisoroszi felé vettük az irányt, de először még egy rövid pihenőt tartottunk. Néhány defekt orvoslása után továbbtekertünk, és dél körül érkeztünk meg a Szigetcsúchoz, ahol a magas vízállás miatt a partmenti fák között kisebb-nagyobb csatornáknak áramlott a Duna. Pihenés közben játszottunk, beszélgettünk, néhányan sakkoztak és geoládákat kerestek. Hazafelé (a fagyinak, az enyhe lejtőnek és a hátszélnek is köszönhetően) már gyorsabban haladtunk, 4 óra előtt kicsivel érkeztünk vissza Szentendrére, ahol a nyári vándortáborig elbúcsúztunk egymástól. A kb. 53 km-es távon elfáradtunk, de örültünk egymás társaságának és a gyönyörű panorámának.



Tassy Gergely

Versenyeredmények

Biborka Bernadett Nemes Tihamér programozói verseny országos 23.

Csáki Botond Benjámin Nemes Tihamér programozói verseny országos 58., Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 6.

Feczko Illés Tivadar e-HÓD informatikaverseny országos 2.

Fülöp Máté Bolyai Matematika Csapatverseny országos 8., Varga Tamás matematikaverseny országos 16., kerületi matematikaverseny 3., Nemes Tihamér programozói verseny országos 6. — meghívás az Európai Junior Informatikai Diákolimpia válogatóversenyére, e-HÓD informatikaverseny országos 1., Bátaszéki matematikaverseny országos 7., Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 7.

Gerencsér László Nemes Tihamér programozói verseny országos 34., Varga Tamás matematikaverseny országos 92.

Hauser Márton OATV német döntőjébe jutott, Varga Tamás matematikaverseny országos 40.

Juhos Bálint András Bolyai Matematika Csapatverseny országos 8., OATV angol döntőjébe jutott, Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 7.

Jurányi Benedek Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 7., Varga Tamás matematikaverseny országos 9., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 8.

Leveles Réka e-HÓD informatikaverseny országos 2.

Polyányi Lora Molli OATV német döntőjébe jutott

Puskás Péter e-HÓD informatikaverseny országos 2.

Szolnoki Máté Tódor Bolyai Matematika Csapatverseny országos 8.

Török Eszter Júlia Varga Tamás matematikaverseny országos 25., Bátaszéki matematikaverseny országos 16.

Váczi Anna Éva Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 7.

Vajnai László Miklós Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 10.



7.b

Osztályfőnök: Bedey György

Atanaszov Réka	Koppány Levente Márk	Márky Kata
Bánhidi Márton	Kovács Barnabás	Matévi Bálint Máté
Beke Botond	Kuczy Dorottya	Nagy Lilla
Börzsönyi Nóra Klára	Kun Bertalan	Pelsőczy Milán Gábor
Csonka Csenge	Laboncz László Márton	Sámuel Ádám
Demeter Hanna	Lenti Barnabás Márk	Sieferer Robin Stefan
Diera Borisz András	Lückl Zsombor	Szalay Kamilla Lili
Dózsa-Kovács Leonárd	Marek Míra	Tardos Péter Károly
Jelinek Míra	Márkus Dávid	Tóth Linett
Kardos Panna	Márkus Péter	Yuan Ziyi

Versenyeredmények

<i>Atanaszov Réka</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 7.
<i>Beke Botond</i>	Abacus pontverseny országos dicséret Sudocu és Logigrafika-kimagasló eredményt ért el
<i>Csonka Csenge</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 8.
<i>Demeter Hanna</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 32.
<i>Dózsa-Kovács Leonárd</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 40.
<i>Kardos Panna</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 6.
<i>Kovács Barnabás</i>	Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 4., kerületi matematikaverseny 1., Varga Tamás matematikaverseny országos 11., matematika házi verseny 1.
<i>Lückl Zsombor</i>	OATV angol döntőjébe jutott
<i>Márkus Dávid</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 25.
<i>Pelsőczy Milán Gábor</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 13.
<i>Sieferer Robin Stefan</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 15.
<i>Tüth Linett</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 7.



8. ÉVFOLYAM

8.a

Osztályfőnök: Rakovszky Andorás

Ablonczy Csanád	Jenei Ákos Zoltán	Németh Benedek Péter
Balázs Péter	Kárász Laura	Rybaltovszki Léna
Barczikay Eszter	Klusóczki-Bogdándi Alma Lea	Solymosi Csongor Soma
Biró Anna	Krepárt Livia	Szalai András Dominik
Biró Róza	Markovics Áron	Szalai Zoltán Béla
Cseke Barnabás	Mayer Péter	Szántó Brigitta
Dukát Levente	Meinhardt Vilmos András	Szeibert Dominik András
Farkas Zsófia	Merész Benedek	Takács Eszter
Gaspari Márton Samu	Mócsai Anna Gizella	Tóth Dániel
Jármai Roland	Négyessy Júlia	Virányi Áron

Versenyeredmények

<i>Balázs Péter</i>	Horváth Mihály történelemverseny fővárosi 9.
<i>Biró Anna</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 50., Kosáry Domokos Történelemverseny országos 8., OATV német 2. fordulóra jutott
<i>Biró Róza</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 27.
<i>Dukát Levente</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 50.
<i>Farkas Zsófia</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 90., OATV német 2. fordulóra jutott
<i>Gaspari Márton Samu</i>	Kerületi matematikaverseny 3., Varga Tamás matemati- kaverseny országos 16., Öveges József fizikaverseny országos 28.
<i>Jármai Roland</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 16.
<i>Jenei Ákos Zoltán</i>	Less Nándor Földrajzverseny országos 2., Varga Tamás mate- matikaverseny országos 69.
<i>Klusóczki-Bogdándi Alma Lea</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 27., OATV német 2. fordulóra jutott
<i>Markovics Áron</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 50., Öveges József fizikaverseny országos 32.
<i>Mócsai Anna Gizella</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 90.
<i>Négyessy Júlia</i>	Varga Tamás matematikaverseny országos 70.
<i>Szalai András Dominik</i>	Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott
<i>Szeibert Dominik András</i>	Öveges József fizikaverseny országos 20., Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 39., kerületi matematikaver- seny 2., matematika házi verseny 1., Varga Tamás matematika- verseny országos 8.

8.b

Osztályfőnök: Vadlerné Győri Nicolette

Bacsek Emma Borbála	Fodor Gergely	Ördög László Benedek
Bolvári Edina	Fodor István Vilmos	Schmidt Antónia Margit
Buday Noémi	Hajdu Márton	Seres Bence
Czifrik Sára	Heim Flóra	Szitka Virág
Cserna Péter Barnabás	Hevesi Dániel	Tarján Bernát
Csitkovics Fanni	Jalovszky Bence	Telkes Ágota
Endreffy Janka Ágnes	Kún Benedek	Thüringer Stefánia Márta
Erőss Gergő	Lázár Bence János	Tomka Dorottya Mária
Farkas Gellért	Markovics Benjámin	Vámosi Hanna Zsófia
Fekete Janka		Veres András

A kutatók éjszakája

Péntek délután öt órakor találkoztunk a lenfonói HÉV-megállóban, ahonnan indulunk is a — szerencsére csak néhány percnyi sétára lévő — művelődési házhoz. Itt zajlott ugyanis a programnak az a része, amiben érdekeltek voltunk.

Az emeleten volt berendezve az előadáshoz a terem. Elfoglaltuk a helyünket és vártunk, ugyanis az előadás csak 15 perccel később kezdődött. Először egy kevésbé érdekes bevezető volt, ahol a szervező úr bemutatta magát és az előadó Tóth Tibor professzort. Ekkor kezdődött az izgalmas rész, hiszen egy valódi rendész és kémelhárító mesélt nekünk a hidegháború alatt tevékenykedő szovjet kémekről és a Manhattan projektről. Elmondta, hogyan dolgoznak a kémek, és hogyan buktatják, illetve nem buktatják le őket, ha a szükség és a titkosított szovjet kommunikáció lehallgatásának titka úgy kívánja. Szó esett arról is, hogy milyen versengés volt a hidegháború alatt a szovjet katonai és polgári hírszerzési ügyosztály között.

Ezután tért rá az előadás központi témájára, az atomtitkokra. Megtudtuk, hogy mit jelent pontosan az, hogy atomtitok és mihez lehet vele kezdeni. Kivesézte a csernobili katasztrófát: előzményeit, kiváltó okait és következményeit. Beszélt arról, hogy mely országok rendelkeznek atomfegyverrel és mióta? Szó volt még az atomtechnológiával kapcsolatos egyéb botrányokról is.

Az előadás befejeztével lementünk a földszintre, ahol sokféle játékos kísérlet volt, főleg fizika és érzékelés tárgykörében, és ezeket szabadon kipróbálhattuk.

Nekem legjobban egy olyan háromoldalú tükörállvány tetszett, ami teljesen körbefogott és, ha a három tükör közé beállt az ember, akkor minden irányban többszörösen látta magát egyszerre több szemszögből.

Egészen későn mentünk haza, mert nagyon jól éreztük magunkat. Én nagyon pozitív élménnyel lettem gazdagabb ez után az élmény után, így örülök, hogy elmentem.

Seres Bence

A mi színdarabunk

A 2019–20-as tanévben is a nyolcadikosok adtak elő Mikulás-színdarabot az 5. illetve a 6. évfolyam alkotta a nézőközönségnek.

Az a nagy megtiszteltetés ért, hogy én lehettem a színdarab rendezője. Egy irodalomóra keretében megbeszéltük, hogy melyik általunk kedvelt művet dolgozzuk fel. Végül *A csillagszemű juhász* című népmesére esett a választásunk, mivel kedvesnek találtuk a történetet, és a szereplők mennyiségével is meg voltunk elégedve.

Legelső nehézséggel a szövegkönyv írása közben szembesültünk, egy két órás filmet kellett húsz percbe tömöríteni. Az akadályt végül sikeresen legyőztük a kevésbé jelentős jelenetek kihagyásával.

A következő feladatunk a színpadi állások begyakorlása illetve a szövegkönyv megtanulása volt. Ehhez szükségünk volt néhány próbára, ami Győri illetve Elszésszer tanárnő segítségével nélkül nem sikerült volna. Sokszor voltak olyan alkalmak, amikor hétvégén is bementünk az iskolába és gyakoroltunk. Ezeken a próbákon dolgoztuk ki a díszletet, a fények állását illetve az aláfestő zenéket is. Ebben is sokat köszönhattunk osztályfőnökünknek és magyartanárunknak, mivel sokat segítettek a díszletben is, kellékekben is.

Egy hónap kitartó és kemény munka után előadtuk a színdarabunkat, ami nagyon tetszett az ötödikeseknek és a hatodikosoknak is. Azt hiszem, hogy ez mindnyájunknak nagy tanulás volt, együtt, csapatban kellett dolgoznunk, így talán még jobban összekovácsolódott az osztály.

Jalovszky Bence

Szabad nap: Kirándulás a Velencei-tóra

A Déli pályaudvaron találkoztunk reggel 8-kor, és már indultunk is Simon tanár úrral a velencei kalandunkra, hogy jobban megismerjük az új matektanárunkat. Nagyon gyorsan odaértünk, körülbelül 40 perc alatt.

A pályaudvartól nem voltak messze a bringák, amelyekkel terveztük körbebiciklizni a Velencei-tavat. Akit vezetőnek kaptunk, nagyon kedves és türelmes fiatal férfi volt, elmondta az alapszabályokat, ez alatt Hanna nagyon aranyosan körhíntázt. Ezek után már nem tartott minket semmi vissza, nekiindultunk a 30 kilométeres biciklitúrának.

Az első szakaszban nagyon szép mellszobrokat és nagyon aranyos macskákat, madarakat láthattunk. Majd megálltunk az első pihenőnél, ahol elkezdődhetett egy másfél órás kenuzás! Először mentő mellényeket és lapátokat kaptunk, majd négy részre osztottuk a csapatot. Én egy nagyon „összetartó”, érdekes csapatban voltam élünkön osztályfőnökünkkel. Számomra Magy élmény volt, bár mi voltunk a legbénább csapat. Mindenki folyton minket várt, de azért, mi megálltunk gémet nézni. A csapatban voltak veszekedések, de azért összességében szerintem nagyon jó volt.

A kenuzás után folytattuk a biciklizést. Egy kilátóhoz értünk, ami nagyon szép volt! A lépcső kicsit meredek volt, de megbirkóztunk vele. Aztán továbbmentünk. Egy idő után elég meredek kezdett lenni az út. Egyszer meg is álltunk, mert néhány lánc leesett, de végül elértük a katonai emlékparkot. Ez a hely is gyönyörű volt, de egyben szomorú és megrázó. Itt körülnéztünk, megtöltöttük a kulacsainkat.

A kirándulás utolsó, hajrá része következett. Ekkor már aránylag fáradtak voltunk és éhesek, de végül mindenki célba ért. Az ebéd kettőre jött meg, addig mindenki beszélgetett, illetve Ágó és Janka körhintázott. Majd eleredt az eső, de ez Jankáékát nem állította meg az körhintás ebédelésükben.

Jóllakottan elindultunk. Amikor a vonat a Délibe ért, elköszöntünk egymástól, és hazamentünk. Szerintem nagyon jó volt ez a nap. Az osztálynak kellenének még ilyen programok, mert nagyon összehozza az embereket.

Thüringer Stefánia

Egy szombat a szabadban

A szeptember tizennegyedikéi munkanapon az osztály lesétált a Duna-partra, hogy egy vidám játékkal töltsük a délelőttöt a kellemes napsütésben.

Osztályunkban a kezdetek óta kedvelt csapatépítő stratégiai játék az erdei sakk, nem meglepő tehát hogy ezúttal is erre esett a választásunk. Bár a környezeti körülmények: a meredek töltés, és a közelben zajló építkezési munkálatok, illetve kisebb összetűzések a csapatok között nehezítették a játékot, összességében jól szórakoztunk. A terep előnye az volt, hogy közvetlenül a folyó mellett a fák takarásában könnyen el lehetett jutni egyik bázistól a másikig, erre az útra azonban nem sokan vállalkoztak. A játék sokáig izgalmas maradt, bár a vége felé, a későbbi győztes félnek ügyes taktikával, úgy sikerült sarokba szorítania a leendő veszteseket, hogy azok mozdulni sem tudtak, és ez a mozzanat kissé lelassította a játékot. Mindezek után az eredmény egyértelművé vált, Győri tanárnő véget vetett a menetnek.

Mielőtt hazafelé indultunk volna, még játszottunk pár szórakoztató játékot. Ezek mindegyikét nagyon élveztük, sokat nevettünk.

A vidám hangulat nemhogy megakadályozni nem tudta, még elő is segítette az idő múlását, amely hamarosan indulásra kényszerített bennünket. Ennek ellenére, sokak számára itt még nem ért véget a nap, ugyanis egy kis csapat — Győri tanárnővel, és két kutájával az élen —túrára indult a Budakalász és Békásmegyer között húzódó, beépítetlen zöld területre. A kirándulásból igazi kaland lett, az utat

keresve nemegyszer kellett átverekednünk magunkat a makacs növényzeten, de egy-egy ilyen akadály sikeres leküzdése után, mindig megálltunk, hogy a szúrós bokrok felett aratott győzelmet csipkebogyószedéssel ünnepeljük. A kis létszám következtében a túra barátságos, csaknem családias hangulatban telt. Tanár, kutya, jelenlegi és elballagott diák egyaránt szerepelt a társaságban, de ez senkinek nem okozott gondot, egész idő alatt vígan folyt a beszélgetés. Bár a kirándulás egyes pontjain nem hittük, hogy sikerülni fog, egyszer csak visszajutottunk az útra, és nemsokára a gimnáziumnál kötöttünk ki, ahonnan már mindenki a maga otthona felé vehette az irányt.

Úgy gondolom, nem is lehetett volna jobban eltölteni ezt a szép, őszi eleji szombatot, mint egy jó játékkal a szabadban, és egy kellemes kirándulással a természetben.

Tomka Dorottya

Újra meglátogattuk Zsicsét

Legutóbb, amikor Zicsen voltunk osztálykiránduláson, az osztálynak nagyon megtetszett ez a hely és a vendéglátóink kedvessége, ezért elhatároztuk, hogy megint elmegyünk ide.

A kicsit hosszú út után, a zsicsiek finom ételekkel vártak bennünket. Tavaly is rengeteg finomságot kaptunk itt, így mindenki számított erre, ezért otthon reggelire nem sok mindent fogyasztottunk. Miután mindenki befejezte a virslis lángos majszolását, elmentünk meglátogatni a polgármestert. (Persze itt is volt egy kis nasi és üdítő.)

Ezután úgy gondoltuk, hogy meglátogatunk néhány családot, akiknél múltkor „dolgoztunk”. Az egyik családnál megnéztük, hogy milyen belül a lufatók. Ez a növény nagyon érdekes: szivacsot lehet belőle készíteni. Miután megetettük az itt élő állatokat, süteménnyel (kakaós és fahéjas kaláccsal) kínáltak meg. Ennek sem lehetett nemet mondani, mindenki minimum kétszer vett. A másik családnál ki lehetett próbálni, milyen traktort vezetni. A traktorvezetés után vettük csak észre, hogy mennyire elszaladt az idő. Visszaindultunk az autók felé, de még előtte ettünk az ebédről megmaradt finomságokból.

Nekem másodjára is nagyon tetszett Zics, várom, mikor megyünk legközelebb.

Cserna P. Barnabás

Versenyeredmények

Bacsek Emma Borbála Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Varga Tamás matematikaverseny országos 27.

Buday Noémi Varga Tamás matematikaverseny országos 84., Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott

- Cserna Péter Barnabás* Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 12., Bolyai Anyanyelvi Csapatverseny országos 9., Varga Tamás matematikaverseny országos 84., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3.
- Endreffy Janka Ágnes* Hyperion verseny országos 8.
- Farkas Gellért* e-HÓD Informatikaverseny országos 2.
- Fodor Gergely* Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 12., Varga Tamás matematikaverseny országos 42., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3.
- Hajdu Márton* Varga Tamás matematikaverseny országos 100. hely
- Hevesi Dániel* Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3., Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 12., Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott
- Jalovszky Bence* Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Hyperion verseny országos 19.
- Kún Benedek* Bolyai Anyanyelvi Csapatverseny országos 9.
- Lázár Bence János* Hyperion verseny országos 19.
- Ördög László Benedek* Hyperion verseny országos 8.
- Seres Bence* Hyperion verseny országos 19.
- Szitka Virág* Hyperion verseny országos 19.
- Tarján Bernát* Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Bolyai Természettudományi Csapatverseny országos 12., matematika házi-verseny 1., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 3., Varga Tamás matematikaverseny országos 8., Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 4., Bolyai Anyanyelvi Csapatverseny országos 9., Hyperion verseny országos 19., Bátorfői matematikaverseny országos 5.
- Telkes Ágota* Hyperion verseny országos 19.
- Tomka Dorottya Mária* Hyperion verseny országos 8., Öveges József fizikaverseny 2. fordulóra jutott



9. ÉVFOLYAM

9.a

Osztályfőnök: Elszeszer Valéria

Aranyossy Mátyás
Bacsek Bálint
Békés Máté
Czehlár Gergely
Csire Alexandra Hermina
Galambos Marcell Péter
Holló Csenge
Kiss-Szabó Liza Olívia
Korompay Dénes
Kovács Dorka

Kravec Gergő
László Gergely Péter
Leveles Balázs
Márkus Sára Lilla
Martini Szilvia
Papp Ádám
Pásztor Ádám
Polyányi Zorka Miriam
Révész Anna Dorottya

Škarka Boris Ábel
Somogyi Balázs Ádám
Stötzer Hanna
Székely Milán
Tagscherer Éva Csilla
Vámos Eszter
Vámosi Dorina
Vikár Maja
Vodenicsarov Milán
Zelenák Gergely

Programok

A 2019–20-as tanév egy nem várt, egészen különös fordulatot vett: amikor szeptemberben elkezdtek a tanulást, senki sem gondolta volna, hogy otthon, a számítógép előtt ülve fejezzük be az évet.

Természetesen, a karantén sok közös programot lehetetlenné tett el — ezek közül mindenki számára az osztálykirándulás elmaradása volt a legfájdalmasabb — ennek ellenére ebben az évben is jó néhány izgalmas esemény színesítette az osztály iskolai életét:

szeptember

kirándulás Piliszentkeresztre

tanévnyitó egynapos osztálykirándulásunkon felmáztunk a piliszentkereszti Boldog Özséb kilátóhoz

golyahét: az osztály lelkesen vett részt a tizedikesek szervezte ötletes, az egész osztály megmozgató programsorozatban

november

színház: megnéztük a Katona József Színház Ithaka c. előadását.

december

Bűvösvölgy: December elején a médiahasználat tudatosságát fejlesztő egésznapos interaktív foglalkozáson vettünk részt a Bűvösvölgy Médiaközpontban.

osztálykarácsony: A hagyományoknak híven ajándékozással és közös játékkal búcsúztattuk a decembert.

február

közösségi program, bent alvás az iskolában: sportolással, társasjátékkal töltöttük az a délutánt és az estét az iskolában.

múzeumi nap: az osztály a Kassák Múzeum interaktív programján vett részt.

március

színház: a Jurányi Házban a Megáll az idő című színházi produkciót tekintettük meg.

június

karanténzáró osztálykirándulást szerveztünk a közeli Kő-hegy menedékházához.



A felső két kép Pilisszentkereszten, a másik három a Kő-helyen készült.





Bűvösvölgy



Versenyeredmények

- Aranyossy Mátyás* Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4.
- Bacsek Bálint* Országos Dráma Tanulmányi Verseny döntőjébe jutott
- Czehlár Gergely* Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Irinyi János kémiaaverseny 2. fordulóra jutott, Horváth Mihály történelemverseny 2. fordulóra jutott, Országos Dráma Tanulmányi Verseny döntőjébe jutott
- Korompay Dénes* Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4., Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott
- Kovács Dorka* Horváth Mihály történelemverseny 2. fordulóra jutott, Országos Dráma Tanulmányi Verseny döntőjébe jutott, Hyperion verseny országos 20.
- László Gergely Péter* Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Országos Angol Nyelvi Verseny döntőjébe jutott
- Papp Ádám* Less Nándor Földrajzverseny országos 3.
- Pásztor Ádám* Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott
- Polyányi Zorka Miriam* Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott
- Škarka Boris Ábel* Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4., Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Horváth Mihály történelemverseny döntőjébe jutott
- Stötzer Hanna* Implom helyesírási verseny országos 7.
- Székely Milán* Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4., Nemes Tihamér programozói verseny országos 2. — meghívás a Közép-Európai Informatikai Diákolimpia válogatóversenyére, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott
- Tagscherer Éva Csilla* Irinyi János kémiaaverseny 2. fordulóra jutott



9.b

Osztályfőnök: Simon János

Atanaszov Hedvig	Kurucz Márton Péter	Süveges Gergő
Baksai Bálint	Loncsák Balázs	Szabó Ákos Barnabás
Biborka Dániel	Lovas Márton	Szabó Viktória Flóra
Donka Lilla	Mázsi Áron Bendegúz	Szabó Zóra
Fási Bella Sára	Morvai Eliza	Szaló Tamás Botond
Gindilla Lotte Lilia	Murai Dóra Eszter	Szegedi Botond Zoltán
Grécsi Benedek Gábor	Nagy Dániel	Szirtes Hanna
Héjj Anna Zsófia	Neumann Csaba Botond	Tóth Gerda Júlia
Holló Eszter	Oriskó Dávid Péter	Vandlik Dániel
Korompay Zsombor	Pekk Márton	Váradai Márton
	Pintér Vivien Noémi	

Színházba megyünk!

2020. február 13-án, csütörtökön, az Arany Dani második fordulója után néhány órával színházban jártunk. A Vígszínház, Diktátor című darabját láttuk, Eszenyi Enikő rendezésében. A címszereplő(ke)t ifj. Vidnyánszky Attila alakította.

A darab, amely Chaplin talán legismertebb filmjét adaptálja, amely az emberiség legsötétebb időszakát mutatja be, figurázza ki, úgy, hogy az ember könnye is kicsorduljon a nevetéstől miközben nézi azt a színpadon folyó parádét, ami a legabszurdabb karaktereket, szituációkat, kellékeket vonultatja fel. És mégis, elborzadunk, ha arra gondolunk, hogy mit is jelent valójában a nárcisztikus diktátor vagy a két kereszt ezüst mezőben piros háttérrel.

A szatíra Chaplin azonos című filmjének színpadi adaptációja, amely egy Hynkel nevű diktátor és egy zsidó borbély életét követi nyomon, akik bár külsőleg kísértetiesen hasonlítanak egymásra, mégis két teljesen különböző világot képviselnek.

Ha az osztállyal színházba megyünk, abban van valami furcsa, mégis izgalmas. A papucskok és köpenyek eltűnnek, helyette előkerülnek a lányok csini ruhái, fiúk elegáns ingei — többé kevésbé. A hangos — néhol talán kissé vulgáris — stílust felváltja egy visszafogottabb, felnőttesebb magatartás, aminek köszönhetően egészen új oldalukról ismerhetjük meg egymást.

Ebben a szokatlan hangulatban telik a várakozás a Vígszínház előcsarnokában. Miután az Arany Dani-sok is megérkeznek elfoglaljuk a helyünket az erkélyen. A nézőtér morajlik, a tanár úr valószínűleg aggódva pillant fel a földszintről, hogy mikor teszünk rossz fát a tűzre — ám szó sem volt ilyesmiről. És miután a lámpák kihunynak, és egy hang figyelmeztet minket a telefonok kikapcsolására, elkezdődik az előadás.

A szünetet is az emeleten töltjük, összegyűlünk, fotózkodunk, az addig látottakat vitatjuk meg. A 20 perces szünetet követően ismét elfoglaljuk a helyünket és várjuk, hogy megtudjuk, mi lesz a kis borbély és a nagyhatalmú diktátor sorsa.

A zárlat felszabadít, és mégis földhöz vág. Egy közhelyes, mégis egyetemes emberi igazságot fogalmaz meg, amit hajlamosak vagyunk elfelejteni mindennapi életünkben. Ennek ellenére, vagy talán épp ezért még napokkal később is a fülünkbe cseng a borbély beszéde.

Számomra a színházi élmény legfontosabb része, amikor a függöny bezárul és elkezdődik a diskurzus. Ilyen téren most sem kellett csalódnom, még a színház épületéből sem lépünk ki, de a viták, eszmecserék már el is kezdődnek és valószínűleg egészen hazáig folytatódnak.

Atanaszov Hedvig



„Tök epik” és „Nagyon adom” (A szeptemberi osztálykirándulás)

Az utóbbi években a legtöbb osztálykirándulásnál mindig izgultam, ideges voltam előtte. De most tényleg végre vártam, tényleg fel akartam kelni és jól érezni magam. Ezzel a gondolattal aludtam el, s néhány órán belül már a vonaton zötykölődtem.

Még az odautazás is nagyon élvezhető volt: 7-en voltunk egy fülkében öt és egy póthelyen. Az út gyorsan eltelt, kártyáztunk, beszélgettünk, meg mással játszottunk. Kifejezetten jó volt.

Mikor leszálltunk a vonatról, egy kis emelkedővel találtuk szembe magunkat, és mint bármilyen osztállyal eltöltött gyalogláskor, Pekk-kel büszkén elfoglaltuk az utolsó helyet. Nem is bántuk meg: hátranézve a Balatont láttuk, ahogy megcsillan a nap a kékes-zöld vízen. Még le is fotóztam.

A szállás sokkal jobb volt, mint vártam, négyen voltunk egy szobában. Még Wi-Fi-t is vadásztunk, amit jó célra használtunk fel: CGPgrey videót néztünk Lovassal, meg Reddit videókat. Utóbbin hangosan nevettünk.

A kert hangulatos volt: látszott a Balaton, volt tűzrakóhely, röptengő pálya, minden, ami kellett. Még aznap lementünk Balatonszepezd központi strandjára. Fantasztikus idő volt, amit kihasználtuk fürdésre. A tó meleg ugyan nem volt, de a tömegvonzás mindenkit bevitt a vízbe, pedig hidegebb volt, mint a Balti-tenger. Néhány perc fagyoskodás után már hozzászoktam a vízhez, labdázunk, úszkálunk.

A parton röptünk, és ahogy várható volt, belerepült a labda a vízbe. Nem tudtuk elérni, így mivel melegem is volt, bementem a hínáros vízbe, s kidobtam a labdát. Am kimászás közben megvágta a lábamat egy éles kagylódarab. Fájt nagyon, de túlélhető volt: egy ragtapasszal orvosolták a problémát. Este, pontosabban hajnalban kiműtöttem a lábamból a vágást okozó kagylódarabot.

A parton töltött idő után bementünk az ABC-be, majd szállásunk felé indultunk. A kertben játszottunk a kutyával, Inkával, aki nagyon szeretett labdázni, csak a labdát nem szerette odaadni. Némi kergetőzés után el lehetett dobni neki a labdát, amit készséggel visszahozott.

Mikor már kezdett sötétedni, elindultunk egy vendéglőbe vacsorázni. Az odavezető úton jókat beszélgettünk, majd éhesen lecsaptunk táplálékunkra. Az étteremben üveg poharakkal zenéltünk, a pincérek pedig kedvesek voltak. A visszavezető út legalább olyan jó volt, mint az odavezető. Gyönyörködtünk a vöröslő telihold



ezüsthídján. A Holdat jellemezve a mára állandósult szókapcsolattá alakult szavak hangzottak el: „Tök epik” és „Nagyon adom”.

Visszaérve tábortüzet raktunk, társalogtunk, egy alkalmazással a vizuális és szám-memóriánkat teszteltük, szalonnát sütöttünk. Egyre később lett, egyre kevesebben maradtunk az apadó tűz körül. Egy óra körül elmentem fürdeni, majd visszatértem szocializálódni. Váradival meg Lovassal nagyon jól szórakoztunk, majd Baksaival elvoltunk hajnal háromig.

Komoly négy óra alvás után felkeltünk. Röptünk, jól éreztük magunkat. Később lementünk a partra. Nagyon régen nem éreztem magam ilyen jól, fantasztikus kirándulás volt.

Grécsi Benedek



Kirándulás

Vártam a kirándulást, amióta Simon tanár úr felvetette a balatoni szállásfoglalás ötletét. Mióta csak az eszemet tudom, a Balaton fogalma számomra egyet jelentett a nyárral. A hatalmas vízfelület, amin visszatükröződik az ég kékje, a bodros felhők, a hirtelen jött nyári záporok, a sok kis strand nádassal és természetesen

a családdal töltött egy hét kötelező nyárindító program. Kissé ugyan tartottam attól, hogy a hűvös idő miatt ősszel nem lesz kellemes a vízparton tölteni két napot.

Szerencsére még tartott a vénasszonyok nyara, a Balaton is megfelelő hőmérsékletű volt. Vonattal utaztunk oda és visszafelé is. Ezeken az utakon valahogy mindig megbomlik az osztály általános szerkezete, az emberek átülnek más baráti társaságokhoz kártyázni, beszélgetni, és a több órányi összezártság rávesz mindenkit, hogy forduljon a szomszédja felé. Mi UNO-ztunk és francia kártyával játszottunk, közben folyamatosan változott a „kártyaasztal” körül ülő társaság összetétele. Épp egy játszma közepén tartottunk, amikor a fák ritkulni kezdtek a sínek mentén, és balkéz felől előbukkant a Balaton.

Egy pillanatra felnéztünk, és megcsodáltuk az ismerős, bár minden alkalommal újnak tetsző látképet. Érdekes, hogy bár maga a tó és a táj nem változik, nem látni ugyanazt kétszer. A víz árnyalata is, bár kéknek tűnik, ezernyi más árnyalatban pompázik, néhol zöldebb, néhol egészen sötétszürke, és ha lemegy a nap, narancsos-rózsaszínné változik. Az sem mindegy, milyen szögből nézi az ember. Más a vonatablakból, ahonnan látni a nádasban pihenő ladikokat, más a szállás udvaráról, ahonnan leginkább csak a szemközti part hegyei látszanak a fák lombja felett, egy vékony, égszínű vízcsíkkal, és más a strandon, a hullámok közül. Ez az a változatlanság, ami megfog, akárhányszor is nyaraltam már ott, mindig szívesen visszamegyek.

Természetesen új élmény volt ezt a két napot az osztálytársaimmal tölteni. A közelség, közös játék, strandolás egy olyan idillt teremtett, amire nem számítottam, de ami miatt örültem a túránk minden percének. A panzió neve, ahol megszálltunk, Angyalkert volt. És mintha tényleg valami láthatatlan, felsőbb erő egyengette volna az utunk, balhé nélkül telt a kirándulás, és kellemes hangulatban érkeztem haza.

Versenyeredmények

Atanaszov Hedvig Ábel Jenő latinverseny döntőjébe jutott, Hyperion verseny országos 20.

Gindilla Lotte Lilia Történelem háziverseny 1.

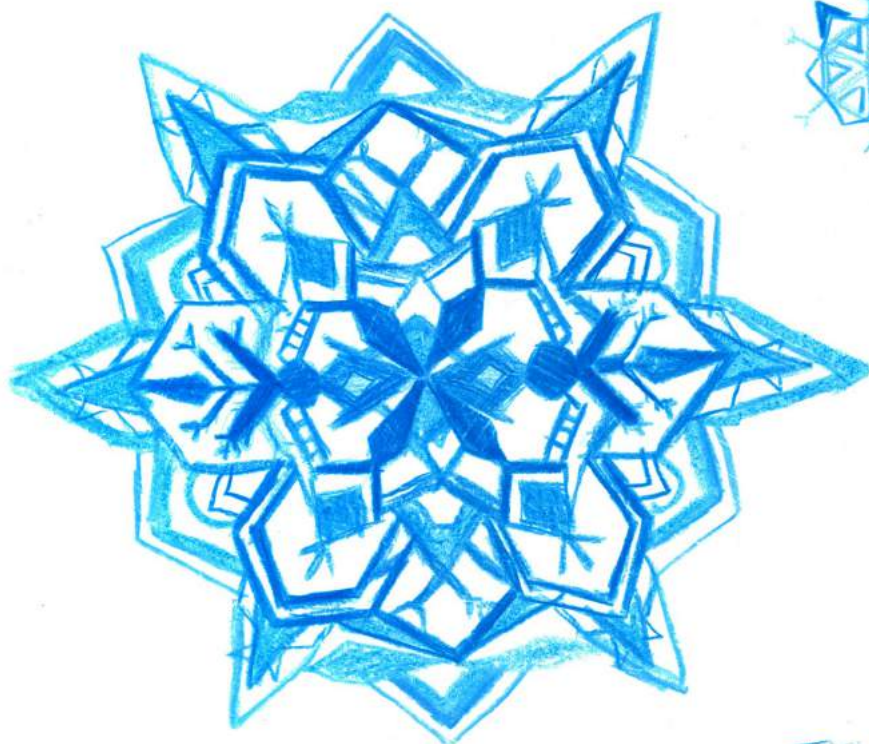
Gréczi Benedek Gábor Less Nándor Földrajzverseny országos 8., Körösi Csoma Sándor Kárpát-medencei Földrajzverseny országos 8. *nemzetközi döntő — 8. hely*

Korompay Zsombor Történelem háziverseny 3.

Loncsák Balázs Történelem háziverseny 3., Országos Angol Nyelvi Verseny döntőjébe jutott

Lovas Márton Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 6., Irinyi János kémiaverseny döntőjébe jutott, Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóba jutott

<i>Morvai Eliza</i>	Történelem háziverseny 1., Hyperion verseny országos 20., Ábel Jenő latinverseny döntőjébe jutott
<i>Murai Dóra Eszter</i>	Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Történelem háziverseny 1.
<i>Pekk Márton</i>	Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott
<i>Süveges Gergő</i>	Arany Dániel matematikaverseny országos
<i>Szabó Zóra</i>	Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Irinyi János kémiaaverseny 2. fordulóra jutott
<i>Váradi Márton</i>	Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott



Farsi Bella

9.c

Osztályfőnök: Lippai Ildikó

Agócs Angéla
Bartalus Károly
Bátyi Dorka
Borbényi Zoltán
Cheek Julianna Virág
Csákány Benedek
Erdélyi Biborka Ida
Fogarasi Anna
Fóris Anna Laura

Horváth Georgina Anna
Járay Judit Emese
Juhos László Péter
Koós Márton
Laczkó Mátyás
Lázár Tamás
Ma Shengnan
Major-Moravec Ármin
Mányai Katalin
Márton Zsófia

Mosoni Áron Brúnó
Nébl Bálint
Otta Janka
Pásti Péter István
Such András
Tarjányi Milán
Tűzkő Bora Hajnal
Varga Donát
Wolff Gergely Balázs

Osztálykarácsony

Ez volt az első osztálykarácsonyunk, ezért mindenki izgatottan készült, mind ajándékokkal, mind a terem díszítésével vagy a programokkal. Felvetődött az az ötlet, hogy mindenki ronda, karácsonyi pulcsit vesz fel, ebben meg is egyeztünk.

Osztályfőnökünk, Lippai tanárnő, mivel — érthető okok miatt — nem birtokolt ilyen ruhaneműt, elment és keresett egyet, csak a mi kedvünkért. Ez sokunknak még inkább feldobta ezt a „eseményt”. Sajnos, volt olyan osztálytársunk, aki külföldön volt, amíg mi együtt ünnepeltünk, de a távolságot áthidalva, velünk volt a videochaten.

Mindenki hozott inni- és ennivalót, de hogy még otthonosabbá tegyük a karácsonyunkat, egy rekesz tejet is beszereztünk, és mindenki hozhatta a saját bögréjét. Vendégül láttuk még Csurja tanárnőt is, aki hivatalosan nem az osztályrésze, de hamar beopta magát a szívünkbe, olyannyira hogy már saját mellénye is van. Ezzel a jó kedélyű társasággal igazán remekül éreztük magunkat.

Persze, miután ilyen jókedv kerekedett, a rendetlenség mértéke ezzel egyenes arányosságban nőttön-nőtt, így a takarító munkálatok is elhúzódtak kissé.

Bátyi Dorka



Vers- és prózamondóverseny

Az iskolában a vers- és prózamondóversenyt 2019. december 10-én hirdették ki. A kötelező költemény, Babits Mihály: Petőfi koszorúi című műve után vagy egy szabadon választott hosszú verset, vagy két rövidebb, 14 soros verset, vagy egy 3 perces prózát kellett megtanulnunk. Az osztályban főként a két rövidebb alkotás választása dominált. A téli szünetben mindenki nagyon sokat készült a megmérettetésre.

A kötelező verset minden osztály a saját magyartanárának mondta fel különböző érdemjegyre, ami többnyire ötös lett. A szabadon választott szöveget minden tanuló a zsűrinek szavalta el február 5-én. A szavazóbizottság egy magyartanárból és két végzős diákból állt.

Sokan nem tudtak ott lenni az eseményen, ők a zsűrinek külön mondták el a műveket, így a lekéssett diákok is részt vehettek osztályuk sikerében.

A megmérettetésen jól szereplő tanulók az eredményhirdetésen is előadták a produkciójukat. Akkor kiderült, hogy kategóriánként melyik osztály volt a legeredményesebb, kik nyertek egy szabadon felhasználható napot. (Mi csak másodikká lettünk.) A néhány legjobbnak ítéltnek egyéni díjuk is volt, ami külön pozitív visszajelzést adott nekik.

Borbényi Zoltán, Laczkó Máttyás, Koós Márton

Beilleszkedés

Amikor megtudtam, hogy felvettek a Veresbe, izgalommal gondoltam az előttem álló akadályokra. Még szeptemberig volt egy nyaram és ahogy telt az idő, úgy jöttek elő a kételyek és a félelmek.

Őszintén mondom, az első találkozásokkor és az első héten nagyon féltem. Aztán szépen kezdtünk összeszokni mint osztály. Kezdték kialakulni barátságok, segítettünk (és segítünk) egymásnak, amiben csak tudunk. Annak ellenére, hogy elmaradtak programok, amelyek elősegítették volna ezt az ismerkedős folyamatot, viszonylag gyorsan egymásra találtunk.

Nem tudnék kiemelni egy olyan eseményt, ami a legjobb volt és arról írni, mert minden máshogy volt nagyon jó. A sima hétköznapiak és úszások alatt ismertük meg egymást leginkább. De ugyanúgy szerepet játszottak a szervezett események is, mint például a Kapcsolda, ahol egymásra támaszkodva segítettünk másoknak. Osztályként még a kerttakarításból is jóhangulatú programot csináltunk.

A tanárokkal való viszonyunk nem mindig felhőtlen, de mindig a lehető legtöbb segítséget kaptuk és kapjuk, és mi is a maximumot próbáljuk nyújtani.

Ez az együtt töltött kicsit több mint félév sok felejthetetlen emléket nyújtott és már alig várom a következőket.

Fogarasi Anna

A Hamlet az Örkeny Színházban (színházlátogatás)

Március 4-én az Örkeny Színházba sajnos Lippai tanárnő nem tudott eljönni, ezért Számadó tanárnő kísért el minket. Nem osztályosan érkeztünk, hanem kisebb csoportokban találtunk oda a színházhoz, de így is mindenki időben megérkezett. Néhányan a legszebb ruhájukat vették fel, egyesek pedig utcai ruhában jelentek meg, így egy érdekes összkép alakult ki.

Az előadás alatt a nézőtérben voltak, akiknek nehezebb esett tíz percnél tovább csendben maradni. Ezeken a hibákon kívül mindenkinek nagyon tetszett az előadás. Viccesen adták elő a *Hamletet*.

A szünetben néhányan szerettek volna színházi peracet venni, de a hosszú sor miatt lehetetlennek bizonyult a küldetés. Ez sem okozott problémát, mert egyik kedves osztálytársam még ide jövet felvásárolt egy egész élelmiszerboltot, így senki sem maradt éhen. Ez a program nagyon jól tett az osztálybeli kapcsolatoknak, egyesek közelebb kerültek egymáshoz.

A hazaút is meg volt szervezve: néhány szülő felajánlotta, hogy több tanulót is hazajuttat. Összességében ez a színházi élmény nagyon jól tett a kilencedikes évünknek.

Agócs Angéla, Fóris Anna Laura, Járay Judit Emese

NÉBIH-koncert

November 27-én a MOM Sportközpontba utaztunk. Itt egy koncertet hallgattunk meg, az egészséges táplálkozásról. A NÉBIH és a Csik zenekar közreműködésével jött létre a program. Rajtunk kívül még rengetegen vettek részt a koncerten.

Szerintem mindenkinek jól telt el ott az idő, egy kissé más volt, mint egy átlagos iskolai nap. A műsor után mindenki szabadon mehetett haza.

Lázár Tamás

Ének-zenei verseny

Már több mint három évtizede az iskola hagyományai közé tartozik az osztályok közötti énekversen.

A programot december elején rendezték meg, az 5–10. évfolyamnak. Az osztályoknak maximum húsz percük van, hogy elénekeljenek egy általuk választott dalt, egy műdalt, a kötelező darabot (idén Bach egyik legismertebb művét, az *Airt* dúdolták el együtt az évfolyamok), és egy népdalcsoportot. Az évfolyam győztes osztálya lehetőséget kap arra, hogy szerepeljen az iskola karácsonyi ünnepségén.

A szabadon választott dalunk a Pancsoló kislány volt, ezt és a népdalcsokrot is sikerült egész jól elénekelni. Idén minden résztvevő osztálynak feladata volt az LGT *Ringasd el magad* dalszövegének átírata. Erre is nagyon humoros sorok születtek. A műsorban szerepelt a *Nyári kánon*, azt hiszem az osztálynak többszólamúság miatt ez ment a legnehézkesebben.

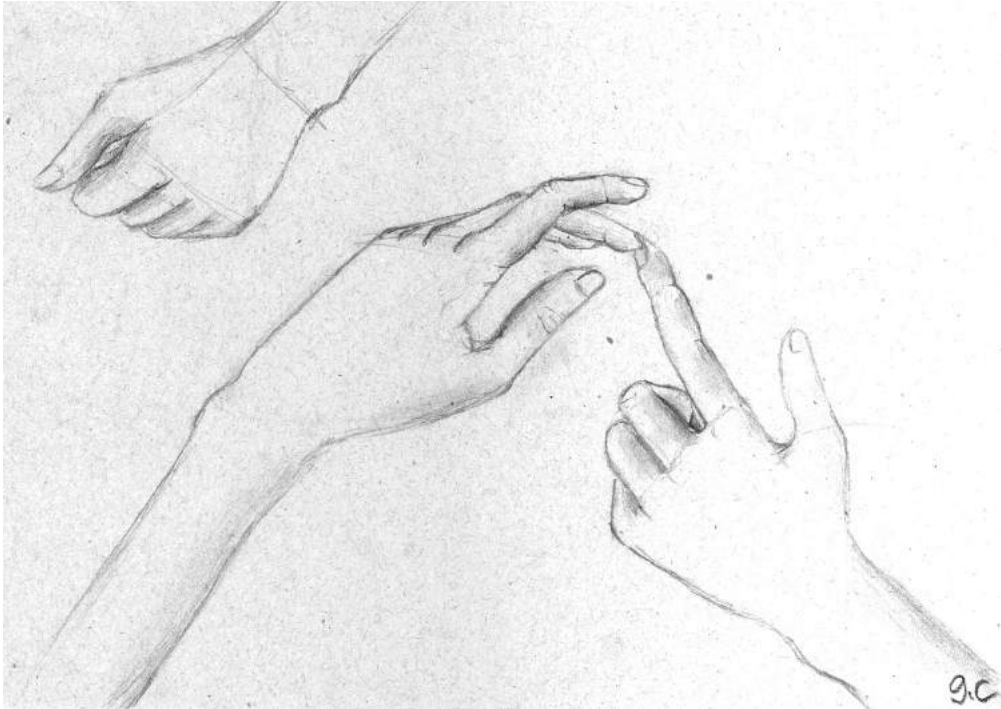
Ennek ellenére az osztályunk első helyezéstért el a 9. évfolyam osztályai közti versenyen, amit a zsűri szabadnappal jutalmazott!!! Az egészben az volt a legjobb, hogy az osztály együtt készült erre a közös produkcióra.

Tűzkő Bora

Versenyeredmények

Márton Zsófia Tűzön-vízen át földrajzverseny országos 15.

Otta Janka Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóba jutott



10. ÉVFOLYAM

10.a

Osztályfőnök: Hegedűs Ivett

Arany Balázs
Balázs András
Balázs Réka Csenge
Biborka Ágnes
Cseke Balázs
Csikós-Nagy Róza
Demcsák Anna
Ebinger Panna
Facskó Regina
Fekete Soma Áron
Gulyás Boglárka

Horváth Áron
Horváth Luca
Kalmár Eszter
Keresztes-Nagy Leticia
Keszthelyi Írisz Blanka
Korompay Levente
Krepárt Laura
Lang Marcell Attila
Magyari Gáspár Domokos
Makrai-Kis Balázs

Márton Balázs
Molnár Lilla Júlia
Négyessy Domonkos
Rybaltovszki Luca
Sebő Dániel
Szarvas Barnabás
Szegedi Bálint Zsombor
Szendrei Botond
Titkos Balázs
Veress Botond
Virányi Eszter

Osztályprogramok

- okt. 18.: a 10. a és c osztály szervezte a golyaavató programot. A feladatok összeállítására sok energiát igényelt, de a végeredmény egy jó hangulatú, izgalmas este volt
- nov. 6.: az Örkeny Színházban Molière: *Tartuffe* c. előadását néztük meg, ami a legtöbbeknek nagyon tetszett
- dec 9.: a zenei verseny, amelyen ugyan dobogós helyet nem sikerült elérni, korrektil helyt állt az osztály, noha közben gözerővel készült négy nappal későbbi dramatikus bemutatóra.
- 13.: a dramatikus bemutaton az osztály Oscar Wilde átdolgozott darabját, a *Bunburyt* adta elő — nagy sikerrel.
- 20.: a zeneileg sokszínű iskolai karácsony után tartottunk egy nyugodt hangulatú, az elmúlt hektikus időszakot békésen lezáró osztálykarácsonyt.
- 2020.
- febr. 27.: a múzeumi napon ellátogattunk a Sziklakórház Atombunker Múzeumba, ami hosszú idő után talán az egyik legjobban sikerült múzeumi napi programunk volt.

A Sziklakórházban

A Sziklakórház Atombunkert a budai hegyoldalba vágták előrelátó őseink. Eredetileg nevéhez híven működött, csak később alakult át önként látogatható intézménnyé.

A bunker múltjáról szóló rövid videófilm megnézése után kettéosztották az osztályt és szűk folyosókon tereltek a mélybe. Most nyert értelmet a sok meredek lépcső, amin felküzdöttük magunkat idefele jövet.

Miután megnéztük az összes hasznos orvosi felszerelést, mint például a szemgolyónyomás mérőt, meg recés bordafűrész, kellőképpen kiszörnyülködtek magunkat, megnyugtattak, hogy ez a világháború alatt a legmodernebb orvosi felszerelés volt, úgyhogy nem volt kilátástalan helyzete annak, aki ide került.

Az ápolók mindent megtettek értük, télen, amikor elzárták a vizet a kórháztól, kimerészkedtek a hegyoldalba és havat hoztak be, amit aztán felmelegítettek. Amikor a kötszer fogyott el, a halottakról levágták a kötszert, amire nekik már nem volt szükségük, és miután kimosták, fertőtlenítették újra felhasználhatták.

Főleg a légítámadások sebesültjeit szállították ide. A dohányzás némi vigaszt nyújtott számukra. Azonban nyilvánvalóan nem lehetett a zsúfolt termekben minden következmény nélkül füstöt eregetni. A levegő párás és füstös volt, és az egymásnak tolt vaságyakat hőség lenge körbe.

Utoljára elmagyarázták miért is atombunker ez a földalatti létesítmény. Bevezettek minket egy terembe, ahol nagy tartályok között egy régi gépezet zúgott. Erről azt állította az idegenvezető kisasszony, hogy még a szovjetek építették és ma is ez biztosítja a friss levegőt ideleinn. Miután felfedeztünk néhány cirill betűt a gépeken nem kételkedtünk egyetlen szavában sem.

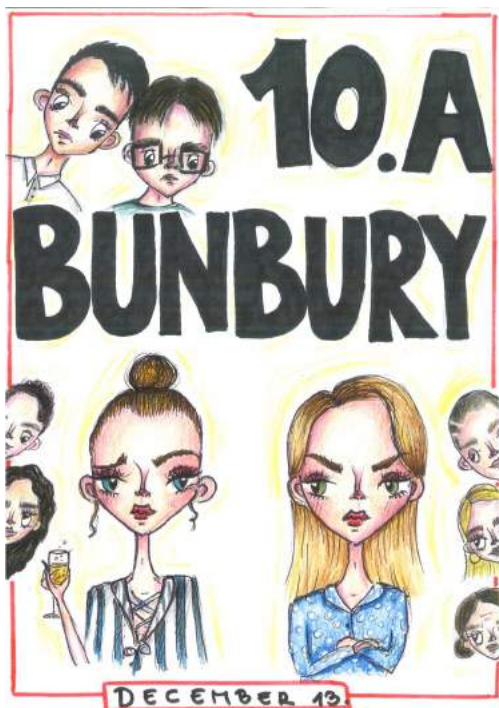
A barlangrendszerben fotót nem készítettünk, mivel tilos volt. Ez persze nem gátolta azt, hogy mindent pontosan az emlékezetünkbe véssünk.

Egy jó tanácsot is kaptunk az idegenvezetőtől. Ha atomtámadás történne, inkább a metróbába meneküljünk, mint ide, hiába ez a hivatásos atombunker, ez csak tizenhét méter mélyen fut. Sokan persze tudták, hogy legszerencsésebb Pomázra vagy Szentendrére menekülni, mert a térképeken láttuk, hogy az atombombák hatósugara odáig nem ér el. Igaz, a cinikusokban felmerült, hogy nem a legkorszerűbb bombákat mutatják a térképek.

Végül egy ágyakkal és székekkel felszerelt terembe kerültünk, ahol egy előadást hallgathattunk meg a második világháborúról. Akik a második csoporttal érkeztek, csak a hátsóbb sorok ágyain tudtak helyet foglalni. Ők voltak a kevésbé szerencsések, mert kénytelenek voltak kényelmesen elhelyezkedni, és elszundítani az előadás alatt.

Ez a félremagyarázható cselekedet nem az izgalmas előadásnak szólt, hiszen mindenki élvezte a kirándulást, és azt, hogy betekinthtünk a múltba.

Biborka Ágnes



Versenyeredmények

Arany Balázs Tűzön-vízen át földrajzverseny országos 15,

Biborka Ágnes Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott

Cseke Balázs Tűzön-vízen át földrajzverseny országos 12.

Korompay Levente Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 33.

Makrai-Kis Balázs Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 15., Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Irinyi János kémaverseny 2. fordulóra jutott, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Nemes Tihamér programozói verseny országos 8. — meghívás a Közép-Európai Informatikai Diákolimpia válogatóversenyére, Nemes Tihamér alkalmazói verseny országos 55.

Balázs Tűzön-vízen át földrajzverseny országos 11.

Molnár Lilla Júlia „Trianon 100 éve” döntőjében 4. helyezést ért el, Ábel Jenő latinverseny országos 3., Hyperion verseny országos 5.

Szendrel Botond Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4., Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott, Zrínyi Ilona matematika-verseny országos 27., Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott

10.b

Osztályfőnök: Bognár Ferenc

Balogh Nikolett Rita	Jalovszky Lilla Zsófia	Reviczki Roland
Barczikay Ákos	Korompay Róza	Sámuel Laura Anna
Blázsik Árpád	Kun Timon	Solymosi Lili
Bogáti Gergely Csaba	Lévay Anna	Strenner Dávid Álmos
Ciráki Botond	Márky Anna	Szalay Eszter Emma
Décsei Máté	Mérő Leon	Szántó Nimród
Domján Dávid István	Ollár Levente Richárd	Szalmári Ágnes Janka
Fodor Sarolta Etelka	Páczelt Kristóf Dániel	Szépvolgyi Gergely
Gyarmati Livia	Pákai Sára	Takács Tamás Ákos
Gyimesi Gergely	Pál Blanka	Tarján Teréz
Horváth Máté Béla		Üveges Dániel Tibor

Versenyeredmények

<i>Blázsik Árpád</i>	Nemes Tihamér programozói verseny országos 48., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4., Arany Dániel matematika-verseny döntőjébe jutott, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott
<i>Gyarmati Livia</i>	Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott
<i>Horváth Máté Béla</i>	Országos Angol Nyelvi Verseny döntőjébe jutott
<i>Korompay Róza</i>	Hyperion verseny országos 7.
<i>Kun Timon</i>	Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott, Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe jutott
<i>Márky Anna</i>	Hyperion verseny országos 5.
<i>Ollár Levente Richárd</i>	Hyperion verseny országos 7.
<i>Revczki Roland</i>	Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott
<i>Sámuel Laura Anna</i>	Hyperion verseny országos 7.
<i>Solymosi Lili</i>	Ábel Jenő latinverseny országos 9. Hyperion verseny országos 5.
<i>Strenner Dávid Álmos</i>	Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4.
<i>Szépvolgyi Gergely</i>	Bolyai Matematika Csapatverseny országos 4., Irinyi János kémia-verseny döntőjébe jutott, Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóra jutott

10.c

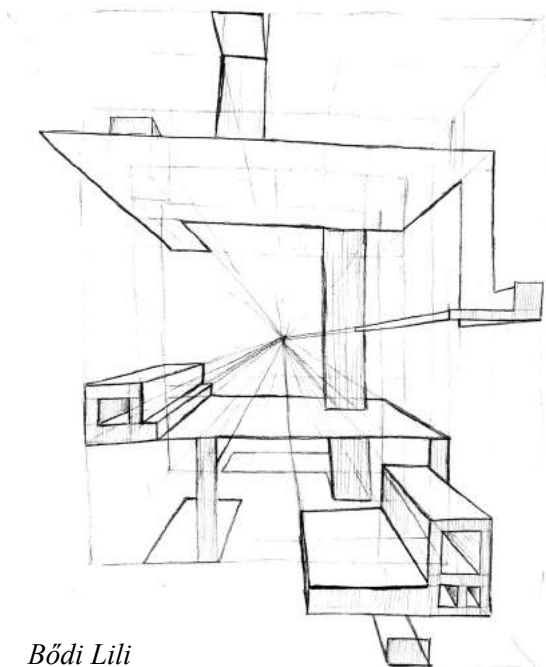
Osztályfőnök: Kristóf Tünde

Bárány Bendegúz Levente	Hámori Szilvia	Sütő Csenge
Bődi Lili	Imre János	Szántó Marcell
Czifrik Tünde	Kereszturi Bálint Gábor	Szenecsár Lili Boglárka
Csitkovics Dóra	Keszthelyi Márton András	Toffalini Leonardo
Dlauchy Miksa Guidó	Kiss Gergely	Török Miksa
Doncsev Nikola	Kőrösi Nóra	Vad Réka
Fischer Nóra Anna	Lukács Boglárka	Várnagy Laura
Gál Virág Tímea	Margaritisz Fanni Dorottya	Vass Agoston
Gedey Gábor Máté	Oriskó Márk Péter	Wagner Márk Benjámin
Golarits Botond	Rohrsetzer Anna Gréta	Zsoldos Péter
	Schneider József Ágoston	

Versenyeredmények

Dlauchy Miksa Guidó Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóba jutott

Török Miksa Mikola Sándor fizikaverseny 2. fordulóba jutott



Bődi Lili

11. ÉVFOLYAM

11.a

Osztályfőnök: Bouchelaghemné Györgyi Ildikó

Csire Márk Balázs	Keszthelyi Jázmin Anna	Reischl Krisztián
Dénes Magor	Király Zsófia	Róth Rebeka Laura
Dézi Brigitta Júlia	Kovács Enikő Nóra	Škarka Kaspar András
Egry Barnabás	Matos Bálint	Stremeny Benedek Dénes
Fekete Balázs Imre	Maurer Christoph	Szabó Csege
Fodor Barnabás Gyula	Mezei Réka	Szeibert Barnabás Richárd
Gál Petra	Moldován Kristóf Lajos	Tóth Júlia Viola
Horváth Botond	Nagy Vanda Orsolya	Tóth-Szabad István
Juhász Balázs	Pádár Krisztina	Tüske Anna Maja
	Raffai Lili	

11.a

Rendhagyó év — rendhagyó évkönyvi anyag. A digitális oktatás három hónapja nem múlt el nyomtalanul. Ilyen év még nem volt, hogy nem tudtam a diákoktól gyakorlatilag semmilyen évkönyvbe való anyagot „kikönyörögni”. Őszintén szólva azért nem is csodálom: elégük volt a gép előtt ülésből, a bezártságból, elfogyott a motivációjuk. Így az osztályfőnöki beszámolóm egyes részleteivel elevenítem fel a tanév fontosabb eseményeit.

Az osztály legnagyobb közös programja a dramatikus előadás és az arra való felkészülés volt. Érezhetően nagyobb az egység az osztályban, mint tavaly. A próbafolyamatban apróbb súrlódások persze voltak, és különösen nehéz volt néhány kisebb szerepet játszó diákot rábírni arra, hogy jöjjön be a hétfégi próbákra, de nagyon jó volt látni, ahogy együttműködtek, ahogy élvezték, hogy együtt valami nagyon jót hoznak létre. Maga az előadás katartikus élmény volt — úgy gondolom, hogy nekik is. Terveztünk egy második előadást is, amelyre fiatalabb diákokat és szüleiket hívtuk, Bedey György tanár úr és Elszeszer Valéria tanárnő pedig egy beszélgetést vezetett volna a darab megtekintése után, de ez a járványhelyzet kialakulása miatt sajnos már nem valósulhatott meg.

A múzeumi napon az osztály a Nemzeti Múzeumba, illetve a Banksy kiállításra ment el. Örültek a választás lehetőségének és mindegyik program tetszett nekik.

Osztályfőnöki órákra két külsős „előadót” hívtam. Holló András — nehéz megfogalmazni a témát, de alapvetően — emberi kapcsolatokról, különösen a párkapcsolatról beszélgetett velük. Sallai Zsuzsa (szívbeteg ultrafutó) pedig megküzdési

stratégiákról és a „csakazértis” hozzáállásról. Érdekes, hogy ez volt az utolsó órájuk azon a pénteken, amikor utoljára voltunk együtt az iskolában.

Az osztálykirándulás elmaradását fájó szívvel vették tudomásul. Pótolni már nem fogjuk tudni, így csak abban bízunk, hogy a szeptemberi utolsó kirándulásunk zavartalan lesz.

Az osztály tanulmányi eredménye sokkal jobb, mint az előző években. Ebben nyilván az is szerepet játszik, hogy a diákok már kevesebb tantárgyat tanulnak, és jobban koncentrálnak az érettségi–felvételi tantárgyakra.

Nehéz, de tanulságokkal teli és ezért mégis hasznos három hónapon vagyunk túl. A diákok (a kezdeti, többeknél megfigyelhető lelkesedés után) összességében elég sok veszteséget éltek meg a digitális oktatásban. Sokan azt jelezték vissza, hogy bár így szabadabban oszthatták be az idejüket, és az önállóság terén sokat fejlődtek, nagyon hiányzott nekik a „hagyományos” tanári jelenlét és a közös tanulásban rejlő erő. Fájó pont az is, hogy elmaradt az előrehozott érettségi (a többség ezt persze ősszel pótolja majd, de aki most szeretett volna közép szintű érettségit, ősszel pedig színtemelőt tenni, annak most új stratégiát kell kitalálnia, mert májusra azért nem nagyon szeretnének plusz egy tárgyat hagyni), bezártak a nyelvvizsgaközpontok, szinte mindenütt leállt a közösségi szolgálat teljesítésének lehetősége és nem valószínű, hogy nyáron a külföldi nyelvtanfolyam. Nem iskolai ügy, viszont nekik érthetően fontos, hogy sokaknak a 18. születésnapja is a „karantén” idejére esett.

Ugyanakkor örültem annak, hogy az osztály többsége egymást is bátorítva igyekezett a lehetőségekre fókuszálni és kihozni a jelen helyzetből a lehető legjobbat. Azt is jó volt látni, hogy sokan kimondottan „ugródeszkának” használták ezt az időszakot, kihasználták a differenciált oktatás lehetőségeit és rengeteget fejlődtek. Talán természetes, hogy ebből a lelkesedésből mára nem sok érezhető, egy szokásos tanévhez képest jobban kifáradtak, kimerültek.

Bouchelagherné Györgyi Ildikó

Versenyeredmények

Király Zsófia OKTV olasz országos 23.

Szeibert Barnabás Richárd OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Tóth-Szabad István OKTV biológia I. kategória 2. fordulóra jutott





11.b

Osztályfőnök: Kötél Tamás

Budai Bence	Géczy Zita Panna	Naderi Szonja
Csapodi János	Káta Gréta	Pál Viktória
Csontos Zsófia	<i>Korvicska Benedek Marcel</i>	Parádi Péter
Dobay Zsigmond András	Krasznai András Bálint	Pataki Bálint
Domján Flóra Hanna	Márton Barnabás	Pócs Luca
Edőcs Tamás	Ménész Zsombor Rajmond	Szabó Áron
Érczfalvi Anna Sára	Méry Ambrus Levente	Szeidl Kata Borbála
Farkas Lénárd	Mészáros Katalin	Thomka Benedek Hugó
Fatér Petra		Tóth Regina
Frcska Döme Ákos		Zétényi Réka

2019.

szeptember egy hetes csereprogram Schwäbisch Hallban

október idegen nyelvi verseny (szabadnapot nyertünk)

november OKTV-k
szülői pályaválasztási előadások az osztályfőnöki órákon
nyílt napok

december ének-zenei verseny (szabadnap)
pályaorientációs nap
nyílt napok
Tolsztoj-Edmundson: *Háború és béke* (színházlátogatás Lator tanár úrral)
Kapcsolda
osztálykarácsony

2020.

január színdarabpróbák
nyílt napok
Educatio kiállítás

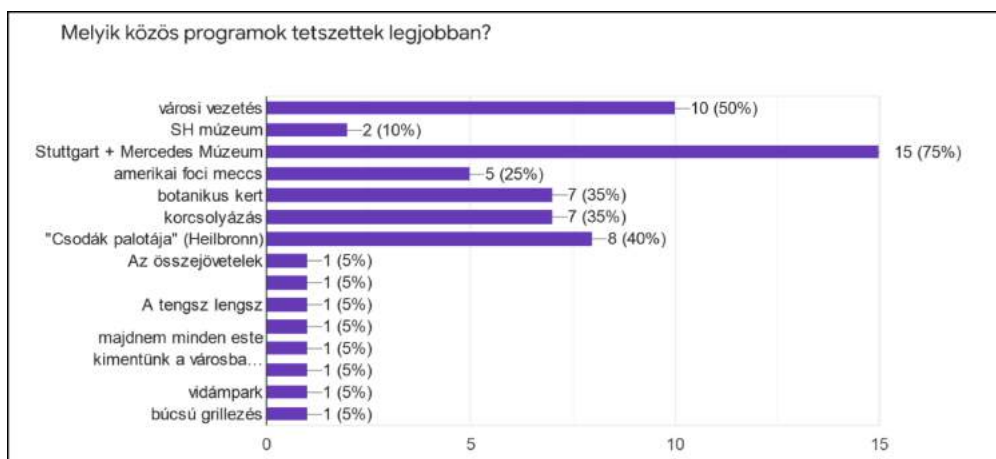
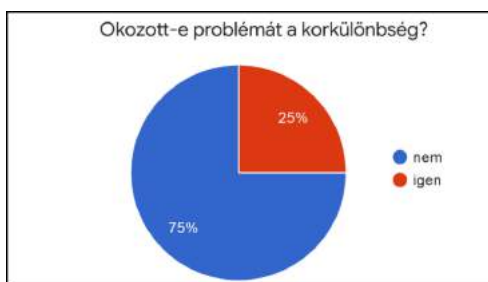
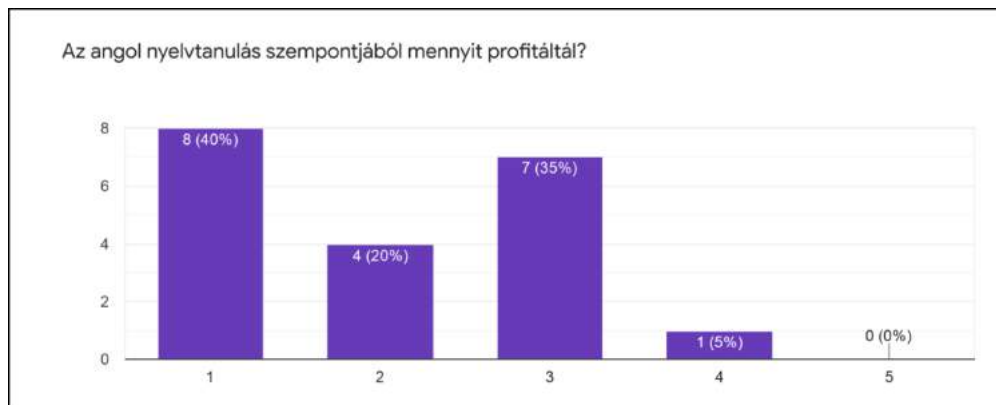
február színdarabpróbák
intenzív fakultációs napok
Zach Braff: *Minden nagyon jó lesz* (színházlátogatás Lator tanár úrral)
dramatikus játék a szülői bemutatón: *Macskafogó* (szabadnap)
múzeumi nap a Holokauszt Múzeumban
biliárdozás

április dalfelvétel a ballagóknak

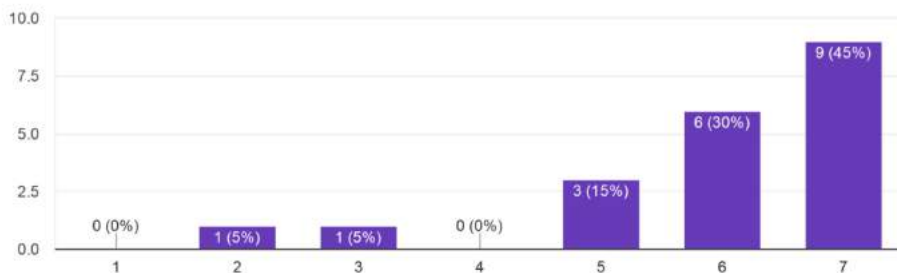




Vélemények a Schwäbisch Hall-i kiutazásról



Össességében hányasra értékelnéd a hetet?



Versenyeredmények

<i>Budai Bence</i>	Horváth Mihály történelemverseny 2. fordulóra jutott
<i>Edőcs Tamás</i>	Horváth Mihály történelemverseny 2. fordulóra jutott
<i>Érczfalvi Anna Sára</i>	OKTV dráma 2. fordulóra jutott
<i>Fatér Petra</i>	OKTV matematika 2. fordulóra jutott
<i>Kátai Gréta</i>	OKTV dráma 2. fordulóra jutott
<i>Mészáros Katalin</i>	Történelem háziverseny 2.
<i>Pócs Luca</i>	OKTV francia I. kat. országos 5., Kazinczy Szép Magyar Beszéd verseny fővárosi 18., OKTV angol I. kat. országos 11.

11.c

Osztályfőnök: Horváthné Stark Erika

Bakk Jázmin	Kállai Ákos	Szabó Blanka Zsófia
Dinh Quoc Bao Róbert	Kiós Noé Levente	Szarkowicz Dániel
Dózsa Domonkos	Kiss Bálint	Szigeti Anna Júlia
Eőry Zsófia	Maróti Gellért	Szilágyi Dorka Szirka
Ferenc Anna Júlia	Mosoni Aliz Lea	Szombati Olivér István
Gadácsi Szabolcs	Néda Júlia	Takács Kolos Péter
Gersonde Olivér	Papp Virág	Tóth Kornél Péter
Gyimóthy Eszter	Qi Yun Ting	Tuscher Dóra
Hirczi Katalin	Réfi Balázs Attila	Varga Zsolt
Horváth Julianna Borbála	Sato Himawari	Wrabel Lilla

Színdarab: Shrek 2

Az első felmerülő kérdés az volt, hogy csináljunk-e egyáltalán idén darabot a sok teendő, vizsgák és készülés mellett. Végül sikerült megegyeznünk és már csak azt kellett kitalálnunk, hogy mit is vigyünk színpadra. Ebben sok segítséget kaptunk a tanárainktól, de mégse azt választottuk, amit javasoltak, hanem egy animációs mesefilmet alkottunk újra. A forgatókönyvet Mosoni Aliz, Néda Júlia és Papp Virág írta. A szerepek kiosztása is majdnem gördülékenyen ment, a legtöbben elégedtek voltak azzal, amit kaptak. A próbákon a legtöbben megjelentek és jó ütemben tudtunk haladni. Sajnos elég feszített tempóban kellett dolgoznunk, mert időből nem állt sok a rendelkezésünkre. A díszlet és a jelmezek Gyimóthy Eszternek, Qi Yun Tingnek, Sato Himawarinak és Szabó Blankának köszönhetőek. A díszletek megfestésében és a háttérelemek bepakolásában és az ötletelésből azonban mindenki kivette a részét.

A próbákon természetesen voltak kisebb-nagyobb összetűzések, de úgy gondolom, ezek is hozzájárultak ahhoz, hogy a végleges darabot olyan jól sikerült előadniuk a többieknek. Az idei produkciónk után sokan fejezték ki az elismerésüket, amiért sikerült ilyen jól megvalósítanunk. Összességében jól sikerült az előadásunk és büszkéek voltunk és vagyunk is arra, amit kiadtunk a kezünk közül.

Szigeti Anna



Oktatás — on-line

Mint mindenki mást, minket is váratlanul ért az online oktatás. Amikor március 13-án megtörtént a bejelentés, az osztály vegyes érzelmekkel fogadta a hírt. Egyesek elszomorodtak, hogy hónapokig nem fogjuk látni egymást, másoknak pedig nagy kő esett le a szívéről, hogy nagy valószínűséggel mentesülünk az akkor vészesen közeledő magyar vizsga alól. (Persze jövőre majd visszanyal a fagy, de egy időre megúsztuk.)

A kezdetekben nehéz volt átállni, és a szokatlan helyzet sem segített. Itthon vagyok, de iskolában, de igazából nem... Az első egy-két hét után, amikor bevezették a Google Classroom-ot, sokkal átláthatóbbá váltak a dolgok. Egy idő után mindenkinek sikerült alkalmazkodnia. Zoom-os óráink is voltak, naponta legfeljebb négy.

Az online ballagás megszervezése egy kis aktivitást hozott a hétköznapijainkba. Érdekes kihívás volt, mivel sok kreatív, újszerű ötletet igényelt.

Ebben a helyzetben az az egyik legszomorúbb, hogy nem találkozhattunk egymással, és éppen ezért nem is nagyon tudok a közös tapasztalatainkról írni ezzel az időszakkal kapcsolatban, hiszen mindenki egyedül élte meg, otthon kuksolva.

A járvány elvett tőlünk majdnem egy egész együtt töltendő félét, egy osztálykirándulást, egy vizsgát, az előrehozott érettségiket, a ballagást és az elbúcsúzást a végzősöktől, azt a hónapot, amikor 11.-esként a „legnagyobbak” vagyunk az iskolában. Nagy ára volt ennek a „kényszer-vakációnak”...

Összességében azt hiszem, hogy sikeresen vettük az akadályokat, de elég volt egyszer ilyesmit átélni.

Mosoni Aliz

Versenyeredmények

<i>Bakk Jázmin</i>	Horváth Mihály történelemverseny 2. fordulóra jutott
<i>Hirczi Katalin</i>	Curie környezetvédelmi verseny döntőjébe jutott
<i>Mosoni Aliz Lea</i>	Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott
<i>Néda Júlia</i>	Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott
<i>Réfi Balázs Attila</i>	OKTV matematika 2. fordulóra jutott
<i>Sato Himawari</i>	Curie környezetvédelmi verseny döntőjébe jutott
<i>Szarkowicz Dániel</i>	OKTV matematika országos 47., Nemes Tihamér programozói verseny országos 21.
<i>Szigeti Anna Júlia</i>	Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott, Horváth Mihály történelemverseny 2. fordulóra jutott, Curie környezetvédelmi verseny döntőjébe jutott
<i>Szilágyi Dorka Szirka</i>	Horváth Mihály történelemverseny döntőjébe jutott

VÉGZŐSÖK

12.a

Osztályfőnök: Hónich Orsolya

Adravec Balázs Ádám	Halász Lajos Tibor	Németh Bence
Bálint Dalma	Jelinek Dorka	Puscsizna Orsolya
Bulyáki Hanna Míra	Juhász Lili	Szalay Zsófia Anna
Csapó Bernárd Balázs	Juszt Anna	Szántó Krisztina Eszter
Demcsák Ágnes	Király Róbert	Székely Márton
Edőcs Dániel	Kozák Balázs	Vándorffy József Áron
Facskó Vince	Lezsák Domonkos	Várai-Jeges Vajk
Gádor Barnabás	Makszin Máttyás	Viszkei Annamária
Hajdú Gergely Gyula	Merczel Lúcia Nóra	Weninger Martin Benedek
	Német Franciska	

Versenyeredmények

<i>Demcsák Ágnes</i>	OKTV matematika 2. fordulóra jutott, OKTV angol I. kat. 2. fordulóra jutott
<i>Edőcs Dániel</i>	OKTV filozófia 2. fordulóra jutott
<i>Facskó Vince</i>	OKTV matematika 2. fordulóra jutott, Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 9.
<i>Gádor Barnabás</i>	OKTV történelem 2. fordulóra jutott
<i>Hajdú Gergely Gyula</i>	OKTV kémia I. kat. 2. fordulóra jutott
<i>Jelinek Dorka</i>	OKTV dráma országos 2,
<i>Király Róbert</i>	OKTV matematika 2. fordulóra jutott
<i>Kozák Balázs</i>	Nemes Tihamér programozói verseny döntőjébe jutott
<i>Lezsák Domonkos</i>	Nemes Tihamér programozói verseny országos 14. — meghívás a Nemzetközi Informatikai Diákolimpia válogatóversenyére
<i>Német Franciska</i>	OKTV német I. kat. 2. fordulóra jutott













































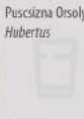










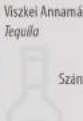




























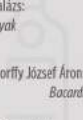














































2012 - 2020

A 12. A ITALAJÁN LATAI

Kozák Balázs:
Büzzsör

Juszt Anna:
Cider

Szalay Zsófia Anna
Vörösbőr

Makszin Máttyás:
Tokaji Aszú

Jellinek Dorka:
Fehérbor

Edőcs Dániel:
Dom Pérignon

Adramecz Balázs Ádám:
Nikka

Király Róbert:
Szabolcsi szilvapálinka

Csapó Bernád Balázs:
Rémy Martin Koryak

Vándorffy József Áron:
Bacardi

Facsó Vince:
Gerzka

Gábor Barnabás:
Xevert

Lezsák Domonkos:
Diópálinka

Weninger Martin Benedek:
Tátralea

Puscsizna Orsolya:
Hubertus

Bálint Dalma:
Boileys

Vizkei Annamária:
Tequila

Szántó Krisztina Eszter:
Jägermeister

Németh Bence:
Gin

Várai-Jeges Vajk:
Jameson

Hajdú Gergely Gyula:
Unicum

Székely Márton:
Unicum Szilva

Demcsák Agnes:
Cosmopolitan

Német Franciska:
Pina Colada

Juhász Lili:
Gin Tonic

Merczel Lúcia Nóra:
Mojito

Bulyáki Hanna Mira:
Öszibaracklé

Halász Lajos Tibor:
Coca-Cola zero

12.b

Osztályfőnök: Gelniczky György

Bács Bianka Zsuzsanna	Juhász Máté	Ralovich Ádám Zsolt
Beke Csongor	<i>Kámány Barnabás Manó</i>	Sejpes Júlia
Deák Dorka	Kotorova Denica Mihaela	Somogyvári Dóra
Deák Zsigmond	Kozák Áron	Szalay Júlia Anna
Ferenc István	Kurucz Blanka	Szarvas Dóra Réka
Földi Dániel	Merczel Livia Anna	Thüringer Franciska Anna
Gyimesi Péter	Mezei Jázmin	Vadler Emma
Halápi Áron Dániel	Molnár Kristóf Péter	Végh Erzsébet
Hrehuss Fanni	Nagy Benjámin	Vékássy Bendegúz
	Nagy Nicole	

Versenyeredmények

Bács Bianka Zsuzsanna Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott

Beke Csongor OKTV fizika II. kat. országos 5., Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 3., OKTV matematika országos 2., a Nemzetközi Matematikai Diákolimpia válogatóverseny 2. hely, Bolyai Matematika Csapatverseny országos 1. nemzetközi 1.

Deák Dorka OKTV filozófia 2. fordulóra jutott

Ferenc István OKTV matematika 2. fordulóra jutott, Bolyai Matematika Csapatverseny országos 1. nemzetközi 1.

Földi Dániel OKTV matematika országos 37., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 1. nemzetközi 1.

Gyimesi Péter OKTV matematika országos 3., a Nemzetközi Matematikai Diákolimpia válogatóverseny 3. hely, OKTV informatika II. kat. országos 3. — meghívás a Nemzetközi Informatikai Diákolimpia válogatóversenyére, Zrínyi Ilona matematikaverseny országos 4., Bolyai Matematika Csapatverseny országos 1. nemzetközi 1.

Halápi Áron Dániel OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Juhász Máté OKTV történelem 2. fordulóra jutott

Kotorova Denica Mihaela Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott

Kozák Áron OKTV fizika II. kat. országos 7., OKTV matematika országos 26.

Kurucz Blanka OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Molnár Kristóf Péter OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Nagy Benjámin OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Nagy Nicole OKTV matematika 2. fordulóra jutott, Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott

Ralovich Ádám Zsolt OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Szarvas Dóra Réka OKTV angol I. kat. 2. fordulóra jutott, Tied a Szó-Tár (spanyol) döntőjébe jutott, OKTV kémia I. kat. 2. fordulóra jutott

Vadler Emma OKTV angol I. kat. országos 25.

Vékassy Bendegúz OKTV matematika 2. fordulóra jutott



12.c

Osztályfőnök: Gém Marianna

Bárdos-Deák Botond	Juhász Dorka Gabriella	Szabó Álmos Levente
Bottlik Domonkos	Kreiszl Bálint	Szinovál István
Csizmadia Réka	Kun Tóbiás Tamás	Török Vince
Dombai Zétény	Márkus Kata	Tűzkő Bíbor Darina
Drong Máté	Pálfi Bálint	Varga Dóra
Falvay Júlia	Pásti Bence Zoltán	Varga Viktória Kinga
Faragó Flóra Anna	Rab Dorottya Emese	Varga-Balázs Kristóf
Gyenis Zsófia Nikolett	Rátki Luca	Varsányi Attila Gergő
Herter Veronika Ágnes	Sándor Réka Sarolta	Wagner Dávid Barnabás
Izsiپی István		Wenner Bálint Zsolt

Összefoglaló a 12.c erdélyi csereprogramjáról, mely a „Határtalanul” pályázat keretében valósult meg

A csereprogram tapasztalatait röviden összefoglalva: csodálatos élmény volt.

Ilyen jelentős összeg (közel 3M HUF) elköltését igyekeztünk nagyon körültekintően megtervezni. A rendelkezésünkre álló anyagi forrás nélkül sok nagyon sikeres programra nem is vállalkozhattunk volna. Ehhez tartozik még, hogy a kiváló csereiskola (Márton Áron Főgimnázium, Csíkszereda) egyáltalán nem tudott volna részt venni egy ilyen sokoldalú csereprogramban.

2018 májusában érkeztek meg hozzánk a csíkszeredai 10. osztályos diákok Zsombori Gabriella osztályfőnök és Heron Amália Kinga iskolapszichológus kíséretében. Szerencsénk volt, hogy a számukra szenzációnak számító vígszínházi produkcióra, A Pál utcai fiúk című musical-előadásra sikerült harminchat jegyet szereznünk. Az osztályfőnök elmondása szerint ennek a hírnek hallatán szünni nem akaró ováció tört ki az osztályban, ezt várták a legnagyobb lelkesedéssel. Az előadás természetesen nem okozott csalódást.

Az egész napos eső ellenére a diákokat lenyűgözte a Beyond Budapest program keretében tett 8. kerületi idegenvezetés, mely a Palota negyedétől egy cigány muzsikussal lakásában tett látogatásig sokszínűen mutatta be a kerület múltját, fejlődését, jelenlegi változásait, problémáit.

Ismét a pályázati összeg tette lehetővé a visegrádi Canopy-kalanddal kiegészített mogyoró-hegyi kirándulásunkat. Felvillanyozó és maradandó élmény volt továbbá az Uránia mozi Ruben Brandt, a gyűjtő vetítése, ahol maga a milió, a film, az utána következő kávézóbeli spontán beszélgetés az alkotás egyik résztvevőjével különös hangulattal gazdagította a két osztály diákjait.

Az iskolában nagyon élvezték a vendégek az általunk az előző tanévben színpadra állított Legényanya c. filmadaptáció bemutatását. Az utolsó napon a visszautazásuk előtti éjszakát az iskolában töltöttük pizzázással, sportolással, sok társasjátékkal.

A mi erdélyi programunkat, melyre 2019 szeptember első hetében került sor, az osztályban történelmet tanító Lator László tanár úr állította össze olyan gazdag, sokrétű és változatos élményt nyújtva, hogy a diákok, saját bevallásuk szerint, többet tanultak ez alatt a hét alatt, mintha egy egész félévet iskolapadban töltöttek volna. Úgy látszik, a megélt élmények továbbra is a legmeghatározóbb oktatási eszközök. Ehhez hozzájárultak a tanár úr által augusztusban kiosztott feladatok, melyeket az egyes helyszínekről az osztály diákjai készítettek el, s ott a helyszínen, sokan fejből, élményszerűen adtak elő. Minden érdekelte őket. Nem hagyhattuk ki Déva várát, melynek már a puszta látványa arra ingerelt minket, hogy a lifttel feltétlenül menjünk oda fel... Utunkba került Zsögödön a nagy híró Nagy Imre festőművész kiállítása és alkotóháza. Ezeket nem terveztük, ám bármelyik mellett kár lett volna elmenni.

A képek nagyjából dokumentálják, milyen jó hangulatban teltek az egyes programok a városoktól kezdve (Arad, Nagyenyed, Gyulafehérvár, Segesvár, Marosvásárhely, Kolozsvár, Nagyvárad) a páratlan természeti szépségekig (Békás-szoros, Torda: sóbánya, a Hasadék, Szent Anna-tó, Mohos-láp, Gyimes). Külön jelentősége volt Csíkszeredán magának az iskolának. A gyönyörű szecessziós épületben hasonlóan fegyelmezett és magas színvonalú oktatás zajlik, mint nálunk. A diákok tiszteletteljesek, igényesek, okosak és mindenre kíváncsiak, nyitottak. Nem lehet csodálkozni, hogy az egyes barátokká lett társaságok már tervezik a nyári találkozást Kolozsváron.

Köszönjük a nagyszerű lehetőséget. Az iskolában híre ment, és több osztály is lelkesen részt venne a továbbiakban az ezzel az iskolával bonyolítható cserében, hiszen a rengeteg élmény fejében a családoknak csak minimális összeget kellett kifizetniük.

Gém Marianna
osztályfőnök

Az erdélyi osztálykirándulás terve, Veres Péter Gimnázium, 2019. szeptember 7-14.

Partner: a csíkszeredai Márton Áron Gimnázium, a Határtalanul pályázat keretében, Utaztató cég: Lázár Travel

1. nap: Budapest-Nagyenyed (Arad-Déva-Marosillye: Bethlen Gábor szülőháza). Szállás Nagyenyeden, a Máltai Szeretetszolgálatnál (50 lej = kb. 3800 Ft vacsorával, reggelivel)

2. nap: Nagyenyed (kollégium) - Csíkszereda (Gyulafehérvár-Segesvár, érintve Medgyes-Székelyudvarhely-Homoródfürdő)
3. nap: Csíkszereda-Brassó (Tusnádfürdő, Szent Anna tó, érintve Sepsiszentgyörgy)
4. nap: délelőtt Csíkszereda, iskolalátogatás, 15 órakor indulás a Gyimesbe: Gyimesközélpok, Gyimesbükk (ezeréves határ). Szállás: Borospataka, panzió, fejenként kb. 10 000 Ft vacsorával, reggelivel, táncos esttel)
5. nap: Csíkszereda-Békás szoros (Madéfalva-Csíkszeredától északra a csíki falvak, Marosfőrt érintve-Gyergyószentmiklós, Gyergyószárhegy: reneszánsz kastély, Gyilkos-tó)
6. nap: Csíkzsögöd, Nagy Imre-kiállítás, Csíkszentsimon: sörgyár, Csíkszereda: Mikó Múzeum (kihagyható), Csíksomlyó
7. nap: Szejkefürdő: rövid megállás, nem mentünk fel az Orbán Balázs-sírhoz, Farkaslaka: csak az út közelében lévő Tamási- emlékművet néztük meg, nem mentünk el a szülőházhoz, Szováta: fürdés a Medve-tóban, Marosvásárhely: Kultúrpalota, Torda: tordai hasadék, szállás: Torockón (70 lej = kb. 5000 Ft, vacsorával, reggelivel)
8. nap: Torda: sóbánya, Kolozsvár: Mátyás szülőháza, Szent Mihály székesegyház, Mátyás-szobor, Házsongárdi temető, Csucs (Goga-Ady Múzeum-nem mentünk be, csak megálltunk előtte), Nagyváradi: rövid séta a belvárosban, Ady-emlékekkel.

Lator László





Nyolcadik kerületi prímás lakása

Versenyeredmények

Falvay Júlia OKTV matematika 2. fordulóra jutott

Pásti Bence Zoltán OKTV angol I. kat. 2. fordulóra jutott



Aradi megemlékezés

Mohos-láp



Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium





SZALAGAVATÓ, BALLAGÁS



Iskolánk végzős diákjai
szeretettel meghívják önt

SZALAGAVATÓ BÁLJUKRA

2020. január 24-én (pénteken) 18 órára,
a Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium aulájába.

1039 Budapest, Csobánka tér 7.

Műsor:

Szalagtűzés	12.c, 12.a, 12.b
Keringő	12.c
Keringő	12.b
Keringő	12.a
Diavetítés	12.c
„Micsoda tánc volt”	12.c
Diavetítés	12.b
„Hindulás – megpróbáltuk”	12.b
Diavetítés	12.a
„Lakodálom van a mi utcánkban”	12.a

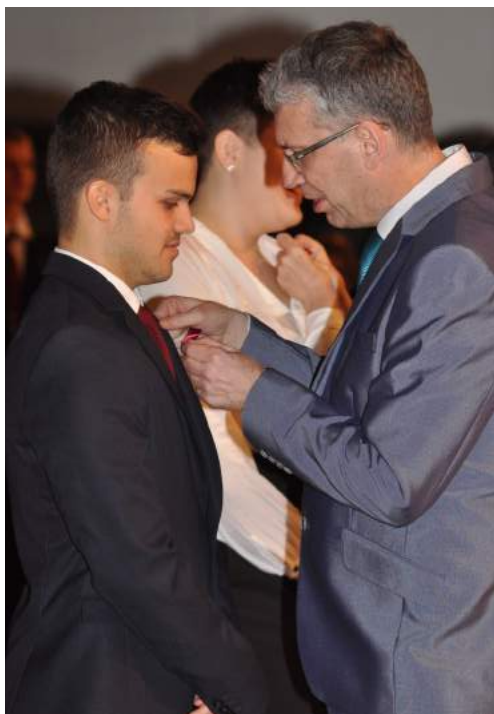
Szünet

Bálnyitó keringő	12.a, 12.b, 12.c
------------------	------------------

Szalagtűzés — 12.a



Szalogtűzés — 12.b



Szalagtűzés — 12.c



Táncok — 12.a





Táncok — 12.b





Táncok — 12.c





Ballagás

Virtuális ballagás

A virtuális ballagásra készült videó az alábbi linken tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=-aWerVUs0VM>

A ballagás alkalmából jutalmat kapott

Pro Historia díj

Gádor Barnabás a nyolc év alatt mindvégig kiegyensúlyozottan dolgozott történelemből, az alapozási szakaszba elmélyülten vetette bele magát, így később volt mire építenie a tanultakat. A történelem tanulásához nemcsak az olvasás és a tényanyag elsajátítása tartozik hozzá, hanem a vitakultúra is. Barnabás képes meghallgatni a többieket, csatlakozni az előtte szólókhoz és aktívan részt venni a beszélgetésekben. Minden órán segítette a csapatmunkát.

Érdeklik az események miértjei és a kialakult politikai helyzetek összefüggései. Kiemelkedő elemző képessége és az évek alatt elsajátított tényanyagot készség szinten eleveníti fel, össze tudja kapcsolni az okokat az okozatokkal. Nemcsak külön értelmezi az eseményeket, hanem folyamatában is átlátja a történelmi korokat, miközben a fogalmakat is pontosan használja, ismeri sokrétű jelentésüket. Bízunk abba, hogy a tágabb közösség is profitálhat majd a közéleti tevékenységéből.

Juhász Máté sokoldalú érdeklődéssel rendelkező diák volt, és remélem most is az. Hosszú időn keresztül fő szenvedélye a labda volt. Hogy most nem Szoboszlai Dominikkal együtt emlegetjük, azt sérülései, műtétei okozták, és ennek a sajnálatos kényszernek pozitív következménye, hogy egyre több ideje lett a történelemmel foglalkozni. És talán a történelemnek lett áldozata a matematika, amit tizedikes koráig magas színvonalon művelt, ezt mutatja az Arany Dániel verseny második fordulója is, de tizenegyedikben is második fordulóba küldhető matematika OKTV dolgozatot írt.

Tizedikes korától a korábban is meglévő érdeklődése mellett egyre többet foglalkozott a történelem tanulmányozásával. A régészet és a XX. század történelme vonzotta leginkább. Ekkor kezdett versenyeken indulni. Első viszonylagos sikere az Estöri csapatversenyen való szereplése, még tizedikben. Aztán 11. évfolyamban tovább küldhető dolgozatot írt az OKTV-én. tizenkettedikben pedig bejutott a második fordulóba, és ott is eredményesen szerepelt.

Máténak nagyon jó a memóriája, tud és hajlandó is a történelmet tanulni. A történelemórákra és a fakultációs órákra rendszeresen és igényesen készült, kis előadásaival társai felkészülését is segítette. Az adatszerűsége túl figyel az összefüggésekre, nemcsak tudja, hanem érti is a történelmet. Reméljük, ez végig fogja kísérfni életét!

Ars Mathematica díj

A „Matematika Művészete” díjat 2012-ben alapította Tassy Gergely tanár úr (iskolánk 2005-ben végzett diákja). A díj elismerésben részesíti azokat a végzős tanulókat, akik a gimnáziumban töltött éveik alatt magas színvonalon művelték a matematika tudományát, kiemelkedő országos versenyeredményeket értek el, valamint emberileg és tanulmányaitkat tekintve is példát mutattak a matematikaórákon és azokon túl.

Beke Csongor (b) nagyon érdeklődő diákként érkezett iskolánkba, aki szívesen gondolkodik és old meg feladatokat. Kezdetben az iskolai szakkörökön és egyéni munkára kiadott feladatsorok segítségével készült az országos versenyekre, tanárainak tanácsait mindig meg- és elfogadva. Országos, majd nemzetközi szervezésű tehetséggyondozó táborok munkájába is bekapcsolódott. Szinte minden országos egyéni matematikaversenyen sikerült az 1. helyet legalább egyszer megszereznie: a Zrínyi Ilona, a Kenguru, a Kalmár László, a Bátaszéki, a Varga Tamás és az Arany Dániel versenyen. Az OKTV-t a II. kategóriában tavaly megnyerte. Az idei tanévben a III. kategóriában, a speciális matematika tagozatosok OKTV-jén országos 2. lett. Csongor nemcsak tehetséges, de rendkívül szorgalmas is: céltudatosan, nagyon igényesen dolgozik mind a mai napig, ezt bizonyítják például a KöMaL A és B pontversenyében elért 1–2. helyezései is. Három éve tagja a matematikai olimpiái szakkörnek, kétszer jutott ki a Közép-Európai Matematikai Diákolimpiára, ahol az egyéni versenyben arany- és bronzérmet szerzett. Tudása, problémamegoldó képessége nemzetközi szinten is kiemelkedő. Nagyon jó csapatjátékos, szeret együtt dolgozni, legyen szó osztályszíndarabról, vagy bármilyen, közös gondolkodást, együttműködést igénylő tevékenységről. Három osztálytársával évek óta országos első a Bolyai Matematika Csapatversenyen, többször megnyerték a nemzetközi fordulót is, továbbá társaival együtt nagyon sikeresen szerepelt a nemzetközi Náboj és az országos Dürer Matematika Csapatversenyen is.

Facskó Vince (a) nyolc éven keresztül csendes és kitaró érdeklődéssel kereste a matematika szépségét. Gondolatai, feladatmegoldásai az évek során egyre mélyültek és letisztultak. Vágyott rá, hogy tudását az órai és szakköri kereteken túl is gyarapítsa. Többször jelentkezett, hogy szeretné egy-egy általa talált szép feladat megoldását elmondani az osztálytársainak, az így megismert trükkök révén mindannyian gazdagodhattunk. Rendszeres és rutinos versenyző, szereti a kihívást jelentő feladatokat. Mindig komoly „edzéssel” készült a megmérettetésekre, az egyéni versenyeken 11 alkalommal jutott döntőbe. Országos eredményei közül kiemelkedik a Bátaszéki-versenyen elért 3., a Kenguru versenyen 7., illetve a Zrínyi Ilona verse-

nyen elért 13. helyezése. Az Arany Dániel verseny döntőjében 24. lett, az OKTV-n mindkét évben a 2. fordulóra jutott. Csatapban is lelkesen és alaposan dolgozott, ezt tanúsítja a Bolyai és a Medve csapatversenyek országos 2., valamint a Náboj csapatverseny országos 3. helyezése is.

Gyimesi Péter (b) az alacsonyabb évfolyamokon az órák, szakkörök egyik legtöbbet szereplő tanulója volt, minden feladatnál az elsők között volt megoldási ötlete, amit rendkívüli lelkesedéssel, ügyes, lényegre törő magyarázattal adott elő osztálytársainak. A későbbiekben az aktivitását nagymértékben meghatározta a feladatok szépsége. A legizgalmasabbnak azokat tartotta, amelyeket ügyes fejben számolással, frappáns ötletekkel is meg lehet oldani, és eközben minél kevesebbet kell írni. Számára a versenyek mindig izgalmas kihívást jelentettek, a felkészülés során a közös feladatmegoldásokat kedvelte. Szívesen vett részt tehetséggondozó foglalkozásokon, az olimpiai szakkörnek is tagja volt. Számos kiemelkedő országos eredményt ért el: a Zrínyi, a Kenguru, a Kalmár László, az Arany Dániel versenyeken 1. helyezést, az OKTV II. kategóriájában 6. helyezést, az OKTV III. kategóriájában pedig 3. helyezést ért el. A Bolyai Csapatversenyen a sok-sok éve győztes csapat meghatározó tagja volt, és a legjobbak közt szerepelt társaival a Náboj és a Dürer csapatversenyeken is. 2019-ben a Közép-Európai Matematikai Diákolimpián ezüstérmet szerzett.

Ars Informatica díj

A díjat 2017-ben alapította Elekes Ábel, aki 2009-ben érettségizett iskolánkban. A díj azokat a végzős tanulókat részesíti elismerésben, akik magas szintre jutottak el az informatika tudományában, akár a programozói vagy alkalmazói versenyeken, akár tudásuk átadásában.

Földi Dániel (b) csendes egyénisége, tehetsége és segítőkészsége az informatikában is megmutatkozott. 7. osztályos korától kezdve rendszeres résztvevője volt a programozói versenyeknek. Három-három alkalommal vett részt a Logo-verseny és a Nemes Tihamér programozói verseny döntőjében, ahol legjobb eredménye az országos 9., illetve 18. helyezés volt. A 11. évfolyamon mindkét kategóriában bejutott az informatika OKTV döntőjébe: az alkalmazói versenyen 50., a programozói versenyen 33. helyezést ért el. Logikus gondolkodását matematikából is kamatoztatta: sokat fejlődő, igényes munkájával egyre biztosabb segítője lett csapattársainak a Bolyai Matematika Csapatversenyen, ahol több éven át országos és nemzetközi elsőként végeztek. A matematika OKTV-n 2020-ban országos 37. helyezést ért el.

Gyimesi Péter (b) kiváló matematika- és sakkeredményei mellett mindössze 4 évvel ezelőtt kezdett el programozással foglalkozni. Céltudatosan és gyorsan elsajátította a programnyelvi alapokat, amelyeket logikus gondolkodásával kombinált, így már rögtön az első évben országos 15. helyezést ért el a Nemes Tihamér programozói versenyen. A következő évben, 10. osztályos korában bekerült a Közép-

Európai Informatikai Diákolimpia magyar csapatába, ahol bronzérmet szerzett. Idén a programozás OKTV döntőjében 3. helyezést ért el, így részt vehet a Nemzetközi Informatikai Diákolimpia magyar válogatóversenyén.

Lezsák Domonkos (a) gondolkodását és mindennapjait alapvetően átszövi az informatika. Mindenről tudni akarja, hogy hogyan működik, és ez a tudásvágya, jó értelemben vett megszállottsága sarkallja állandóan új ötletekre, megoldási módszerekre, amelyeket lehetőség szerint ki is próbál, alkotó fantáziájával ötvözve. Segíteni akaró szemléletmódja teszi a közösségekben is aktív taggá, aki megoldja a problémákat — legyen szó diákönkormányzati szervezésről, egy történelmi kronológia-program megírásáról, a folyosói vitrinbe kerülő intenzív heti projekt munkáról, az informatikai versenyfeladatok internetes keresőrendszerének elkészítéséről, vagy nyolcadikos diákként a fiatalabbaknak és saját évfolyamtársainak szóló programozás szakkör vezetéséről. 11. évfolyamos korában 99%-os emelt szintű érettségit tett informatikából. Rendszeres és rutinos versenyző, 6. osztályos kora óta minden évben ott volt legalább egy programozói vagy alkalmazói verseny döntőjében, emelttől indulva Lego és innovációs versenyeken is. Legjobb eredményei közé tartozik a Nemes Tihamér programozói verseny országos 1. helyezése, a Logo-verseny országos 7. helyezése, valamint az informatika OKTV alkalmazói kategóriájának országos 49. helyezése.

Az Ars Linguistica díj

A díjat 2016-ban alapította Ady (Szakács) Márton, aki 2005-ben érettségizett iskolánkban. A díj azokat a végzősöket tünteti ki, akik a gimnáziumban töltött évek alatt magas színvonalon művelték az idegen nyelvek tanulását. Ők azok, akik áldozatos munkájukkal, nyelvtudásuk gazdagságával, a nyelvi versenyeken elért eredményeikkel vagy a nyelvvizsgák számával kiemelkednek évfolyamukból.

Demcsák Ágnes (a) kiváló tanulmányi eredménye mellett mindig tudatosan külön nagy hangsúlyt fektetett a nyelvek tanulására. Tudása mindegyik tanult idegen nyelvből kiemelkedően magas szintű.

Angol nyelvből C2-es, mesterszintű nyelvhasználói vizsgát tett, német nyelvből felsőfokú (C1) nyelvvizsgát szerzett. Harmadik nyelve a spanyol, amelyből szintén jól használható tudással rendelkezik. Ebben a tanévben az angol OKTV 2. fordulójába jutott.

Német Franciska. (a) kiváló tanulmányi eredménye mellett angol és német nyelvből is megszerezte a felsőfokú (C1) nyelvvizsgát, harmadik nyelvként a spanyolt választotta, ebből a nyelvből is komoly nyelvtudást szerzett. Ebben a tanévben német nyelvből az OKTV 2. fordulójába jutott.

Az idegen nyelvek iránti érdeklődése kiemelkedő, magas szintű nyelvtudása, rendkívül precíz, igényes nyelvhasználata pedig példaértékű.

Sejpes Júlia (b) 9.-ben érkezett az osztályba. Első nyelve az angol volt (ezzel párhuzamosan németül is tanult), iskolai keretek között az olasz nyelvet választotta második idegen nyelvnek.

Mindig törekedett az igényes nyelvhasználatra, az angol nyelvre jellemző idiomatikus kifejezésmódra, mondatszerkesztése írásban és szóban is változatos. A német nyelv sokszor bonyolultnak ható nyelvtani struktúráit is magabiztosan alkalmazza, szókincse árnyalt, gazdag stílárís kifejezőeszközöket használ. Mindhárom nyelven magabiztosan kommunikál. Kíváncsisága, tudásvágya az olasz nyelvre vonatkozóan is folyamatosan hajtja. Hogy az idegen nyelv valóban az övé legyen: eredeti irodalmi szövegekből, filmekből átvett nyelvi szerkezetekkel, kifejezésekkel, szavakkal gazdagítja nyelvtudását. A maga kitűzte konkrét célt (az olasz nyelv esetében középfokú nyelvvizsgát) sikeresen teljesíve, mindig segítette és bátorította csoporttársait is. Szorgalmával, figyelmével, precizitásával, igényességével magasra tette a mércét.

Vadler Emma (b) igényes, szorgalmas, pontos, minden iránt érdeklődő és nagy tapasztalattal rendelkező nyelvtanuló, a tanulmányi versenyek és a nyelvi fakultációs órák aktív részvevője. Gimnáziumi évei alatt angolul, franciául és németül tanult. Mindhárom idegen nyelvet magas szinten sajátította el, írásbeli és szóbeli teljesítménye egyaránt méltó a figyelemre, magas színvonalú. Szabadidejében fordít és ír is idegen nyelven.

Kimagasló tudása, szorgalma és társai iránt tanúsított türelme, az önzetlen segítőkészsége példaértékű. Az angol nyelvet különösen bátran, kreatívan és elegánsan használja, és ebben rendkívüli módon mindvégig segítette osztálytársait is. A 2019–2020-as tanévben — nagyon megérdemelten — az OKTV 25. helyezését érte el.

Kún Tóbiás Tamás (c) az angolórákon az első pillanattól felkeltette a figyelmet szokatlanul gazdag szókincisével és mindig naprakész kifejezéztárával. Érezhetően sokat foglalkozott az angol nyelvvel az iskolai kereteken kívül is, és nyilvánvaló, hogy tanulmányai alatt az angol egyre inkább nem cél volt, hanem eszköze a különféle tartalmak minél mélyebb megismeréséhez és magához a kommunikációhoz. Meglepő, eredeti, friss és szórakoztató szó- és gondolatbeli fordulataival mindnyájunk állandó nyelvi inspirátorává vált. 2017-ben egyedüli magyar fiúként került kiválasztásra a Camp Rising Sun nevű, Egyesült Államok-beli nemzetközi táborba, amit nem utolsó sorban mindezen készségeinek és érdemeinek is köszönhetett.

Németórákon is kitűnt szorgalmával, a csoport húzóereje volt, nemcsak az órai teljesítménye, hanem kimagasló eredményei miatt is. Az órákon mindig motiváltan és nyitottan vett részt bármilyen munkaformáról legyen szó, a pár- és csoportmunkában segítette a többieket, a tanév végén színvonalas prezentációt tartott. Kitartásának és remek nyelvi készségeinek köszönhetően a második nyelvi csoportban 11. végére elérte németből a B2 szintet, ami nem mindennapi teljesítmény. 12. év elején letette az osztályozóvizsgát, és ezek után iskolán kívül készült fel felsőfokú (C1-es) nyelvvizsgájára.

Veres Péter díj

A Veres Péter Gimnáziumba nagyon sok jó képességű diák jár. A különbségek az évek alatt talán nem is az adottságok, hanem az érdeklődés, az irányultság alapján születnek meg, hogy mi ragadja magával a személyiséget, amiben el tud és el akar mélyülni. Ez az elmélyülés azután sok örömet tud okozni, ez az élmény az adott ember mindennapjainak, egyéniségének meghatározójává válhat. Egy gimnáziumi osztálynak is jól tesz, ha ezek az érdeklődési irányok sokfelé mutatnak, színesítik a közösség életét, színesítik az órákat.

Jelinek Dorka (a) humán tehetsége már a kezdő években megmutatkozott. Dorkát mindig foglalkoztatta, megérintette, amit olvasott, amit színházban, moziban látott, ami irodalomórakon elhangzott. Ebből következően kérdései, megérzései az órákat is mindig jó irányba lendítették tovább. Inspiráló jelenlétéért ezért nyilván a szaktanára is hálás. Olvasottsága, tájékozottsága, humora, természetes közlésmódja az osztálynak is sokat segített abban, hogy a közösség egy része számára látásmódja viszonyítási ponttá vált.

A színjátszókörben végzett munkáját is mindvégig ez a mély érdeklődés, a tudatos önállóság és a játékoság jellemezte. Kreativitása, ötletei, rendezései, a szövegek iránti érzékenysége és színpadi jelenléte az alkotást segítő erőként van jelen a csoportban.

Az irodalomban egyre inkább a színház világa foglalkoztatta, szép és méltó mérföldköve az ilyen irányú munkájának a dráma OKTV országos második helyezése. Gratulálunk, és további sikereket kívánunk.

A művészeti díjak

Táncművészeti tevékenységükért kapják a díjat, ugyanis nyolc éven át a Veres Péter Gimnázium táncóráin, tánctáboraiiban, az iskola hagyományos eseményein, a néptánc gálákon, a stuttgarti Merz Schule tánccsere programjain és előadásain, Óbuda nagy rendezvényein és a Széll Kulturális Egyesület fellépésein nyújtott kiálló teljesítményük elismeréseként, eredményes és kitartó művészi munkájukért.

Az a osztályból:

Adravecz Balázs, Demcsák Ágnes, Halász Lajos Tibor, Jelinek Dorka, Juhász Lili, Király Róbert, Németh Franciska, Németh Bence, Szalay Zsófia Anna, Székely Márton;

a b osztályból:

Thüringer Franciska Anna;

a c osztályból:

Rab Dorottya Emese és Tűzkő Bíbor Darina.

Zeneművészeti tevékenységük elismeréseként kapnak díjat

az a osztályból:

Facskó Vince, Lezsák Domonkos trombita tanulmányukat iskolánkban kezdték. Szorgalmuk és őszinte érdeklődésük gyors eredményt hozott, így rövid időn belül

megadatott számukra a zenélés öröme. Iskolai rendezvényeinken, kerületi és egyéb fellépéseinken is lelkesen vettek részt, követendő példát mutatva az ifjabb tanulóknak is.

Halász Lajos Tibor nyolc éven át az osztály motorja bármiben, ami éneklés. Legyen az zenei verseny, osztályfellépés, vagy valamilyen más projekt, mindig lehetett rá számítani. Emellett, ha szükség volt rá még gitározásával is segítette a produkcioikat.

A *b* osztályól:

Szalay Júlia Anna neve fogalommá vált az iskola nagyobb rendezvényein, hiszen Júlia sosem mulasztotta el, hogy ötletes, egyénileg átgondolt produkcioival részt vegyen és kiváló eredményeket érjen el a zenei versenyeken. Külön öröm volt látni, ahogy testvéreivel együtt tette mindezt, és így reményeink szerint még továbbra is lesz részünk a Szalay család zenei tehetségében. Mindig tevékeny résztvevője volt az osztályprodukcióknak és más felkérések alkalmával is bátran lehetett rá számítani.

Merczel Livia Anna fuvola tanulmányait a Veres Péter Gimnáziumban kezdte, hat éven keresztül járt fuvolaórákra. A komolyzene iránti érdeklődése, műveltsége, kiemelkedő, bakelitlemezzel gyűjteménye, amelyeken a műveket hallgatja, még különlegessé is teszi őt.

Az órákon nem pusztán a tanult darabokra volt fogékony, hanem a kiegészítő információk iránt is élénk figyelemmel fordult, kérdései által, egyébként nem tárgyalt témák is szóba kerültek. Kamarapartnereivel mindig jól tudott együtt zenélni. Szép fuvolahangjával és kifejező játékaival sokszor örvendeztetett meg órákon és a koncerteken is.

A *c* osztályból:

Márkus Kata három éven keresztül az iskolai kórus oszlopos tagja, a zenei versenyek segítője, a fellépések lelkes résztvevője, ha szükség volt rá, akár dalszöveget is írt az osztály számára. Mindig lehetett rá számítani.

Sporttevékenységükért jutalmazza a gimnázium

Edőcs Dánielt kerületi, budapesti és országos (VI. helyezés) mezei futóversenyeken elért eredményeiért,

Ralovich Ádámot kerületi atlétikai, úszás és labdarúgás versenyeken elért eredményeiért

Tűzkő Bibtort frizbi országos II. helyezéseért.

Viszkei Annamáriát, Kotorova Denicát, Kurucz Blankát az iskolai röplabda csapatban nyolc éven át végzett munkájukért, és röplabdában elért országos II. helyezésükért.

Vékassy Bendegúzt a maraton evezés sportágban elért többszörös magyar bajnoki címéért és a nemzetközi versenyeken elért kimagasló eredményeiért kiemelt díjazásban részesül.

A Kalokagathia-díj

Az a osztályban

Demcsák Ágnes kezdetektől fogva az osztály egyik húzóembere, diákbizottságának is tagja. Komoly segítséget nyújtott a közösségi munkában, minden feladatot azonnal átlátott. Azon ritka képességgel rendelkezik, hogy a szervezésekkel kapcsolatban a részleteket és a rendszert magát is pontosan és gyorsan megérti.

Tanulmányi eredménye töretlenül kitűnő, minden év végén az osztályból a legtöbb tantárgyi dicséretet ő kapta. Tanárai reál és humán tantárgyakból is kiemelkedőnek tartják tudását, a részjegyei is szinte mindig ötösök. Kipróbálta tehetségét többfajta országos versenyen mindenhol az élbolyban végezve. Az OKTV-n matematikából és angolból is második forduló lett. Két nyelvből is a legmagasabb fokozatú vizsgákat szerezte meg.

Az osztályszindarab társrendezője volt. Kezdetektől vesz részt az iskola néptáncsoport próbáin, táborában, fellépésein. Sport és iskolai rendezvényeknek is aktív tagja volt.

De mindezen eredmények mellett talán az a legfontosabb, hogy meghatározó személyisége volt ennek az évfolyamnak, tiszta, racionális gondolkodása, sokoldalúsága és megbízható hozzáállása játékon hatott az egész közösségre.

Király Róbert elegáns, nyugodt megjelenése, tisztánlátása, mértékadó véleménye és szakmai igényessége az évek során az egész közösség számára meghatározó volt. Szélsőségektől mentesen a legnehezebb helyzetekben is helyt állva segítette megoldani a feladatokat, mindenben lehetett számítani rá. Szakmai tudása kiemelkedik a reál tantárgyakban, ezt az OKTV második fordulója és más országos matematika versenyeken elért eredményei is jelzik, de kiváló érzékkel elemez élethelyzeteket, összefüggéseket is.

Az iskolai néptáncsoport aktív tagja kezdetektől, megbízhatóan támaszkodhatunk rá a próbákon, a táborokban és a fellépéseken. De más iskolai táborban is meghatározó szerepe volt a hangulat kialakításában vagy a sportesemények sikerében, a játékokban és a beszélgetésekben.

Egy újdonságokra nyitott, a kultúra iránt érdeklődő, megbízható barát és a minőség iránt elkötelezett ember ballag most el, sok sikert kívánunk neki!

A b osztályban

Kotorova Denica rendkívül sokoldalú személyiség. Kifejezetten tehetséges a nyelvtanulásban, ezt mutatja angol és bolgár felsőfokú nyelvvizsgálója. A Bolyai Anyanyelvi Csapatversenyeken rendszeresen indult, és többször is az országos döntőbe jutott, tizedik osztályban negyedik lett. Tanulmányi eredménye jellemzően jeles, kétszer pedig kitűnő volt.

Szerteágazó művészeti tevékenységet folytatott. Kiválóan énekel, ezt az iskolai ének-zenei versenyeken is bizonyította, de fellépett már a parlamentben is, ő énekelte a bolgár himnuszt a bolgár államfő fogadásán. Visszahúzódo természetét meghazudtolva tagja volt az iskolai színjátszókörnek, 11.-ben az osztály szindarabban Puckot alakította a *Szentivánéji álom* feldolgozásában. Nagyon jól rajzol, alkotásai rendszeresen szerepeltek az iskola évkönyveiben, és kilencedikes korában

első lett a kerületi rajzpályázaton. Vonzódik a Távol-Kelet kultúrájához, ezzel függhet össze, hogy az iskolai filozófia szakkörnek is tagja volt. Stabil tagja volt az iskolai röplabda csapatnak, több dobogós helyezést ért el, ezek közül is kiemelkedik, hogy 11.-es korában részese volt a diákolimpián elért második helynek. Sok hétvégéjét töltötte az iskolai tornateremben Berci bácsi utasításait követve. Nyolc éven keresztül tette csendben a dolgát. De amikor a közösségnek szüksége volt rá, akkor jött, és részt vett, és díszletet tervezett, színpadon szerepelt. Nem tündökölt, nem tolta magát előre, de nélküle sok minden nem valósulhatott volna meg az osztály történetében. Sokoldalúsága méltóvá teszi a Kalokagathia-díjra.

Deák Zsigmond szinte észrevétlenül lett sikeres, kitűnő tanuló. Feladatait mindig is igyekezett a legjobb tudása szerint megoldani. Kitartása eredményeként egyre jobb eredményeket ért el, elsősorban természettudományi tárgyakból. A Curie környezetvédelmi versenyen országos 9. és 2. helyezést ért el, a dokumentációért pedig kétszer is első helyezést kapott. De bejutott az Ábel Jenő latin verseny döntőjébe is. A tanulmányok mellett aktívan sportolt, a kajak-kenu diákolimpián kajak egyes 500 méteren 2. lett, 2019-ben elnyerte Óbuda-Békásmegyer önkormányzatának Jó tanuló jó sportoló ösztöndíját. Kivette a részét az iskolai művészeti tevékenységekből is. A néptánc szakkörben végzett munkájáért elismerő oklevelet kapott. 11–12. évfolyamon lelkesen énekelt az évfolyam fiúkórusában, ezért aranyfokozatú elismerést kapott. Rendkívül segítőkész volt, tanárai, osztálytársai mindig számíthattak rá. Szókimondó, őszinte személyiség. Példának állíthatóan viselkedett nyolc éven keresztül.

A c osztályban

Izsipi István négy éven át kiérdemelt kitűnő bizonyítványa mellett kezdettől elkötelezetten készül az orvosi pályára. Nemcsak az ehhez szükséges tárgyakból nyújtott kiegyensúlyozott teljesítményt (a Curie, a Semmelweis Egészségversenyen, a Mikola fizika versenyen ért el tekintélyes helyezéseket), hanem magas szintre fejlesztette angol nyelvtudását is (C1).

Varga-Balázs Kristóf tanulmányi teljesítményei tűnhetnek kevésbé látványosnak (bár volt a Mikola fizika verseny 2. fordulása és két nyelvből szerzett középfokú nyelvvizsgát), ám a Kalokagathia görög elnevezés jelentése Kristófra is ráillik. Noha nagyon sokaknak vannak hasonló érdemeik. De azok a kiemelkedő tulajdonságok, amelyek sokakban megvannak, mint a feladatok lelkiismeretes teljesítése, a társakkal való törődés, az őszinte, felelős véleménynyilvánítás, a közösség érdekeinek a sajátjuk fölé rendelése az István és Kristóf megmozdulásaiban fokozottan és egyszerre van meg. Ezeken túl maguk ismerik fel, hogy mi a feladat, maguk járnak utána és gondolkodnak róla, hogy mindenkinek jó vagy legalább elfogadható legyen a helyzete. Idejüket és energiájukat nem kímélve azonnal a frontvonalban állnak, minden mást csak a többiekért vállalt feladat mögé állítva. Hogy mennyire fontos a tőlük mindvégig tapasztalt benevolencia és odaadás, ezekben a mindannyiunkat próbára tevő, járvány sújtotta időkben vált igazán nyilvánvalóvá.

Köszönjük és ezzel a díjjal elismerjük a négy, illetve nyolc év alatt töletek kapott példamutatást.

Ballagóbeszéd

Rendhagyó — virtuális — ballagás
Búcsúzik ...

... az a osztály:

Kedves Tanáraink, Diáktársaink!

Mi, a 12.a osztály tagjai tudjuk a legjobban, milyen volt ebbe az osztályba járni. Tanáraink tudják a legjobban, milyen volt a becsöngetés után hozzánk bejönni a terembe, s ti tudjátok a legjobban, milyen volt mellettünk öltözni a szekrényeknél, milyen volt velünk találkozni a folyosón vagy valamelyik iskolai táborban. Éppen ezért nem szeretnénk elmesélni mindezt. Nem is tudnánk, hiszen nyolc éven át nem készítettünk dokumentumfilmet az osztály életéről, és naplót sem írtunk mind a huszonnyolcan. Nem célunk most önmagunkat bemutatni, vagy egy másik oldalunkat megismertetni, hanem szeretnénk megköszönni, hogy ezek az együtt eltöltött pillanatok olyanok lehettek, amilyenek voltak.

Valójában azt sem lehetne kifejezni, hogy milyenek voltak. Annyiféle jelzővel lehetne ezeket illetni. A most következő mondatok között lehet, hogy egynémelyik közhelyes. De bízunk abban, hogy aki ismeri az osztályunkat, annak eszébe juttat egy-egy közös pillanatot, vagy megértik, kikre, vagy melyik emlékekre is gondolhattunk.

Szeretnénk megköszönni, hogy már az első pillanattól kezdve fontos volt önöknek, hogy a személyiségünk kibontakozhasson, még kamaszkorunkban is, amikor a legmélyebb passzban voltunk. Igyekeztek külön-külön megismerni bennünket, és mindannyiunk egyéniségét tiszteletben tartották.

Közvetlenségük miatt tudhattuk, hogy a tanórán kívül is számíthattunk tanácsaikkra, ha éppen olyan helyzetbe kerültünk, hogy nem találtuk a helyünket, vagy csak nem tudtuk kitakarítani a termet.



Hőnich
Orsolya
osztályfőnök



Adravec
Balázs
Ádám



Bálint
Dalma



Bulyáki
Hanna
Míra



Csapó
Bernárd
Balázs



Demcsák
Ágnes



Edöcs
Dániel



Facskó
Vince



Gádor
Barnabás



Hajdú
Gergely
Gyula



Halász
Lajos
Tibor



Jelinek
Dorka

Mindig türelmesek voltak velünk, és igyekeztek kijavítani hibáinkat, még ha volt is közöttünk egy-két reménytelennek tűnő eset.

És még ha a vicces történeteket, az aranyköpéseket idővel mind elfelejtjük is, arra a szeretetre biztosan emlékezni fogunk, ami itt körülvett minket. Ez sokszor olyan apróságokban is megmutatkozott, mint egy mosolygós köszönés a folyosón. Amikor a *Szervusz!*, vagy a *Jó napot kívánok!* után még egy személyes, érdeklődő kérdés is elhangzott.

Hálásak vagyunk azért is, mert önálló gondolkodásra ösztönöztek minket, és megismertették velünk a szabad véleményformálás örömét. Végigmentünk az úton, amelyen önök kísérték, átléptünk kisebb-nagyobb göröngyökön, és végül eljutotunk oda, ahol most vagyunk.

Most igazából itthon vagyunk, a karanténban, és emiatt még nehezebb elhinni, hogy mától már csak volt veresések, egymásnak meg már csak volt osztálytársak leszünk. Nekünk mindenképpen meghatározó időszakunk zárul most le. Furcsa elképzelni, hogy az iskolában minden menni fog tovább, csak legfőljebb nem mi fogunk a 117-es szentély előtti padon üldögni, hanem egy másik osztály.

Nekik is lesznek majd vicces, emlékezetes, vagy éppen egymás vállára borulva sírós osztálykirándulásaik, de nem pont ugyanazokat a pillanatokat fogják átélni, mint mi. Nincs két egyforma osztály. Mind különböző emberekből áll. A mi osztályunknak talán az volt a legnagyobb értéke, hogy bátran lehetett mindenki másmi-lyen. Együtt szinte mindig sikerült összerakni valami kereket. Együtt voltunk a



Juhász
Lili



Juszt
Anna



Király
Róbert



Kozák
Balázs



Lezsák
Domonkos



Makszin
Mátyás



Merczel
Lúcia
Nóra



Német
Franciska



Németh
Bence



Puscizna
Orsolya



Szalay
Zsófia
Anna



Szántó
Krisztina
Eszter

legkreatívabbak. Főként, ha arról volt szó, hogyan játsszuk be az óracsengőt az óra felénél, hogy előbb szabadulhassunk.

Valljuk be: most szívesen visszamennénk még arra a húsz percre, hogy egy kicsit húzzuk az időt, amíg gyerekek lehetünk Hőnich tanárnő osztályában. Az ő közösségépítő munkájának köszönhetően tudtuk szinte mindig megtalálni együtt a megoldást — végső soron a planéták állásából következtetve. A tanárnő mindig egyenlő $\frac{1}{2}$ -ként tekintett ránk, ami döntéseinkben is megnyilvánult. Mindig törekedett arra, hogy a lehető legnagyobb szabadságot nyújtsa számunkra, és kiemelkedően fontosnak tartotta a véleményünket az osztályt érintő kérdésekben. Egyéni humorával nemcsak a töriórát, hanem leveleit is fűszerezte, és ezzel mindig sikerült szint vinni a fáradt kicsi diákok szürke hétköznapjaiba. Németeket megszégyenítő precizitással szervezte meg a programjainkat, amelyek olykor mégis kalandosan végződtek.

Végül maga a nyolc év is kalandosan zárult, méghozzá márciusban, péntek 13-án. Így a váratlan karantén éppen azt az időt vette el tőlünk, amivel feltehetjük volna az i-re a pontot. Az utóbbi időben néha elgondolkodtunk azon, hogy lehet, hogy ez a vírus nem is jött volna, ha nyolcadikban nem tartottunk volna döglött denevért a tévészekrényben.

Köszönjük.



Székely
Márton



Vándorffy
József
Áron



Viszkei
Annanária



Várai-Jeges
Vajk



Weninger
Martin
Bened



Gelniczky
György
osztályfőnök



Bács
Bianka
Zsuzsanna



Beke
Csongor



Deák
Dorka



Deák
Zsigmond



Ferenc
István

...a b osztály:

G. Gy.: Köszönöm. Jó napot kívánok! Foglaljanak helyet! — Ez hangzott el mindig minden magyar-, törti- és osztályfőnöki óra előtt. Kivéve, amikor rosszak voltunk, amikor a *Nem köszönöm.* vagy a *Ne foglaljanak helyet!* verziót kaptuk, ami persze ritkán fordult elő, mert mi kisangyalokként jöttünk ide, és úgy is távoztunk.

Már rögtön ötödikben bizonyítottuk, mennyire jólneveltek vagyunk: nem ejtettünk senkinek a fejére semmit, főleg nem vödört, és nem is rejtettünk pálinkát a szekrénybe. Ez a példamutató magatartás nyolc éven át végigkísért minket, és sosem volt például fojtogatás vagy verekedős botrányunk sem. És persze az ajtót sem csuktuk be magunk után, hogy a tanár ne találjon meg bennünket. Hiába: a mienk volt a Veres valaha volt legtokéletesebb osztálya. Kiemelkedő szorgalmunknak köszönhetően az évek alatt annyi kistanárunk volt, hogy megfontolandó, hogy velük egy új tablót készítsünk. Szeretettel emlékezünk meg többek között Laciról, Fruzsinaról, Editről, Andreáról, Annáról, Csengéről, Zsomborról és Opauszki tanár úrról, akik egytől-egyig sokat adtak hozzá a magyar- , illetve a történelemtudásunkhoz. Emléküket örökre őrizni fogjuk. Csakúgy, mint elvesztett osztálytársaink emlékét. 2012-ben harmincegyen jöttünk ebbe az osztályba, és nyolc évvel később huszonnyolc és felen megyünk el innen. Adrinak, Andrisnak, Gerőnek, Balázsnak és Barni Angliában ragadt felénk szeretnénk megköszönni a velünk töltött időt.



Földi
Dániel



Gyimesi
Péter



Halápi
Áron
Dániel



Hrehuss
Fanni



Juhász
Máté



Kotorova
Denica
Mihaela



Kozák
Áron



Kurucz
Blanka



Merczel
Livia
Anna



Mezei
Jázmin



Molnár
Kristóf
Péter



Nagy
Benjámín

Ezeket a veszteségeket természetesen nem Gelniczky tanár úr főztjének kell tulajdonítanunk. Már ötödik osztálytól kezdve fogyasztottuk a különböző finomságokat, mint például a bodzapalacsintát, vagy mindannyiunk kedvencét, a csalánlevest. Volt ezeken kívül citromos babapiskóta, csülkös bukta, csilis bab, tonhalas penne és carbonáris spaghetti is. Egyszóval jól el voltunk látva az osztálykirándulásokon. Egyszer még egy birkát is levágtunk. Persze magával a főzéssel nem mindig voltunk megelégedve, főleg akkor nem, ha a mosogatás is ránk hárult. Vagy ha nem sikerült valami.

Az osztálykirándulások másik legemlékezetesebbjei a tanár úr vezette gyalogtúrák voltak. Ezek közül nem mindegyik volt száz százalékosan sikeres. Volt eltévedés, voltak balesetek, és előre nem látható környezeti viszonyok is. De a végén mindig hazataláltunk.

Hasonló sikerekkel teljesítettünk a tanulmányi versenyeken és az iskolai versenyeken is. Szíparkáztunk különböző matek és magyar versenyeken. Elbűvöltük a zsűrit a megdöbbenően magas szintű szavalásunkkal és énektudásunkkal, illetve iskolai történelmet írtunk a fiúkórusunkkal is. Minden tanórán jól viselkedtünk, odafigyeltünk a tanárra, mindenkinek kész volt a házija, és a dolgozatokra, felelősékre is rendszeren készültünk. Nem mondták nekünk, hogy *ez egy mínusz*, és az a kérdés sem hangzott el egyetlen matekórán sem, hogy *Maga most szórakozik velem?*— okos, ügyes gyerekek voltunk mi mind egy szálig. Sőt egyszer még a mohácsi csatát is megnyertük.

Színarabjaink is kiemelkedően sikeresek voltak. Még az iskola kedvelt fikusza is sikerült beleépíteni a díszletbe. A közönség osztatlan elragadtatással fogadta a



Nagy
Nicole



Ralovich
Ádám
Zsolt



Sejpes
Júlia



Somogyvári
Dóra



Szalay
Júlia
Anna



Szarvas
Dóra
Réka



Thüringer
Franciska
Anna



Vadler
Emma

Gyalog galopp című darabunkat és a *Szentivánéji álommal* is nem egy mosolyt csaltunk az arcokra. Hiába: mi nem tudunk tévedni. A színdarabok zökkenőmentes próbái és előadása is alátámasztja azt az univerzális tényt, hogy tökéletes osztály voltunk.

Osztályközösségünkre mindig is a kiegyensúlyozottság, az egyetértés és az általános lelkesedés volt a jellemző — mind a tanórák, mind a kiegészítő foglalkozások iránt. Mindenki odavolt a kötelező művészeti szakkörökért, soha nem lapítottunk, mint *az* a gazban, ha az ottani teljesítményünkről kérdeztek. Néptáncolni is imádtunk. Kifejezetten őstehetségek voltunk. Sosem hangzott el olyasmi, hogy *Ne dumáljanak már!* vagy hogy *Bolyai, ne csoszogjon!*

Osztálytermeinkre, amíg voltak, mindig a rend és a tisztaság volt jellemző. Egyszer sem hangzott el Gelniczky tanár úr szájából az a mondat, hogy *Csongor fahíján egérszartól rakétáig minden megtalálható* — egyszer sem. Azt sem vártuk meg soha, hogy a párizsis szendvics a saját lábán sétáljon el a kukáig — a hetesek mindig tökéletes munkát végeztek. Az osztálytermek vendégei, osztályállataink is sok szép percet ajándékoztak nekünk, melyek nagy részében Ödönkét, a pingvint tanítottuk repülni. Le az emeletről.

A soros bravúrokat mutattuk be a tesiórákon is, ahol majdnem mindannyian megtanultunk röplabdázni, és csak röplabdázni. Illetve akkor sem hagytuk magunkat, ha táncra került a sor. Gólya- és szalagavatós táncaink mind maradandó emléket alkottak.

Ez alatt a nyolc év alatt kedves, aranyos, szörnyű diákként ismertek meg minket. És ezeket a jellemvonásainkat mind az erdélyi, mind a német cserediákjainknak megcsillogtattuk a cserekapcsolatok alkalmával.

Sok barátság született, de ezeket mind elbeszélni nincs idő.

Nyolc év nagyon soknak hangzik. És az is. Hiszen majdnem egy teljes évtized. Eddigi életünknek körülbelül a felét töltöttük itt. Egymással. Néha küzdöttünk, mint disznó a jégen, néha pedig a tananyag volt magas nekünk, mint lónak a mozijegy. De végül választ kaptunk az élet összes százforintos kérdésére. Sokat tanultunk Gelniczky tanár úrtól, de egymásra is nagy hatással voltunk. Még akkor is, ha ez közben fel sem tűnt nekünk.



Végh
Erzsébet



Vékássy
Bendegúz

Ez a nyolc év folyamatos rohanás, egyfajta vágta volt, melynek végére egészen kulturált kismalacokká cseperedtünk. És ha kellett, úgy bújtunk össze mély egyetértésben a töri atlasz fölött, mint szegényember sovány malacai.

Szóval eltelt. Itt a vége, fuss el véle. Itt az ideje, hogy elbúcsúzzunk, és egyedül baltázzunk el mindent léptennyomon, ahogy mindenki más.

(G. Gy.: *Hová mennek? Még nem fejeztem be! Üljenek vissza!*)

Köszönöm. Viszontlátásra!)



Gém
Marianna
osztályfőnök



Bárdos-Deák
Botond



Bottlik
Domonkos



Csizmadia
Réka



Dombai
Zétény



Drong
Máté

...és a c osztály

Koronavírus-járvány van. Orvosi papír ide nem kell. A tények magukért beszélnek. Azt mondták, három hét. Eltelt három hónap. A mostani helyzet mindannyiunknak megtanította, hogy senkik vagyunk. A jövőnkéről olyan erők döntenek, amelyek nálunk sokkal hatalmasabbak. Legyen az országos vagy világ szinten. Ellenük egyedül esélyünk sincsen. Ezért kell összetartanunk.

Én már eddig három iskolába jártam, és az ottani barátságaim eddig mindig elhaltak. Ne hagyjuk, hogy ez velünk is megtörténjen. Ebben az esetben egyszerűen nem hagyhatjuk. Ezért egy egyszerű, de nagyon fontos kéréssel fordulok diáktársaimhoz: Maradjunk kapcsolatban.

Nagyon sokunk kilencedik óta várja ezt a napot. Hogy kinőjük a középiskolát és kiszabaduljunk innen. De most, hogy eljött az ítéletnap, és kezdődik a kéthetes Canossa-járás, be kell vallanunk, hogy nagyon sok pillanatot szalasztottunk el, miközben itt vártuk a csodát. Ezért azt tanácsoljuk mindenkinek, hogy akkor is örömmel jöjjön iskolába, ha aznap éppen trigonometrikus paramétereiből ír témazárót, s reggel a HÉV-en még Holló tanár úrral is találkozik. Ezzel csak azt akarom mondani, hogy mindenki álljon egy kicsit pozitívabban a mindennapokhoz. Hiszen csak egy életünk van, és ennek az egy életnek érdemes tartalmasan eltelnie. Bár ki tudja? Lehet, hogy egyszer majd újjászületünk, és újból le kell érettségiznünk, és ez az egész csak egy ördögi kör.

[...]

Az iskola nagyon fontos dolgot megtanított nekünk. Többek között azt, hogy ne a külső alapján ítélkezzünk. Bár azt be kell vallanom, hogy ez a szép tágas tér elősegítette a szoká-



Falvai
Júlia



Faragó
Flóra
Anna



Gyenis
Zsófia
Nikolett



Herter
Veronika
Ágnes



Izsi
István



Juhász
Dorka
Gabriella



Kreisz
Bálint



Kun
Tóbiás
Tamás



Márkus
Kata



Pálfi
Bálint



Pásti
Bence
Zoltán



Rab
Dorottya
Emese



Rátki
Luca



Sándor
Réka
Sarolta



Szabó
Álmos
Levente

sosnál sokkal erősebb barátságok kialakulását, amelyek közöttünk létre jöttek. De a Veres külsejéből soha nem gondoltuk volna, hogy az itteni tanárok ilyen elhivatottak. (Néha már azt érezve, hogy elhivatottan próbálják meg pokollá tenni az életünket.) De ahogy mondják: „no pain no gain”. Komolyra fordítva a szót: egy életen keresztül hálásak lehetünk, leszünk tanárainknak. Különösen Gém tanárnőnek azért a végtelen munkáért, szeretetért, amit tőle, tőlük kaptunk. Nagyon szerencsések vagyunk, mert a tanárnő nem csak az osztályfőnökünk volt. Igazi mentorkunk volt, akihez mindig fordulhattunk, és még mindig fordulhatunk, és akinek a szavaiban mindig megértést és szeretetet találtunk. Nem tudom kifejezni azt a hálát, amit a tanárnő iránt érzek. Köszönjük.

Nagyon köszönjük, hogy velünk tartottak. És reméljük, hogy jön majd olyan osztály, amelyik be tudja tölteni azt az űrt, amit magunk után hagyunk. Bár a kombinatorika szabályai szerint ez elhanyagolható esélyű.



Szinovál
István



Török
Vince



Tűzkő
Bíbor
Darina



Varga
Dóra



Varga
Viktória
Kinga



Varga-Balázs
Kristóf



Varsányi
Attila
Gergő

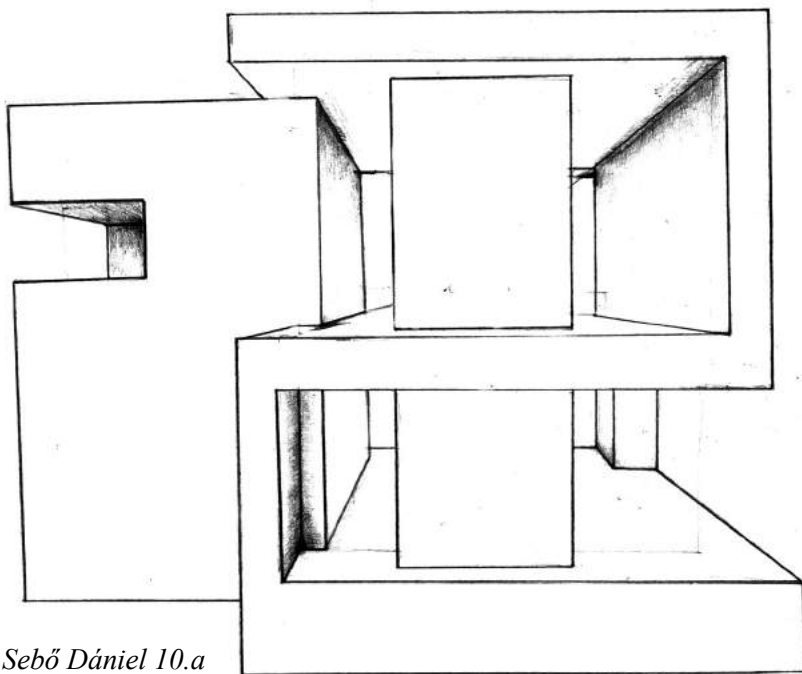


Wagner
Dávid
Barnabás



Wenner
Bálint
Zsolt

ADATOK ÉS EREDMÉNYEK



Sebő Dániel 10.a

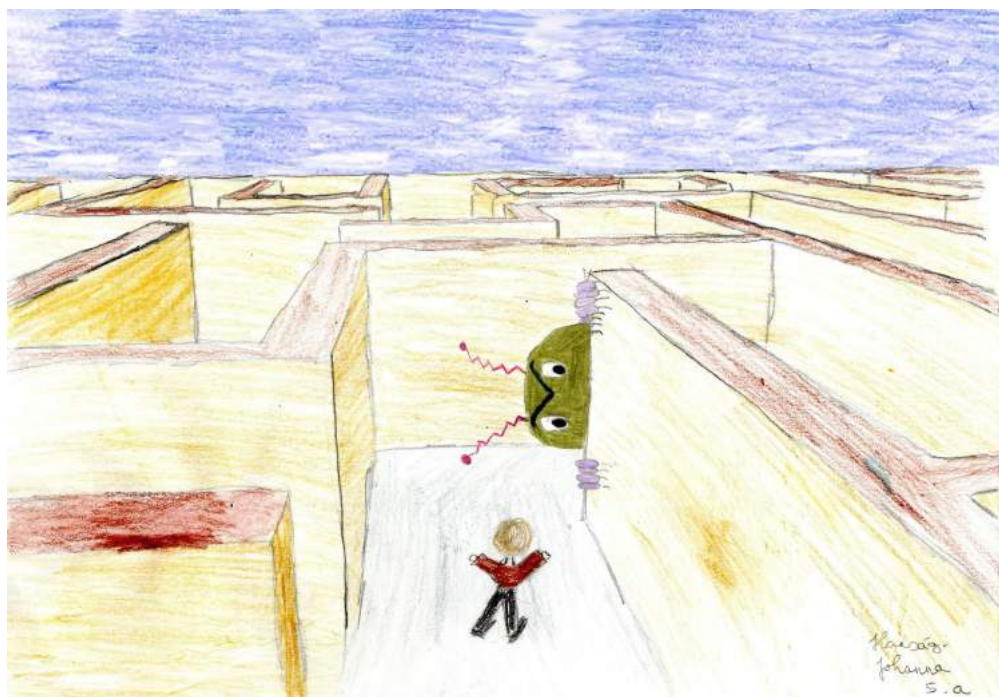
Iskolánk dolgozói

Székely György Gábor	igazgató, matematika-fizika-informatika
Bouchelaghenné Györgyi Ildikó	igazgatóhelyettes, német
Szlovák Miklós Csaba	igazgatóhelyettes, matematika-fizika-informatika
Vargáné Sándor Andrea	igazgatóhelyettes, biológia-kémia
dr. Balogh Vera	szolfézs-fuvola-furulya
Bárkányi-Pados Csilla	testnevelés-földrajz
Bartos Ildikó	magyar-angol
Bedey György	magyar-német-mozgókép-kultúra és médiaismeret
Berta Tamás Gábor	testnevelés-földrajz
Biczó Ildikó	biológia-kémia
Bódi Antalné	biológia-kémia
Bognár Ferenc	testnevelés-földrajz
Bohus György	néptánc
Borsódy László	zene
Bölcskey Miklós	technika
Burian Hana Virginia	matematika
Czétényiné Boncz Andrea	angol-biológia
Csaba György Gábor	matematika-fizika-csillagászat
Elszeszer Valéria	magyar-dráma és tánc
Erdősi Katalin	matematika-fizika
Farkas Gergő András	furulya-angol
Fekete Bálint	angol
Fülep Benedek	furulya
Gál János	citera
Gelniczky György András	magyar-történelem
Gém Marianna	magyar-angol
Giay Edit	magyar-német
György Károly Zoltánné Csurja Edit	földrajz-biológia-természetismeret
Gyurkovits Zsuzsanna	iskolapszichológus
Hegedűs Ivett	angol-német
Hell Gabriella	katolikus hittan
Holló Gábor	matematika-informatika
Holtai Bence	magyar-történelem
<i>Horváth Hajnalka Kinga</i>	<i>testnevelés</i>
Horváth Orsolya	matematika
Horváthné Stark Erika	angol-német
Hönich Orsolya	történelem-latin
<i>Katona Dániel</i>	matematika-angol
Koren Judit	német-spanyol
Kötél Tamás	matematika-fizika
Kövesdy Csaba	technika
Kristóf Jánosné	magyar-német

Lator László Iván	történelem-orosz
Lippai Ildikó	magyar-társadalomismeret
Marsiczki Roland	fizika
Márton Gábor István	matematika-fizika
Merényi György	rajz-művészettörténet
Mester Gábor	zene
Mravik Zsófia	angol-német
Nagy Iván	ének-német
Pál Ildikó Csilla	német
Perger László Gyula	rajz
Poros Júlia	magyar-francia
Rakovszky Andorás	fizika
Reketye-Trifán Szilvia	etika-filozófia
Rómer Ildikó	testnevelés
Simon János	matematika-fizika
Szabó Veronika Vanda	magyar-történelem
Szalai F. Ágnes	informatika-technika
Szalayné Tahy Zsuzsanna	informatika-technika
Számadóné Békéssy Szilvia	matematika-földrajz
Széll Márta Szilvia	néptánc
Szilágyi-Nagy Karolin	olasz-esztétika
Szilasiné Lelkes Anikó	történelem-közművelődés
Szlávikné Cséfalvay Krisztina Ágnes	történelem-könyvtár
Szmerka Gergely	magyar-matematika
Szunyogh Lilla Éva	biológia-kémia
Tassy Gergely	matematika-informatika
Torma Zsuzsanna	református hittan
Torontáli Ferenc Béla	informatika
Tóth Tamás Ákos	matematika-fizika-informatika
Tuncsik Zsolt	judo
dr. Uhrman Iván	magyar-történelem-ógörög
Vadlérné Győri Nicolette Borbála	biológia-kémia
Vajnai Miklós Sándorné	angol-magyar-orosz
Varga Mária Magdolna	matematika-fizika
Véghné Pozsgai Olga Brigitta	angol-orosz-erkölcstan
Ágner Erzsébet	alapítványi ügykezelő
Budai Katalin	iskolaittkár
Kiss Júlia	könyvtáros
Nagy Veronika Zita	laboráns
Nagy Viktória	gazdasági vezető
Pénzes Gyula	oktatástechnikus
Varsányiné Gödöllői Mária	iskolaittkár
Wildner-Bajnóczi Zsófia	szabadidő-szervező

Csizmaidia István
Handa Angéla
Horváth Rozália
Kassai Zsuzsanna
Kerepesi Károly
Kiss Zoltánné
Kovács Dóra
Nagy Gábor
Németh Hajnalka Ilona
Soós Lászlóné
Szabó Szilvia
Szabóné Rudolf Ildikó
Szakál László Szabolcs
Vas Dóra

technikai dolgozó
technikai dolgozó
technikai dolgozó
technikai dolgozó
karbantartó
portai dolgozó
technikai dolgozó
portai dolgozó
technikai dolgozó
technikai dolgozó
kézbesítő
kertgondozó
technikai dolgozó



A 2020–21-es tanévre felvett tanulók

5.a osztály — osztályfőnök: Mravik Zsófia

Bán Olivér	Horváth Zétény Csaba	Nagy Lili Georgina
Bognár Dóra	Izsa Ferenc Gergő	Négyessy Antal
Borsos Endre András	Kovács Ádám Frederik	Németh Zsófia
Bóta Levente	Kovács Ágoston	Őri Botond
Deák Enikő	Kovács Zorka	Sulyok Fanni
Dióssy Dániel Dezső	Krikler András	Szászkay Mátyás
Dobos Márton	Máthé Kata	Szolnoki Anna Róza
Fazekas Márton	Molnár Zsófia	Szűr Gábor Benedek
Fekete Boróka Dóra	Nagy Gergő	Tóth Luca Hanga
Gonda Ákos		Török Enikő Dorina

5.b osztály — osztályfőnök: György Károly Zoltánné Csurja Edit

Atanaszov Kornél	Hevesi Blanka Éva	Szontágh Olivér Ferenc
Belle Csaba	Kádár Luca Linda	Szrebro Zoé Júlia
Budai-Bodó Kristóf	Máthé Gergely	Sztrinkai Réka
Czirják Fruzsina	Mihálszky Dávid	Tarján Emma
Csontos Péter	Nagy Antal	Timáry-Szalay Ábel
Elter Emma	Prait Róza	Tóth Zsófia Elza
Fey Elza Anna	Puskás Gergő	Turi Ármin
Fodor Benjámin	Raj Milán Anand	Váradí András
Fülöp Vince	Sándi-Antal Lili Abigél	Watterich Vanda Violetta
Geszler Ádám	Szarvas András	Ying Yong

9.c osztály — osztályfőnök: Koren Judit

Bartha Szilárd	Kocsárdi Kende	Szakál Tünde
Bocsi Zétény Ákos	Kokas Anna	Szarkowicz Ábel
Dani Kinga	Krebs Ármin Tamás	Szendrei Hanna
Eőry Lili	Krizbai Huba	Szigetvári Balázs
Fleisz Nóra Brigitta	Liu Litian (fiú)	Szilágyi György Benedek
Frics Panna	Menczel Kornél	Takács Zétény Koppány
Gupta Ayush Márk	Mihály Zsófia	Varga Csongor
Józsa Ádám	Nemcsics Benedek Imre	Vértessaljai Enikő
Kárász Kinga Ágota	Phung Vo Minhtam	Vidor Patrik

Budai elitiskola a város szélén: ezért tanul itt Pest megye krémje

Az óbudai Veres Péter Gimnázium hosszú évek óta ott van Magyarország legjobb középiskolái között. És bár kívülről sokan reális iskolának tartják, Székely György, az intézmény jelenlegi igazgatója többek között azt mondta a Pénzcentrumnak, hogy sokszínűsége miatt a Veres Pétert egyáltalán nem lehet betuszkolni ebbe a skatulyába. Ezen felül az iskolaigazgató beszélt a tehetséggondozás nehézségeiről; a legjobb képességű diákok elvárásairól; a digitalizáció oktatásra gyakorolt hatásairól; valamint arról is, meglátása szerint az elmúlt 30 évben mi változott leginkább a magyar közoktatásban. Interjú



Pénzcentrum: A Veres Péter Gimnázium hosszú évek óta a legjobb középiskolák között van Magyarországon. Ön szerint mi az oka ennek?

Székely György: Ez alapvetően annak köszönhető, hogy jó képességű, motivált diákok jönnek hozzánk. A szüleik hasonlóképpen motiváltak, és van egy nagyon elhivatott nevelőtestület. Ugyanakkor nem lehet eléggé hangsúlyozni elődeim tevékenységét. Én a negyedik igazgató vagyok, 33 éve működik az iskola, mindhárom elődöm nagyon komoly munkát végzett.



Hány osztály indul egy évben?

Két 8 évfolyamos és egy 4 évfolyamos. Körülbelül 90 diákot veszünk fel. A kicsiknél nagyon nagy az érdeklődés, úgyhogy az ottani osztályokat 32 fő alatt nem nagyon ússzuk meg.

Lehet-e különbséget tenni a 8 és a 4 osztályos gimnáziumban végzetek eredményei között?

Ezen sokat gondolkoztunk már. Az iskola felfutásában nagyon nagy szerepe van a 8 osztályos gimnáziumnak. A 8 osztályosok húzzák magukkal a 4 osztályosokat, jó példával járnak elől, és a 4 évfolyamosok is nagyon szép eredményeket érnek el.

Érdemben azért megmarad az eredmények közötti különbség?

A kimenetben annyira már nem.

Az osztályoknak van specializációja?

Nincs. Ez egy tudatos dolog. Igyekszünk minél későbbre kitolni azt, hogy szakosodjanak. Persze ez nem mindig sikerül, mert a diák az érdeklődési körének megfelelően olykor nagyon korán elkezd valami után kimagaslóan érdeklődni.

Mekkora a túljelentkezés?

4-4,5-szeres, de korábban még nagyobb volt.

Ekkora diáktömegből hogyan tudják kiszűrni a legjobbakat?

A tőlünk telhető legnagyobb lelkiismeretességgel próbáljuk kiválasztani azokat, akikről úgy véljük, hogy idevalók. Ez jórészt sikerül is. A kicsik 125 pontot tudnak szerezni az írásbelin a magyar, matematika központin és 50-et a szóbelin. A legjobb 100 írásbeli eredményt elért gyereket hallgatjuk meg. Itt elsősorban készségeket, képességeket, logikus gondolkodást, szövegértést, kommunikációs képességet próbáljuk felmérni. Három helyre mennek egymás után, van két kolléga, aki magyarból felvételizteti őket. Ez a rész áll egy nagyon rövid memoriter megtanulásából, három kép alapján egy kis történetet kell összehozni, ilyesmi. Utána továbbmennek a matekos kollégákhoz, akik rutinfeladatokat, alapműveleteket végeztenek, illetve logikai képességet felmérő példákat adnak. A harmadik rész egy beszélgetés, ahol a felvételiző diákok szabadidős tevékenységeikről mesélnek. A nagyoknál lényegében ugyanez a struktúra, a pontok megoszlása más.



Van ebben koncepció, hogy nem tényanyagot kérnek számon a szóbelin, hanem inkább kompetenciákat, készségeket figyelnek?

Persze, mert az írásbeli ezeket nem tudja mérni. Főleg a 10 éveseknek nehéz központilag évről évre lényegesen eltérő feladatsorokat adni. Az a tapasztalatunk, hogy a központi írásbelire eléggé lehet edzeni a gyerekeket, sokszor nincs is szórás az eredmények között.

Emiatt sajnálom is őket, mert ha annyira szeretnének bekerülni vagy a szülők szeretnék ezt, akkor amíg az elmúlt 5-10 év feladatsorait végigdolgozzák, szegény gyerekeknek nincs egy nyugodt hétvégéjük.

Mi a véleménye a központi írásbeliről, jó előszűrő?

Véleményem szerint túl nagy terhet helyez a gyerekekre, de ezt nem tudjuk elkerülni. Ha 4-5-ször több diák jelentkezik hozzánk, mint amennyit fel tudunk venni, akkor valahogyan mérni kell őket számszakilag is. Ez nem a legideálisabb megoldás, de jelenleg nincs ennél jobb.

Akik itt végeznek, milyen irányba mennek tovább?

A tavalyi év statisztikái alapján 32 százalék műszaki, 18 százalék orvos vagy egészségügy, 13 százalék gazdaság, 6 százalék jog, a többi egyéb.

Vannak, akik külföldön tanulnak tovább?

Az osztályfőnökök jó kapcsolatot tartanak érettségi után is a diákokkal, a most érettségizettek közül körülbelül 10 százalék ment külföldre. Nem hiszem, hogy az elmúlt évekhez képest lényeges különbség lett volna.

A legtöbb elitgimnázium a belvárosban van, a Veres Péter nem. Ez mennyiben befolyásolja az ide érkező diákok összetételét?

A 600 diák körülbelül fele vidéki. A kicsiknél inkább érvényesül az, hogy kerületiek vagy olyan vidékiek, akik az agglomerációból jönnek. Őket még nem akarják a szülők olyan messzire elengedni. Amikor összeállítjuk a felvételi rangsort, és a kicsiknél megvan az első 60, ennek a nagy része el is fogad minket. Mivel a diáknak joga van több helyre is felvételizni, egy jó képességű diákot akár 5-6 helyre is felvesznek. A 8 osztályos gimnáziumnál jobban teljesül az, hogy akit mi előre rangsorolunk, ténylegesen ide is jön. A nagyobbaknál kicsit más a helyzet, körülbelül az első 55-ből kerül ki az a 30, aki hozzánk jön. Mert ők már magabiztosabban közlekednek, és ha két helyre is felvették őket, akkor lehet, hogy a másikat választják.

Mi az, ami az iskolában a gyerekeket aktívan fel tudja készíteni akár már a munkaerőpiac elvárásaira is?

Az informatikaórák száma minimum a másfélszerese a NAT-ban megfogalmazottnak, de a kollégáim ezt is kevésnek tartják. Mivel érdeklődő és motivált diákjaink vannak, nagyon szép eredményeket tudunk felmutatni. Tavaly az informatika szakos kollégák másfél oldalon tudták felsorolni, hogy milyen kiemelkedő országos eredményeket értek el. Ezek természetesen nem a napi alkalmazást jelentik, hanem a programozói versenyeket és az egyéb versenyeket.

Úgy gondoljuk magunkról, hogy bár kívülről sokan reális sulinak gondolják a Veres Péter Gimnáziumot, mi nagyon sokszínűek is vagyunk. Aki végignézi, és végighallgatja néptánc-, illetve zenei gáláinkat, a 10-11. évfolyam osztályainak színdarabelőadásait, vagy átéli például könyvtári estjeink hangulatát, az nehezen húz ránk egy ilyen skatulyát. Mindezek mellett ráadásul nagyon sokféle szakkörből is választhatnak diákjaink.

Ez mit takar pontosan?

Ami miatt azt mondtam, hogy ez egy nagyon sokszínű iskola, hogy 5-6.-ban minden diák tanul furulyázni, szolfézt, néptáncot, 7-8.-tól felfelé pedig kötelező valamilyen zenei szakkört választani, de tovább is lehet táncolni. Két évig kötelező latint tanulni, utána lehet szakkörben folytatni, nyelvvizsgát is lehet tenni belőle. Aki orvosnak készül, annak ez nagyon fontos. Amire büszkék vagyunk, hogy az ünnepeken a Himnusz és a Szózat élőzenével megy. Ezt kevés iskola mondhatja el magáról. A szakkörök a robotikától kezdve a csillagászatig, rajzszakkörig tartanak. Sokszor már tényleg csak az szab határt ennek, hogy a gyerekek idejébe nem fér bele több elfoglaltság. A 600 diákunk pedig alapból 400 csoportba van beosztva a mindennapi kötelező órák tekintetében is, azaz sokszor kis csoportokban folyik az oktatás.



Rengeteg a szakkör, kiscsoportos bontásban zajlik az oktatás egy jelentős része. Gyakorta ez inkább a magán/alternatív iskolák sajátja.

Mi nem vagyunk az. Ezek a szakkörök egyébként napi 6-8 kötelező tanítási óra utáni foglalkozásokat jelentik. Ilyen méretekben ez nem sok iskolában van. De hihetetlenül népszerűek a nyári táboraink is, mint például a kézművestáborunk is. Az iskola alapítványának van Boldogkőváralján egy ingatlanja, amit zömében a lelkes kollégáim és végzett diákok reparálnak, hogy minden nyárra megfelelő állapotban legyen. 100-130 diák vesz részt a bő egyhetes táborban, ahol tűzzománcozhatnak, kerámiázhatnak, kovácsolhatnak, rajzolhatnak. Lassan valami tanulmányi eredményhez kell kötni, hogy ki jöhet és ki nem, annyira népszerű. Ez azért is működhet, mert olyan magyar-történelem szakos kollégám van, aki szakács végzettséggel is rendelkezik, és képes 130 főre főzni. Ilyen sem sok iskolában van. De nagyon népszerű a Tisza-táborunk, ahol 10 napon keresztül eveznek a diákok. Tartunk továbbá irodalmi táborokat is, ahol szépirást tanulhatnak a gyerekek, híres írókkal találkozhatnak.

Milyen az iskola digitális felszereltsége?

A számítógépparkunkat jó közepesnek mondanám. Projektorokkal elég jól el vagyunk látva, néhány kis teremtől eltekintve minden teremben van számítógép, projektor.

Mennyire vonják be az oktatásba a mobiltelefont, tabletet?

Ez szaktanártól függ. Kezdők vagyunk ezen a téren. Mire mi kiüregszünk, amennyiben lesz utánpótlásunk, akkor ez már általánosabb lesz. Most néhány kolléga pár darab tantárgyból használja.

Van szabályozás arra, hogy a diákok hogyan használhatják a mobiltelefont?

A házirend szabályozza. Órán csak akkor lehet használni, ha a tanár erre engedélyt ad, szünetekben nem tiltjuk.

Ön szerint ezek az eszközök milyen irányban változtatják meg a gyerekeknek a tanuláshoz való hozzáállását?

Meg kell találni az egészséges arányt, ami nehéz. Minden szeptemberben tartunk öregdiák-találkozót. Ott találkozunk 20-25 éve érettségizettekkel is. Éppen most egy 25 éve érettségizett diák elevenítette fel azt, hogy milyen volt, amikor fizikaórán két pár debrecenit hurkapálcára fűztünk sorosan kapcsoltuk őket, meg még néhány kondenzátort és tekercset belekötöttünk, utána pedig ment a 220-ba, és szépen megsült, majd megettük. Ezt, amire 25 év múlva így emlékezni fognak, semmilyen digitális anyag nem fogja pótolni. A közvetlen tapasztalat, kísérlet adja a maradandó élményt. Persze egy atomreaktort tanítva nem lehet kísérleteket mutatni.

De ez minden tantárgyból így van, fontos használni, de tudni kell a mennyiségi és minőségi korlátokat.

Sokan panaszkodnak, hogy a mai gyerekek érdeklődését sokkal nehezebb megfogni a klasszikus, frontális oktatási módszerekkel.

Nálunk nem. Ha valaki úgy jön ide, hogy például eldönti, hogy orvos szeretne lenni, vagy mérnök, közgazdász, az tisztában van azzal, hogy nem kütyönyomkodással fogja elérni azt a tudást. Kivéve például az informatika versenyeket, alapvetően nem ezekre a képességekre van szükség. Persze nem akarom lebecsülni az infokommunikációs technikák jelentőségét. Én is napi rendszerességgel használlok prezentációkat, használom a modern eszközöket, több okból is. Lehet, hogy ma már nekem is kevesebb időm lenne debrecenit sütni órán. Egyszerűbb egy kísérletet egy háromperces videón bemutatni.



A digitális apparátus adott, az iskola épülete mennyire alkalmas a diákok ellátására?

Biztosan látta, hogy egy eléggé megviselt épületről van szó. 34-35 éve épült, leamortizálódott rendesen, ha esik az eső, az összes szemetesvödröt be kell állítani. Beázik, rossz a szigetelése, nagyon megérett a felújításra. 2-3 éve már úgy volt, hogy elkezdik a felújítást, de végül nem kezdték. Talán az én időmben elkezdik majd a teljes rekonstrukciót. Ha csak azt nézzük, hogy van tanterem, tornaterem, akkor azt mondom, hogy darabra megvannak a feltételek. De ezt az épületet nem 100 évre tervezték.

Nem fél attól, hogy nehéz lesz kvalitásos pedagógusokat találni a jövőben?

De. A hosszabb válasz az, hogy mi még jobb helyzetben vagyunk. A matematika tanárban három olyan kolléga van, akinek tanítványa is itt tanít nálunk matektanárként. Ez optimizmusra ad okot, illetve az is, hogy gyakornokok is járnak hozzánk a Pázmányról, ELTE-ről. Sokról kedvező véleményünk van, és megvan a lehetőségünk arra, hogy ha kölcsönös a szimpátia, akkor majd szívesen idejönnek tanítani.

De az, hogy országosan kicsi az utánpótlás, mindenféleképpen komoly probléma lehet.

Hogyan lehetne ezen segíteni?

Erre csak közhelyekkel lehet válaszolni: vonzóbbá kellene tenni a pedagógus pályát. Ez mindenhol elhangzik. A pedagógus pálya erkölcsi, anyagi megbecsülését növelni kellene. Nekünk ez probléma lesz olyan szempontból is, hogy az én igazgatóságom alatt 10 kolléga el fog menni nyugdíjba az 59 státusból, és ha véget ér a ciklusom, nekem is már csak egy évem lesz.

A magyar oktatást sokszor éri az a kritika, hogy nem annyira fejleszti a készségeket, a kooperációt. Önnek mi a véleménye erről?

Nekem erre nincs nagy rálátásom, mert elvagyunk a város szélén a kis világunkban, és a mi diákjaink a méréseken nagyon jól teljesítenek. Ezzel nem azt akarom mondani, hogy minden tökéletes, és nem lehetne ezen a téren nekünk is jobbnak lenni, de nem hozunk szégyent az országos átlagra.



A kötelező nyelvvizsgálához kötött felvételi jó irány Ön szerint?

Nehéz erre egyértelmű választ adni. Néhány iskolának biztos, hogy komoly fejfájást fog okozni, picit még nekünk is. Nyilvánvaló, hogy a magyarok nyelvismertén javítani kell, hogy ennek ez-e a legjobb útja, azon lehet vitatkozni. Az új felvételinél egyébként két lényeges változás van. A nyelvvizsga meg az, hogy legalább egy emelt szintű érettségije legyen a diáknak. A nyelv az, amivel ez egyszerre kiváltható. Úgyhogy a diákoknak érdemes ebbe az irányba menni. Abban teljesen nyitottak vagyunk, hogy legyen legalább egy emelt szintű érettségi. Ezt hosszú tá-

von pozitív dolognak tartom.

A papírmunka mennyire viszi el az időt az oktatástól?

Azt érzem, hogy kicsit jogi irányba ment el, minden tanuló i ügyel kapcsolatban határozatot kell hozni vagy osztályozó vizsgákkal kapcsolatosan elég sok a papírmunka, de ezt nem látom megoldhatatlannak. Inkább az a problémám, hogy gigantikus mennyiségű e-mailt kap az igazgató mindenféle felmérésben való részvételre.

Ha az ember minden kérdésnek eleget tenne, akkor bezárhatnánk az iskolát, mert nem lenne érdemi tanítás. Nekem ez azért okoz néha álmatlan éjszakákat, mert rémálmom, hogy a sok e-mail között sikkad valami tényleg nagyon fontos dolog.

Mi változott leginkább az elmúlt 30 évben az oktatásban?

Ami nagyon nagy változást okozott szerintem, a pedagógus életpályamodell bevezetése. Illetve még az, hogy 1991-ben ismét beindultak a 6 és 8 osztályos gimnáziumok. Utóbbit az általános iskolák negatívan is élik meg. Sokan panaszkodnak, hogy a jó diákokat hamar elviszik.

A tanári életpályamodell bevezetésének Ön szerint pozitív vagy negatív a hatása?

Erre nincs egyértelmű válaszom. Ha rajtam múlna, bizonyos dolgokat megváltoztatnék.

Mi az iskola ars poeticája azzal kapcsolatban, hogy a diákokat hogyan lehet felkészíteni egy olyan jövőre, ami nagyon bizonytalan?

Egyre több helyről hallani, hogy olyanokra kellene felkészítenünk őket, ami még nem is létezik. Én ezzel nem teljesen értek egyet. Az iskola nem egy jövőkutató intézet, nekünk alapvetően két dolgot kell megvalósítanunk. Ha a diáknak van valami elképzelése, hogy érettségi után mit akar kezdeni magával, az egy rövid távú dolog, 3-4 éves projekt. Meg van szabva, hogy annak az egyetemnek mik a bemenő feltételei, erre fel tudjuk őket készíteni.

Az más kérdés, hogy úgy kell felkészíteni őket, hogy tanítsuk meg kritikusan gondolkodni őket, és erre minden kollégám törekszik.

Jelen körülmények között mennyire nehéz tartani az oktatás színvonalát?

Folyamatos kitaró, következetes munkát igényel. Mindig vannak fanyalgók. Sokszor halljuk, hogy „bezzeg nektek könnyű, mert okos diákok jönnek ide tanulni.” Sok iskola nagyon könnyen jelenti ki ezt rólunk. Én meg erre azt mondom, hogy van olyan érettségizőnk, aki megnyerte matematikából az OKTV-t, olimpiai válogatókra jár. Biztos vagyok benne, hogy az ő matektanárai egy órára hármat is készítenek. Mert hiába hozzák egyetemi tankönyvekből a feladatokat, a diák azt mondja, hogy ezt is ismeri, ezt is, meg ezt is. A nagyon elhivatott tanuló jó értelemben, de el is várja ezt a törődést, mert többet akar tanulni. De a többiekkel is

kell foglalkozni, akik nem ennyire kiugróak, hanem „csak” emelt szintű érettségit akarnak tenni.

Azt is látni kell tehát, hogy hatalmas energiát kell fektetni a tehetséggondozásba. Persze a tanár meg az iskola nagyon örül annak, amikor a diákjai szép eredményeket érnek el, de ebben hihetetlenül nagy munka van.

Ez lehet a siker kulcsa újra és újra?

Azt hiszem igen. Nálunk a tanárok is a tanulók is rendkívül elhivatottak. Sokszor megdöbbenő, mennyire korán beindul az élet az iskolában reggel, és délután milyen sokáig itt vannak diákjaink, tanáraink. Vannak nulladik óráink is, rengeteg olyan kollégám van, mint például biológia - kémia szakosaink, akik ilyenkor szer-elem szakköröket tartanak, mi így hívjuk ezeket, hiszen a kollégák ezért nem kap-nak plusz pénzt, pusztán elhivatottságból csinálják. Reggel hétkor már gyülekeznek a gyerekek, teljesen önként.

Az interjút *Bíró Attila* készítette

(Fotók: *Berecz Valter*)

Megjelent a Pénzcentrum weboldalan 2019. október 15-én

Jó tanuló, jó sportoló díjak

A III. kerületi „Jó tanuló, jó sportoló” pályázaton a tanulók tanulmányi és verseny-sport teljesítményét jutalmazták ösztöndíjjal. Az iskolák közül gimnáziumunk kap-ta a legtöbb elismerést: hat tanulónk nyert ösztöndíjat, ketten pedig elismerő okle-velet kaptak.

Ösztöndíjat kapott:

Barczikay Ákos
Sebő Dániel
Leveles Réka

dzsúdó
kajak-kenu
jégtánc

Leveles Balázs
Galambos Marcell
Tóth Regina

jégtánc
vízilabda
szinkronúszás

Elismerő oklevélben részesült:

Gyimesi Gergely (kajak-kenu) és Domján Flóra (röplabda).

A fővárosi elismerő oklevelet is átvehette (egyedüli III.kerületi tanulóként):

Barczikay Ákos az év végén.

A tanév végén az Óbuda sportolója díjat kapta:

Csapodi János (az Oázis Sport Club vízilabda kapusa).

Magyarország Jó Tanulója, Jó Sportolója díjban részesült:

Róth Rebeka labdarúgó.

Minden díjazottnak gratulálunk!



óbudai sport
és szabadidő nonprofit kft.

1037 Budapest, Laborc utca 2.
telefon: +36 1 388 9770
fax: +36 1 250 1348
e-mail: titkarsag@obudasport.hu



Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium
Székely György Gábor Igazgató Úr

1039 Budapest
Csobánka tér 7.

Tisztelt Igazgató Úr!

Örömmel értesítem, hogy az Óbudai Sport Nonprofit Kft. által meghirdetett, és Óbuda-Békásmegyer Önkormányzat által biztosított „Jó tanuló, jó sportoló” ösztöndíj 2019/2020. évi pályázatán

**Leveles Réka és
Barezikay Ákos,
Leveles Balázs,
Tóth Regina** tanulójuk ösztöndíjat nyert el,

**Domján Flóra Hanna,
Sebő Dániel,
Gyimesi Gergely és
Galambos Marcell** tanulójuk pedig **elismerő oklevélben** részesül.

Az ösztöndíjak és az elismerő oklevelek ünnepélyes átadására 2019. november 5-én 14 órai kezdettel az Esernyős Óbudai Kulturális, Turisztikai és Információs Pont Nonprofit Kft. Szindbád rendezvénytermében (1033 Budapest, Fő tér 2.) kerül sor, melyen szívesen látjuk a szülőket és az iskola képviselőjét is.

Mivel november 5. tanítási nap, kérem Tisztelt Igazgató Urat, tegye lehetővé a tanulók személyes megjelenését az ünnepélyes átadáson.

Egyben tisztelettel kérem, hogy értesítse tanulóit, és rajta keresztül a szülőket az elért eredményekről, és a fenti időpontra történő meghívásokról.

Budapest, 2019. október 24.

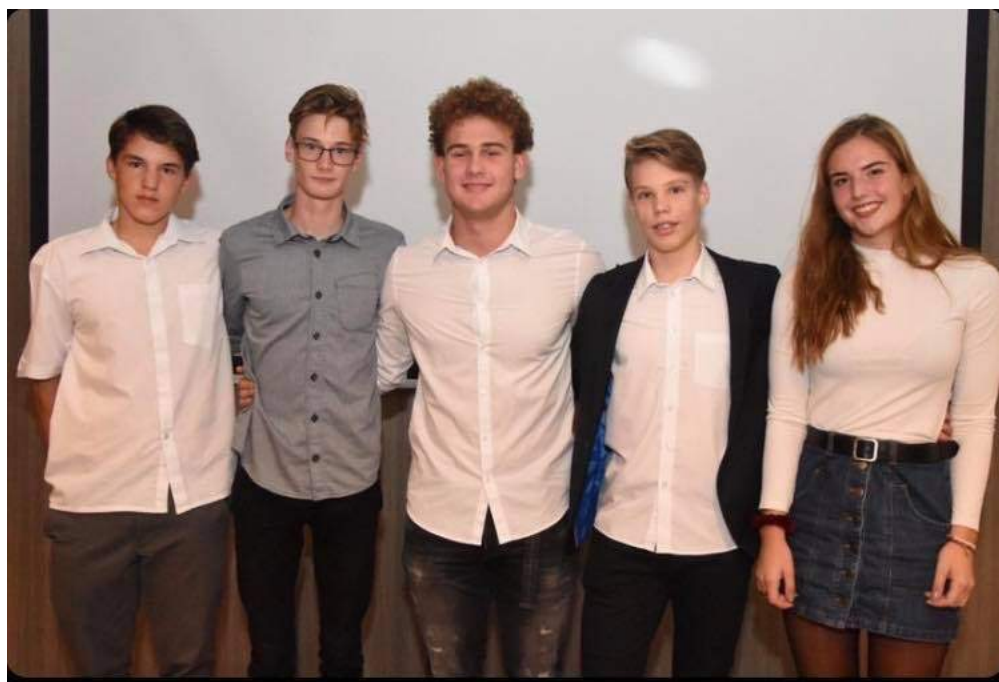
Üdvözlettel:


Dr. Csépel Zsuzsanna
ügyvezető igazgató

www.obudasport.hu







Digitális oktatás a gyakorlatban — Így látja a helyzetet a Veres Péter Gimnázium igazgatója

„A helyzet változatos képet mutat” - összegezte véleményét a digitális oktatásra való áttállásról a Pénzcentrumnak adott interjújában Székely György, a Veres Péter Gimnázium igazgatója. A szakember lapunknak elmondta, a kollégák terhelése nemhogy csökkent volna, hanem ellenkezőleg, sokkal-sokkal több időt igényel most az órák előkészítése. A diákokon és tanárokon kívül ráadásul a szülők terhelése is jócskán megnőtt.

Portfolio

„A kollégák nagyon motiváltak, innovatívak, sok ötletük van, próbálnak ebből a helyzetből valami hasznosat, jót kihozni (nem a hagyományos tartalmakat átvinni más platformra)” — mondta a Pénzcentrumnak Székely György, a Veres Péter Gimnázium igazgatója, aki arról is beszélt, kötelezően a Kréta rendszert használják az iskolában, de emellett a pedagógusok a Zoom-on, a Skype-on, Messengeren keresztül is tartják a kapcsolatot a diákokkal. Azt is elmondta, egységesen szeretnék átállni a Google Classroomra (G Suite for Education), ennek március 26-án, este kapták meg az iskolai licenz változatát. Így most a betanulási fázis következik.



„A diákok számára talán a legnagyobb kihívás a megfelelő napirend kialakítása (sokszor éjjel érkeznek tőlük a házi feladatok). A tanárok számára pedig a rengeteg lehetőség közül a megfelelő oktatási platform kiválasztása” - mondta a szakember, aki kitért arra is, hogy a pedagógusok terhelése nemhogy csökkent volna, hanem ellenkezőleg, sokkal-sokkal több időt igényel az órák előkészítése, a tanulói munkák értékelése, a különböző platformok/szoftverek megtanulása. Emellett a szülők és a diákok terhelése is számottevően megnőtt az utóbbi hetekben.

Megjelent a Portfólió weboldalán 2020. március 30-án

Távoktatás — karantén idején

„Tudjuk, hogy nem minden volt tökéletes. Kaptunk visszajelzéseket az időszak elején és a végén is a szülőktől (kritikát is, segítő észrevételt is). Ezek a pozitív visszajelzések sokat »dobtak« a kollégák motivációján.” (Bouchelaghenné Györgyi Ildikó)

Diákoktól:

Tisztelt Tanárnő!

Az a hír jutott el hozzám, hogy lehet ötleteket, javaslatokat tenni a távoktatással kapcsolatban. Nekem az jutott eszembe, hogy a Google-nak van több jól használható szolgáltatása.

Google Tanterem: a Tanteremmel csoportokat lehet létrehozni és ezen belül kommunikálni, feladatokat kiosztani, fájlokat, videókat, képeket küldeni.

Google Hangouts: a Hangoutssal lehet „chatelni”, kapcsolatot tartani diáktársainkkal, tanárainkkal online, gyors módja a kapcsolattartásnak.

Google Hangouts Meet: a Hangouts Meettel videóhívásokat, bonyolíthatunk le akár többen is, így a tanáraink tudnák leadni az órai anyagot

Microsoft Team (nem a Google fejlesztette): lényegében ugyanazt a feladatkört tölti be mint a Google Tanterem, csak a Microsoft fejlesztette.

Remélem, hasznát veszik majd az e-mailemnek és egy gördülékeny rendszert tudnak kiépíteni.

Üdvözlettel:

XY (9.b)

Tisztelt Tanárnő!

A 9.b osztály segíteni szeretne, és ezért ötletelt, hogy milyen módszerekkel lehetne könnyíteni a digitális tanulást. Megkérdeztem az egyik barátnőmet, aki a Fazekasba jár, és náluk a Google Classroomot használják mint hivatalos platformot. Az átláthatóság kedvéért az osztály ötleteit felsorolásként írom le:

1. Google Classroom vagy Microsoft Teams (vagy akár egy Facebook csoport) használata:
 - a) sokkal átláthatóbb, ha feladnak valamit
 - b) a diákok sokkal gyorsabban tudnak kérdezni, a tanár is gyorsabban tud válaszolni, mint emailben
2. Nagyon fontos a gyors, egyszerű kommunikáció: kellene az emailen kívül egy felület, ahol könnyebben el lehet érni a tanárokat (Viber, Messenger, Hangouts).
3. A reál tantárgyakat nem csak tankönyvből tanulni, mert úgy nem értenénk meg rendesen:
 - a) a tanárok új anyagnál levideóznák a különböző fajta példák levezetéseit
 - b) ha kérdéseink vannak, lehet szóban kérdezni a tanároktól, amire megadnak

egy időpontot, amikor videóhívást lehet indítani a tanárral — a Teams jó erre, mert ott be lehet csatlakozni a hívásba, így mindenki hallja, és a tanár sorban engedi kérdezni a diákokat.

4. A feladott írásbeli házi feladatok kidolgozott megoldását a következő órán a tanárok elküldik, hogy értelmezni, ellenőrizni tudjuk a leckét.
5. Számonkérés Kahooton, Quizizen vagy Redmentán.
6. Felelés: megmondja a tanár, hogy mikor legyen mindenki ugyanott pl. Microsoft Teams-en, Skype-on stb. A tanár videóhívás formájában felhív valakit, és lefelelteti a feladott tananyagból.

A puskázás nem teljesen kiiktatható, de az nehezíti, hogy a diáknak szemkontaktust kell tartania.

7. A humán tantárgyakból pl. esszé írása mint számonkérési forma.

Köszönettel:

XY és a 9.b osztály

(A fenti két emailt akkor kaptuk, amikor már javában dolgoztuk ki az átállás lehetőségeit, a Classroom kialakítása is folyamatban volt, de annyira jól esett, hogy a diákok is gondolkodnak, tevékenyen részt akarnak és tudnak venni a munkánkban! Bouchelaghenné Györgyi Ildikó)

Diák, akinek kétszer visszaküldtem a szolfézs feladatát javításra:

Kedves Tanárnő!

Jajaj... Nem tudom, hány életem van... 😊 próbálkozom újra.

Üdvözlettel:

XX

Tisztelt Tanárnő!

Köszönöm szépen az érdekes összefoglalót az egészséges életmódról. Gondoltam, hogy bár nem kötelező (amiért szerintem mindenki hálás, látva, hogy más iskolákban videóra kell venni mindent), röviden beszámolok Tanárnőnek az itthoni rendszeres testedzés helyzetéről (gondolom Tanárnő sem tölem számított emailre).

A rendszeres testmozgást lépcsőzéssel, és pingpongozással szoktam teljesíteni, szegény apukámat pingpongban nem igazán hagyom pontot szerezni.

Eppen tegnap ment tönkre a szobabiciklink, és egyik szeme sírt, a másik nevetett, amikor az 50. születésnapjára rendeltünk újat. A személyi edzőm, és a gyógytornászom is szokott küldeni gyakorlatsorokat, és bár nem látszik rajtam, általában szoktam is csinálni.

További kellemes napot kívánok!

Üdvözlettel,

XY

Múlt hét csütörtökön (csak viccből) ezt adtam Ebédeltetésből házi feladatnak.

<http://www.mindmegette.hu/kokuszos-turogolyo-ii.recept/>

Ma ezt kaptam. 😊

Kedves Tanárnő!



Jó étvágyat!



Kedves Tanárnő!

Csatoltan küldöm az eheti feladatokat. Köszönjük, hogy ilyen flexibilisen át tudtunk állni a távoktatásra.

Üdvözlettel:

XY

(Sokat segítenek a lájkok és szívecskék a Fb-csoportokban 😊. Ez már a kolléga kommentje)

Furulyából különböző linkeken levő számokat kell eljátszaniuk a gyerekeknek, és megírni, melyiket játszották és pontozni, hogy tetszett.

Ma ezt írta egy ötödikes kisfiú:

Shallow https://www.youtube.com/watch?v=cD_fjEZMBOI

Az anyukám nagyon szereti, sokat hallgatja (most már furulyázza is), ezért én is sokat hallottam, megszerettem. 10/9,5

Az egész család fog tudni a végére furulyázni! 😊

Szülőktől:

Kedves Ildikó!

Köszönjük a folyamatos információkat. Pontosan követjük és betartjuk a feladatokat. Napra készen tanulunk. Tesi órákat tartok a kertben, és amikor az idő engedi, megyünk az erdőbe túrázni.

Az anyag elég sok, de bírható.

Hálásak vagyunk Önöknek mindenért!

Kitartás! Remélhetőleg hamar visszaáll a rend.

XY (Z anyuka)

XY napirendet alakított ki magának, mindennap elment futni, kitakarította a szobáját, tanul! Megírja a kiadott feladatokat, valóban motivált lett! Sőt ma este szólt, hogy a Köszöni Önkénteseknek segít, ha be kell vásárolni itt a faluban időseknek, még igazolást sem kér, csak hasznosítani szeretné magát... 😊

Kitartást Nektek!!!!

További szép estét!

Hát nem irigyellek Benneteket, pedagógusokat....

Nekem azt mondják a gyerekek, hogy kb. elegendő a feladott lecke. Persze, ez gyerek-, ill. évfolyam- függő is.

XY pl. – jellemzően érettségi sorokat csinál – így neki kimondottan jó hogy most többet tud foglalkozni mondjuk az informatikával.

De Z, akinek még sok tantárgya van, sok-sok új anyaggal — és mivel, ő ha azt mondják, pl. hogy olvasd el a kémia tk-ből a megadott 6 leckét és tegyél fel mindegyikhez egy-egy kérdést, akkor ő kijegyzeteli és meg is tanulja, értelmezi az anyagot — na ehhez sok idő kell! Szóval, ő úgy nyilatkozik, hogy „ennél ne adjanak fel többet, így pont jó” 😊

Persze, ha azokat a gyerekeket kérdezed, aki nem akarnak semmit se a fizikával, se a kémiával, akkor ők ezeket a feladatokat 10 perc alatt kikipipálják, így bőven marad szabadidejük.

Összességében elégedettek vagyunk, a tanárok az egyéni levelekre is gyorsan reagálnak, maximálisan segítőkészek.

Köszönjük szépen ezt Nektek!!!!

Nálunk mindenki itthonról dolgozik, Z kivételével, kialakított napirend szerint.

XY önállóan intézi a dolgait, úgy érzékeljük, hogy a szükséges feladatokat megcsinálja.

Az online órákat valószínűleg szeretné, ebből még kevés van, de a többiekkel más platformon és keretek között tartja a kapcsolatot.

Egyelőre még nem látjuk, hogy a német érettségit így hogy fogja tudni megfelelően megcsinálni, de bízunk benne, hogy azért csak összejön. (Ebben a tanévben — mint utóbb kiderült — semmiből sem lehetett előrehozott érettségi vizsgát tenni. a szerk.)

Azt kifejezetten jónak tartjuk, hogy nincsenek teljesen elengedve, s ha más vagy csökkentett formában is, de azért van feladatuk.

Szerintem példamutató elkötelezettséggel álltatok neki a feladatnak, és így egy hét után szerintem minden reális elvárásnál is többet hoztatok ki a helyzetből.

Ez elsősorban nem is azért lényeges, hogy „ne maradjanak le az anyaggal”, hanem mert ilyen rendkívüli helyzetben is fontos mintákat közvetítetek; nem mindegy, hogy megoldásokat vagy kifogásokat kereső felnőtteket látnak most maguk körül.

Mi ezért először is szeretnénk elismerésünket és köszönetünket kifejezni neked és a kollégáidnak is.

A hangulat egyelőre pozitív, lelkes és azt is sikerült kiderítenem, hogy a gyerekek (akik már szinte felnőttek) nagy empátiával figyelik, ahogy az informatika és a kutyuk világában kevésbé otthonosan mozgó tanárok reagálnak a helyzetre.

Mivel alapvetően a kölcsönös bizalom jellemzi az iskola szervezeti kultúráját, ez nem is meglepő.

Még egyszer köszönjük az erőfeszítéseket és vigyázatok magatokra!

Meglátásom szerint jól működik a dolog. XY nézi a feladatokat, mindent lelkesen elkészít, megtanul. Kíváncsian várja a jövő hetet is, hogy milyen lesz pl. az online angol hétfőn.

Ez a digitális oktatás a gyerekekhez közelebb áll, a tanárok részéről viszont biztosan nehezebb lehet új módszerre átállni, főleg ilyen hirtelen gyorsasággal.

Ezúton is szeretném megköszönni áldozatos munkátokat!

NN1 megbirkózik a feladataival. Úgy látom, jó időbeosztással és szorgalmasan áll az új helyzethez (bár a minap kérdezte, hogy lesz-e tavaszi szünet... 😊)

Köszönjük a gondoskodást, és hogy „zökkenőmentesen” mehet tovább a tanév.

Ahogy én látom, NN2 gyorsan és ügyesen megoldja a feladatokat, nincsenek túlterhelve. Minden tanára igyekszik megfelelő mennyiségű és minőségű feladatokat kiadni.

Kitartást neked is a következő bizonytalan időkre!

A tanulmányi rész jól működik, NN3-nak nincs baja a mennyiséggel, elkezdni a tanulást nehéz, de a határidők motiválóak.

Viszont nagyon szenved attól, hogy nem lehet együtt a többiekkel, hiába beszélnek sokat egymással, az nem ugyanaz.

Még nem borult ki, de csak idő kérdése, segítjük egymást, az egész család itt-honról dolgozik, én a tanári és szülői oldalt ismerem, a három gyereken keresztül a diákot is látom, örült pörgés, nálunk sokszor távirányítással főzik az ebédet, (legalább megtanulnak főzni), sokat segítenek, tanulnak az öccsükkel, szerencsések vagyunk, mert kertünk is van, és egészségesek vagyunk (nagyjából). Hiányoznak a nagyszülők ...

„Csak egészség legyen meg térerő.”

Köszönjük az osztályért végzett munkát!

Köszönjük a kérdést!

Nem is tudom, hol kezdjem. Lenyűgöző, ami itt történt az elmúlt héten (és már hétvégén is) az oktatás terén, és talán hosszú távon ez még hasznos lesz (és nemcsak az IKT gyakoribb felhasználására gondolok).

Én azt látom, hogy ezek a gyerekek most többet tanulnak meg, mint sok év alatt máskor.

Az életről, a felelősségről, a tanulói autonómiáról, az önmaguk motiválásáról, összefogásról, és sorolhatnám.

A rejtett tanterv erősen működésbe lépett.

A döbbenetes, ahogy ezt látom NN4-nél megvalósulni. Kérdezte hétfőn, hogy szerintem meddig nem lesz iskola. Mondtam, hogy van esély, hogy az idei tanévben már nem lesz. Elkerekedett a szeme és azt mondta, hogy „akkor kezdenem kell valamit magammal”. Ő eddig nem sokat tanult, abból él, amit órán hall, jó feje van. Most próbálkozik. Küszködik, de nem az anyagmennyiséggel, hanem, hogy meg kell tanulnia önállóan tanulni.

Este időben lefekszik, ébresztőt állít be viszonylag korán, próbálja beosztani az idejét, követni az órarendet. Multkor kijött, hogy „most pont szünet van” 😊.

Na, ez nem megy persze ilyen ideálisan, de próbálkozik. Videókat néz az idő jó beosztásáról.

Azt hiszem, nagyon sokat érnek ők most.

A feladat nem sok. A mindmap nagyon jó ötlet szerintem, nagyon komplex, és bízom benne, hogy ha ráveszi magát, hogy nekiálljon, nagyon fogja élvezni. A feladat tetszett neki.

A fizika zoomos órát is élvezte (én is Zoomon tanítok most, végignézte előtte velem az összes online továbbképzésemet a Zoomból, így jó volt, hogy neki már ismerős volt a platform.)

De jó, ha nemcsak online feladatokat kapnak. YZ tanár úrnak fel kell olvasni egy szöveget, és elküldeni, a kiejtést nézik meg, ezt is izgalmasnak találta.

Nagyon változatos lett most a tanulás.

Kérdeztem, hogy sok-e szerinte a feladat, azt mondta kezelhető. Hétvégére maradt munka, remélem, rá tudja venni magát. Fiúknak azért ez nehezebb.

Sokat biciklizik, szerel, ebédet főz. 😊 És persze kockul, videókat néz, de az eddig is volt. (És ezek sokszor értelmes videók és nagy része angolul van.)

Mi próbálunk dolgozni. Kicsit sok a zaj, de edződünk, és legalább sokat vagyunk együtt.

Köszönünk mindent, a helyzethez képest szerintem mindenki fantasztikusan helytáll.

Le a kalappal a pedagógusok előtt, hogy így néhány nap alatt átálltak erre a digitális oktatásra.

Tisztelt Tanár Úr!

Csak egy őszinte és nyílt visszajelzés:

én nagyon örülök a lányom „informatikai igénybevételének”.

A feladatok nehézségétől függően néha 3–4 órát tölt el velük, de küzd, igyekszik, sőt ilyet is hallottam már tőle: „kezdem megszeretni a programozást”. Örülök, hogy kell gondolkoznia, hiszek a befektetett munka hatásában, annak lehet eredménye.

Az elején jobban követtem, és magyarázgattam neki, igyekeztem a logikus megoldások felé terelni, azóta csak néha (ha engedi, mert leginkább nem!) kicsit pillantok bele, hogyan is csinálja.

Az még nem megy neki — noha többször kitértem rá —, hogy ha vasárnap a határidő, akkor nem „muszáj” vasárnap elkezdenie, hanem érdemesebb előbb. (Bármi közbejöhet, néha jobb aludni egyet rá, tarthat hosszabban, mint gondolta...) A magam részéről így ezt a vasárnapi határidőt is „nevelő hatásúnak” érzem. 😊

További jó munkát, egészséget kívánok!

A véleményeket összegyűjtötte: *Bouchelaghenné Györgyi Ildikó*



Vereses diákok a nemzetközi informatikai versenyekre készülő csapatokban

Örömmel írom, hogy diákjaink nagyon szép eredménnyel teljesítették a nemzetközi versenyek magyar résztvevőinek válogató versenyén.

Gyimesi Péter (12.b) jelentős fölényrel, 1. helyen került be az IOI (Nemzetközi Informatikai Diákolimpia) magyar csapatába. A verseny szeptember 13–16-án online lesz, Szingapúr szervezésében.

Székely Milán (9.a) 5. helyen végzett, a CEOI válogatóján (Közép-Európai Informatikai Diákolimpia), így a második csapatban vesz részt az olimpián, augusztus 23–29 között Nagykanizsán vagy online.

Fülöp Máté (7.a) 1. helyen jutott be az EJOI (Európai Junior Informatikai Olimpia) csapatába, A verseny online fordulója szeptember 2–6-án, Grúzia szervezésében lesz.

Szalayné Tahy Zsuzsanna



Sebestyén Jázmin 7.a

Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium Oktatási
Alapítvány 2019. évi közhasznúsági jelentéséről

A Békásmegyeri Veres Péter Gimnázium Oktatási Alapítványát a Fővárosi Bíróság 2000.szeptember 23-án kelt 12.Pk64.209/12. sz. határozatával közhasznú szervezetté nyilvánította. **Támogatások és egyéb cél szerinti tevékenység bevétele 17.215 eFt volt** (az 1 %-ból a bevétel 3.681 eFt volt, cég 700eFt, pályázat 2.250eFt)

Közhasznú tevékenységekre fordított kiadás: nevelés, oktatás: 2.776 eFt, (ösztöndíj, nyelvi csere) kulturális tevékenység: **3.598eFt**,(néptánc gála, zene oktatás, színház) hagyományőrző tevékenység: 1.742 eFt,(ballagás, táborok) szociális juttatások rászoruló tanulók számára: **217eFt**.

Egyéb alapítvány célja szerinti támogatás (évkönyv, diákönkormányzat)3.521 eFt. Személyi és Egyéb kiadás: 1.436eFt (tárgyi e.,anyag, oktatás, könyvelés..) Ingatlannal kapcsolatos kiadás 444eFt, (karbantartás, rezsi, gondnok)

Következő évre átvihető összeg:10.441eFt

Az alapítvány által támogatottak száma 600fő.

VERES PÉTER

(1897. január 6.–1970. április 16.)

Balmazújvárosban született, a zsellérsorból küzdötte magát irodalmunk eredeti képviselőjévé, közéletünk egyik vezető szellemévé. Volt idénymunkás, vasúti pályamunkás, napszámos, részesarató, évescseléd, részt vett a földmunkás-mozgalomban. Kemény fizikai munka közben szerzett műveltséget és írta műveit. A Számadás című önéletrajzában falujának, szülőföldjének életét ábrázolta, a Gyepsor, a Balogh család története című műveiben az egész alföldi paraszttársadalom helyzetével vett számot. Az alföldi parasztnyelvből ízes és tárgyias stílust fejlesztett, amely hitelességével hatott.

Első írásai a Népszavában és a Föld és Szabadságban jelentek meg. 1930-tól a baloldali folyóiratok (Korunk, Gondolat, Válasz stb.) rendszeresen közölték írásait.

Első könyve 1936-ban jelent meg: Az Alföld parasztsága c. társadalomrajz. Ezt követte 1937-ben a Számadás, 1940-ben a Gyepsor, 1941-ben a Falusi krónika, 1942-ben a Szűk esztendő.

1945-49-ben a Nemzeti Parasztpárt elnökeként fejtett ki aktív politikai tevékenységet. Az Országos Földbirtokrendező Tanács elnöke, majd újjáépítési, illetve honvédelmi miniszter. 1954-56 között az Írószövetség elnöke, 1945-től országgyűlési képviselő volt. Próbatétel című munkájáért 1950-ben, Pályamunkások című művéért 1952-ben Kossuth-díjat kapott.

Küzdelmes életében magába gyűjtötte mindazt a tapasztalatot, amelyre a paraszti sors lehetőséget adott. Műveivel azonban nemcsak egy külön világ teljességét akarta olvasói elé állítani, hanem mozgósítani kívánta a társadalom haladó erőit. Állást foglalt, a magára vállalt sorsot, népe szolgálatát teljesítette ki. Írói programját így fogalmazta meg:

„Az irodalom az én szememben ott kezdődik, hogy az író valami olyasmit mond el a világról, az emberekről, a társadalomról, a történelemről, a saját osztályáról, népéről, nemzetéről és mindezeknek a testi-lelki problémáiról, amit még nem mondtak el.”